

## 从历史长河中探索中国发展奇迹密码

关键词 中国经济 发展奇迹 逻辑自治

石建国

在中国共产党的领导下,新中国仅用几十年时间就走完了西方发达国家几百年走过的工业化历程,创造了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹。一个众所周知的事实就是:中国经济快速发展不仅深刻改变了中国,而且也深刻改变了世界。今天的中国,向世界展现的是一派欣欣向荣的气象。关注中国的人,关注世界前途命运的人,都想了解到底是什么促成了中国发展的奇迹,中国发展奇迹的密码是什么。围绕这些问题,国内外很多学者从不同维度进行了总结、概括,中国人民大学贺耀敏教授的新著《谱写发展奇迹:新中国重大经济成就精讲》就是探索上述问题的一部力作。贺耀敏教授作为中国人民大学中国经济史研究中心主任,长期从事经济史教学与研究工作,著有《中国经济史》《中国经济发展的轨迹》等权威著作。他所讲授的经济史课程多年以来一直受到学生的热烈欢迎。同时,他还曾长期担任中国人民大学出版社领导职务,是一位优秀出版企业家。作为1978年恢复高考后的首届大学生,抱有一上山下乡知青人所特有的治国平天下的家国情怀,使得他们那代人对于新中国历史特别是改革开放史理解得更加深刻。以上种种,使得贺耀敏教授的这本《谱写发展奇迹:新中国重大经济成就精讲》与同时期其他中国经济史著作相比,有着三个鲜明特点。

一是讲清楚了重大事件的来龙去脉。中国革命、建设、改革一路走来,可圈可点的大事、要事很多。究竟讲什么,作者没有面面俱到,而是从浩如烟海的中国历史中,撷取10个影响深远的重大经济成就。对于每一个重大成就,作者匠心独具,立意高远,语言精练却又不失细节,用工笔画的细致勾画了这些重大成就的来龙去脉。再者,作者选取的这十大成就,宛若不同历史阶段的一个个鲜明路标,把这些路标串联起

来,就构成了中国经济发展的路线图。它印证了中国人民奋斗圆梦的清晰足迹,也是整个世界理解中国的光辉坐标。

二是讲清楚了重大事件的成败得失。确定了讲什么,还要选择怎么讲。作者用简洁、生动、鲜活的语言,客观讲述了中国重大经济成就的中国意义乃至世界意义,但对于其中的缺点、教训,作者也没有讳言,而是从历史与现实、理论与实践、中国与世界的多重维度进行了刻画与分析。比如,对于计划经济体制,作者以“一五”计划等为例,详尽描述了中国工业化的巨大成绩,讲述了中国人民在中国共产党的领导下,筚路蓝缕、矢志奋斗,终于建成了独立的工业体系和国民经济体系。同时,作者对我国较长时期推行计划经济的弊端也作了客观描述,从而为中国最终走向社会主义市场经济,作了有力的铺垫。

三是讲清楚了重大事件的内在逻辑。逻辑自治是讲好中国故事的生命力所在。作者对中国经济奇迹进行了深层逻辑的理性阐释,讲清楚了过去我们为什么成功,又知其所以然。同时,作者从历史逻辑和理论逻辑出发,对于未来如何做才能继续成功,也提出了自己的真知灼见。比如,作者在讲述中国人民以艰苦卓绝的奋斗精神建设大庆油田、创立“鞍钢宪法”时,高度肯定和赞扬了中国人民所展现出的不信邪、不怕压的自尊与自信,认为在突破高科技领域“卡脖子”问题上应继续发扬。同时,作者深刻指出:“重大科技攻关和创新只有第一,第一通吃一切,没有第二,第二意味着被淘汰。”类似发人深省的精彩评论,书中还有许多。

总之,贺耀敏教授的这部著作,作为学术品质上乘、阅读价值兼备的优秀通俗理论读物,对于人们特别是广大青年进一步坚定历史自信,增强历史主动,在关键时刻作出不负时代、不负人民、不负韶华的正确抉择,定将大有裨益。



