



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

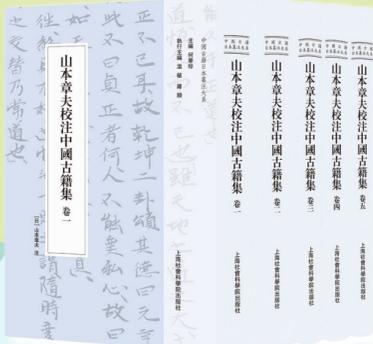
“走出去”的中国经典

上海社会科学院出版社“走出去”的中国经典系列是一套大型文献丛书,关注以经史子集为分野的中华典籍在东亚文化圈及西方世界的传播,搜集善本,精印精校,较为完整地展现东亚汉文化圈对中国古籍的二次生产和在地化阐释与西方世界围绕汉学、比较思想史、宗教学与哲学等维度展开的学术诠释,在底本选择上以权威性与稀缺性为原则,择选具有学术代表性、版本珍贵性或文化交流史上有重要价值的著作为主,并由全国一流学者撰写专门导言,以冀为“冷门绝学”“古典学”学科建设及中华优秀传统文化“走出去”贡献绵力。

《山本章夫校注中国古籍集》(共5卷)

[日]山本章夫 注

出版时间:2026年1月/定价:3280.00元/ISBN:9787552048421



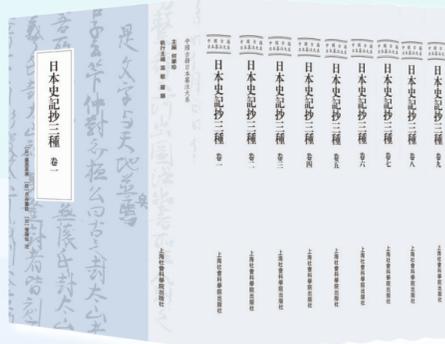
周作人曾经提及:翻阅《诗经新注》“颇有用处”,并称“山本章夫世为儒医,精通本草学,善绘画,所图画动植凡千四百幅三千余种,皆极精美,又能诗文,著有《对竹斋诗集》及《七经解》,俞曲园先生见之,曾赠书称其能治明古学,真有志之士也云”。1902年,清儒吴汝纶奉命赴日本考察学制,与山本章夫一见如故,称其为“儒宗”,回国后曾寄书给他。

山本章夫身处新旧变动的明治时期,其经学研究成果,不仅体现了日本学者对中国古代经典的热爱,也反映了当时日本汉学的发展水平。今将其经学著作汇编为《山本章夫校注中国古籍集》,并于篇末附《溪愚山本章夫先生小传》,以飨读者。

《日本史记抄三种》(共9卷)

[日]藤原英房、月舟寿桂、僧瑞仙 注

出版时间:2026年1月/定价:4980.00元/ISBN:9787552048407



《史记》传入日本后,从日本室町时代流传下来的主要抄本有《史记英房抄》《史记桃源抄》《史记幻云抄》三种。《史记英房抄》由日本南北朝时期的藤原英房所注,是现存最早由日本学者以汉文注解《史记》的典籍。《史记桃源抄》共十九卷,为室町时代僧人瑞仙所注。《史记幻云抄》共二十卷,注者为室町时代僧人月舟(字月舟,号幻云)。《史记英房抄》《史记桃源抄》《史记幻云抄》在学术范式、研究方法与文献保存等方面各有突破,共同推动了日本《史记》学的形成与发展,对后世相关研究产生了不可替代的深远影响。

《头书图解五经》(共3卷)

[日]大阪山内五郎兵卫 注

出版时间:2026年1月/定价:1800.00元/ISBN:9787552048414



“头书”本指我国古典文献中的附头注,后来既指“两截版”这一版式,也指设置于本文上栏的内容。该书中的“头书”内容丰富,包含图像、注释等,通过征引大量中国文献注解名物、礼仪及史实典故,起到以图解经、诠释经典文本的作用。今将《头书图解五经》(包含《头书图解易经》《头书图解书经》《头书图解诗经》《头书图解春秋》和《头书图解礼记》)分为3册影印出版,以飨读者。

《帐中香:黄庭坚诗日本详注本》(共5卷)

[日]万里集九 注

出版时间:2026年1月/定价:4980.00元/ISBN:9787552048391



《帐中香》以汉文为主,间杂和文(假名),卷帙浩繁且旁征博引。书中不仅频繁转引其他“山谷抄”,对前人旧说进行集成,还广泛考证经史子集,参考了众多汉籍与佛典。在此庞大的学术资料基础上,万里集九对山谷诗展开逐句逐字的讲解,提出了自己的见解。这部著作不仅奠定了日本山谷诗阐释的基础,也代表了五山禅林黄诗研究的最高成就,在黄诗注释史乃至中国诗歌注释史上,都堪称一座令人瞩目的丰碑。



上海古籍出版社

植根传统

面向未来

法国国家图书馆藏敦煌文献(1~160)

荣新江 主编

2025年12月版

定价:3800.00元(每册)



收录法国国家图书馆藏伯希和在中国敦煌西域考察时所收集的全部敦煌文献,吸收最新研究成果,高清全彩影印出版。

群经单疏古钞本丛刊(附《论语义疏》二种)(八种)

(南朝梁)皇侃 等撰 庆应义塾大学论语疏研究会 等编 韩悦 等解题、校理

2024年12月版

定价:8362.00元



影印存世稀见的单疏古钞本文献七种:《周礼疏》《仪礼疏》《春秋正义》《周易正义》等;附录《论语义疏》古钞本二种。

春秋穀梁传注疏(全二册)

(晋)范甯 集解

(唐)杨士勋 疏 金良年 整理

2025年6月版

定价:148.00元



该书选用宋刻元修十行本为底本,是对《穀梁春秋》学的代表性著作进行全面系