《谱写发展奇迹:新中国重大经济成就精讲》贺耀敏著  
安徽人民出版社 2022年8月  
版68.00元  
ISBN: 9787212114794

## 探讨现代西方知识分子生存和心理状态

中国出版传媒商报 作为英国运动派诗人的领袖,菲利普·拉金被誉为“英国诗坛的核心人物”和“最名副其实的桂冠诗人”,对20世纪英国诗歌乃至世界诗歌的发展产生了深远影响。

上海外语教育出版社近日出版的《菲利普·拉金研究》,以菲利普·拉金的诗歌和文学创作作为研究对象,结合他的社会背景和个人经验,采用跨学科研究理论与方法,对拉金艺术创作的社会背景、学术渊源、家庭伦理环境等进行了梳理和介绍,对他的诗学理论进行了系统构建,对他各个时期的写作特色和代表作品进行了详尽、全面的分析,展示了诗人在思想和艺术方面所取得的成就,并深入探讨了现代西方知识分子的生存状态、心理状态和艺术表现。

《菲利普·拉金研究》陈晞著/上海外语教育出版社 2023年1月版/50.00元  
ISBN: 9787544673471



中国出版传媒商报 上海书画出版社前不久出版的《乌程汉简》,全书收录乌程汉简350枚,年代跨度西汉初期至东汉晚期400余年,书体风格呈现多样的面貌,以隶、草为主,少量还带有汉初秦隶意味。

全书分为图版、释文两个部分,其中图版分彩色照片、红外线照片两组。图版和释文编排,以内容为序,大致上按纪年简、公务简、信牍、抄书简、习字简、医药简、遣册、道教符牍、图章、文房用具分类。江南地区出土成批简牍,乌程汉简尚属首次发现,对两汉时期湖州的地方历史和地域文化以及书法艺术,具有重要研究价值。

《乌程汉简》中国美术学院汉字文化研究所编/上海书画出版社 2022年10月版/680.00元  
ISBN: 9787547928820



中国出版传媒商报 抱着对中国文化的兴趣和热爱,意大利青年科学家亚历山德罗·柯德罗带着一本《马可波罗行记》从威尼斯启程,配备着最低限度的“可有可无”的行李,骑着他的自行车开始了数次穿越东西文明的旅行。在旅行中,他用平板电脑拍摄照片并记下印象和感受,经过筛选后编辑成书《一个人的丝绸之路》。百余组照片和百余组文章一一对应,交替出现,使其成为一本真正的旅行笔记,一本崭新的《马可波罗行记》。

作者在旅途中留下近130组图文记录,讲述充满野性的自然、与崭新面孔的相遇和对陌生文化的体验。所有的插图均为作者穿越各国国境来到中国的过程中所拍的真实照片,是作者对旅途、对人物、对自然生态和对不一样的生活方式的记录。文字中既有对所到之处风土人情的描写,也有对不同文明发展的赞叹与尊敬。在书中,作者提供了在各个文明间旅行的建议,分享了他对社会发展的反思,记录他行走世间最真实的感觉,用严肃而深刻的文字传达他对所处风景的惊奇,对所遇之人的好奇,和对所到之地的历史的思考。

《一个人的丝绸之路》[意]亚历山德罗·柯德罗著、摄/北京联合出版公司 2022年11月版/128.00元  
ISBN: 9787559664891

## 从走出去到走回来,再到走进来

关键词 乡村振兴 农村儿童 社会责任

宋爽

作为一名乡村老教师,曹延标老师历时10年创作的儿童小说《两个人的学校》,在展示乡村教师与儿童生活的同时,也表现了苏北地区滨海农村独有的自然和文化氛围。

在阅读该书前,我们不妨展开《中国盐碱地分布图》,该书故事发生地——苏北滨海地区,正处于华北盐碱区和滨海盐碱区的交汇处,作者在书中,也多次提到了这里土地的贫瘠。这样的土壤条件在很大程度上加快了当地农村空心化的过程。“五百弓小学”从一所完备的小学变成一个只有两个人的教学点,正是人们离开乡村、向城镇和城市集中,从而导致农村空心化的缩影。但是,有人地方就有孩子,有孩子的地方就有教育,有教育的地方,就必然有人发光发热。

《两个人的学校》篇幅不长,仅仅13万字,笔者用几个小时就读完了这部作品。作者用质朴的语言、生动的描写、立体的人物、丰满的情节,展示了一个个真实的生活片段。当然,该书最为打动人的,还是邢老师与伍革之间的师生情谊,以及他们热爱生活、踏实向上的精神面貌。《两个人的学校》并非一本方言类作品,但是,芦苇塘中的各种小鸟、植物,海滨千姿百态的海洋生物,还有神奇的“豆丹”,都让生长在都市的笔者感到新鲜。阅读文字,如同嗅到了咸腥的海风,听到了鸟叫蝉鸣。泥泞的乡间小道、海涛拍岸的防波堤仿佛就在脚下。



《两个人的学校》曹延标著  
北京少年儿童出版社 2022年10月版/35.00元  
ISBN: 9787530162231

与出现空心化的农村类似,笔者的家乡也曾经流行着一句话:“努力学习,走出门头沟”。不论对于农村还是资源枯竭型矿区,鼓励孩子“走出去”不是目的,真正的目的是让孩子们“走回来”。故乡,特别是乡村,是自己成长的地方,是父母衰老的地方。走出故乡,是为了改善生活、在更高层次上实现自我。故乡更需要她的儿女们反哺,曾经的走出去,是为了更好地走回来。这固然需要政策层面的支持,但是,更需要每一个走出去的孩子树立“走回来”的意识——不论是学业有成回乡创业,还是在故乡基层勤恳工作。毕竟“乡村振兴”不仅仅是政策和执行层面的叙事,更是具体到乡村每一分子的、具体的行动。

儿童文学与乡村的关系,不单依靠曹延标老师这样的乡土儿童文学作家的创作和推广工作,更需要广大的作者、读者、出版者,以创作、阅读、出版、送书下乡等不同的方式贴近农村,做到“走进来”。

生活在都市里的作者、读者、出版者,应当放眼农村。农村儿童是一个庞大的阅读群体,创作和出版贴近农村小读者生活的儿童文学作品,让都市的小读者了解农村、让农村的小读者阅读自我,让更多的人认识和关注农村,是比“作者形象如何”“能不能带货”更为重要的事情,更是作为一个出版工作者不可忘却的社会责任。而且,庞大的农村儿童群体,也是儿童文学的重要市场。这部作品的出版证明了北京少年儿童出版社是颇有眼光的。

## 了不起的植物,有意思的“小书”

关键词 科普读物 植物 人文知识

江世亮

古往今来,介绍植物学知识、记载植物标本、论述植物与文化、与人类关系的书有很多,但是《超级科学家·了不起的植物》一书仍然非常吸引我,而且一拿在手上就会有想看下去的意愿。其实,这本书里介绍的12种植物我以前多多少少都知道一些,比如苏铁,比如银杏,比如悬铃木,但是我还是愿意看,而且可以说是一口气看完全书的。为什么我愿意花两个多小时的时间阅读这本书?它凭什么让我喜欢读而且并不感觉累甚至感到很有意思?我大致归纳了几条理由。

一是这是一本读之不累不乏,可以轻松看完的小书。该书文字量大约5万字,12种植物每种的介绍文字在4000字上下,配以精致的手绘插图、小百科贴士、植物学家介绍等板块设计,加上符合儿童用眼卫生标准的字号(也很方便我等视力退化的读者),和平均花一刻钟时间就能读完一种植物的文字量,这种轻松的阅读体验能激起读者对于阅读此类闲书的兴趣。这里所说的闲书,是指与读者的业务往来、谋生手段、家庭责任等无关的,想要在闲暇时间翻一翻的书。这种闲暇时间其实是很有有限的。所以,深谙此道的作者(出版者)会在行文表述、阅读体验上尽力取悦读者,从这一点而言,《超级科学家·了不起的植物》一书基本做到了。

但是,仅凭这一点就想吸引读者心甘情愿地花上几个小时去阅读,还是远远不够的。这就引出该书的第二个特点:读而有益、有获。一本合格的科普图书应能做到在介绍新知的同时兼备科学性和可读性(文学性),让读者读而有益、有获。从这一点而言,《超级科学家·了不起的植物》一书基本也做到了。我在阅读时就有几处印象很深的收获:一是“泥炭藓”一节中对“藓袋法”应用于空气和水体监测的内容。作者在这一节中,用1000多字的篇幅把藓袋法的来龙去脉以及这一方法



《超级科学家·了不起的植物》李雪梅著浙江文艺出版社 2023年1月版/35.00元  
ISBN: 978753969844

的作用原理、实践得失及与此相关的中国苔藓学之父的生平贡献娓娓道来,让我对“泥炭藓”这一植物有了较为深入而具象的认知。再如“悬铃木”一节,除了让我对我国引种的三种悬铃木有了进一步的了解外,作者对于“悬铃木的功与过”中的表述也让我感触良多。每到春夏之交,悬铃木引发的漫天飞絮总会引起人们的诟病,这些年也时有用其他树种取而代之的建议,但是到底该怎么看待悬铃木的功与过,悬铃木为什么能在国内好多大城市成为行道树的首选,作者从悬铃木的生物特性等角度做了不失理性的知识性介绍,我很赞同。

在合格的科普读物基础上,作者又进了一阶,不仅力图在这本小书中传递有益、有趣的知识,还加入了一些知识层面上的人文方面的内容。让我印象颇深的是该书对跟相关植物有关的科学家和学者的介绍,把读者引到作出贡献的科学家们的生平,引向对科学精神的共鸣。此外,书中对苏铁、银杏、栎树等的介绍,在知识点之外也都有对地质年代变迁、气候变化影响和修复环境等生态文明相关的内容。

如“栎树”一节中,在介绍了栎树耐盐、耐旱,对环境有很强的适应力这一特征后,就引向人们利用栎树的这一能耐在工业粉尘区加以种植,从而达到既能净化空气又增添环境中的美感探索。一个很具说服力的案例是湖南湘潭锰矿在开采了百余年,面临环境污染的困局,污水中锰含量超标200多倍,在环境修复压力巨大的背景下,当地创造性地建立了栎树生态修复基地,通过这一实践,曾经荒废破败的废矿变身成为绿化园林。因为毕竟不是讨论环境修复主题的书,栎树一节对此只是点到为止,但是于我而言,在读到这些内容时无疑会对栎树留下更深的印象。

作者在后记里说,她要写一本有意思的书。就我个人的阅读感受而言,我觉得她做到了,这本书做到了。

## 一堂“行走”的抗战史观思政课

关键词 思政课 抗战史观 青年群体

李钊

抗日战争,无论是涉及地域之广、延续时间之长,还是对中国历史的深远影响、绵延不绝的历史回响,毫无疑问,都深深镌刻于中华民族的光辉史册,成为永不磨灭的历史记忆。回望历史,唯有树立正确的抗战史观,方能看到中国在抗日战争中“东方主战场”的地位,捍卫不容遗忘和歪曲的“血写的事实”,赓续弥足珍贵的“抗战精神”。《思政课:抗战史观这样讲》是一堂“有知有味”的讲解抗战史观的思政课,从历史虚无主义沉渣的生成逻辑到青年群体抗战史观分析,从抗战历史记忆与抗战史观的互动到14位抗战老兵的口述史、聆听者的心路历程,思想深度和资料价值兼具,历史视野与现实观照并存,多元呈现真实的抗战历史,使读者接受一场触动灵魂的精神洗礼。

半个多世纪前,日本帝国主义悍然发动侵华战争,是中华民族永久的伤痛,日军在中国的暴行至今令人发指。可近年来,“精日”事件时有发生,屡屡生事的“精日”分子大多是青年一代,拨开部分青年懵懂无知、哗众取宠的简单表象,其背后本质是扭曲的历史观和价值观。当然,任何一种社会现象的形成,都不是单一因素导致的,而是多种因素共同作用的结果。笔者认为“精日”这种扭曲观念形成,既源于历史虚无主义沉渣泛起、抗战历史教育存在不足等因素形成的客观土壤,也有当代青年抗战记忆不深、猎奇心强等主观诱因,而最关键的原因在于歪曲的抗战史观与集体历史记忆间的落差。虽然“精日”这朵“恶之花”只是目前社会中极少数丑恶、丑陋的文化现象,但背后的思想根源是历史虚无主义,会对青年群体形成正确的历史观和真实的历史记忆进行干扰和破坏。笔者经过细致深入的调查和全面客观的分析,认为在学校教育中补齐抗战史观教育短板、纠正抗日史观宣传偏差,是引导青



《思政课:抗战史观这样讲》王斐主编广西师范大学出版社 2022年7月版/69.00元  
ISBN: 9787559851352

年群体形成正确历史观有效途径。而作为塑造绝大多数人抗战历史记忆的艺术作品,选取细节性和真实感兼具的片段进行传播,将有助于青年群体塑造真实完整的历史记忆,以正确抗战史观抵制历史虚无主义。

抗战老兵是战争的亲历者,更是真实历史的记录者。从纸上的理论研究踏入“行走”的抗战史观思政课,走进抗战老兵“慷慨赴国难”的历史场景,能触碰到真切的中国军人无畏精神,切身体会抗日战争的艰辛和残酷。从来没有天生的英雄,他们是为了理想和信仰而勇敢无畏、血战拼搏的普通人,抗战老兵陈兴发17岁便已入伍,在战场上与死亡亲密接触,他十分平静,因为“见多了鲜血与死亡,便不知道怕了”。在日寇侵略、山河破碎的年代里,无数仁人志士扛起了保家卫国的责任,没有他们的付出就没有我们美好的今天。抗战老兵占仲华在14岁时目睹侵华日军惨无人道的恶行,瞒着父母加入新四军,在战斗中眼睛受伤,简单治疗后,立即回到战场,冲锋在前,因为“死都不怕,还怕什么,当兵就是要打好仗”。抗战史浩如烟海,14位抗战老兵的口述史仅是一个小断面,却在参与走访的学生心中掀起无尽波澜:他们在老兵的回忆中,意识到“我也经常看一些现在拍的抗日电视剧,编导不了解真正的战场更加残酷、更惨烈,跟日本人打仗是最残酷的”;他们在老兵口齿含糊的讲述中,会有神奇的感受,“仿佛穿越了历史,与当年的抗战者有了真正的感情共鸣一般”,内心澎湃激荡的情感;他们在老兵的故事里,领悟到传承抗战精神的责任,“作为强国一代新青年,自当肩负时代重任”。

时间可以流逝,抗战历史不容遗忘。每一个人都应该上一堂“行走”的抗日史观思政课,铭记血与火的洗礼中永恒的历史记忆,传承今与昔的交替中闪耀的抗战精神,拥抱时与空的变换中升腾的强国梦想。

## 「现代马可波罗」的东西世界独旅

记录。文字中既有对所到之处风土人情的描写,也有对不同文明发展的赞叹与尊敬。在书中,作者提供了在各个文明间旅行的建议,分享了他对社会发展的反思,记录他行走世间最真实的感觉,用严肃而深刻的文字传达他对所处风景的惊奇,对所遇之人的好奇,和对所到之地的历史的思考。

《一个人的丝绸之路》[意]亚历山德罗·柯德罗著、摄/北京联合出版公司 2022年11月版/128.00元  
ISBN: 9787559664891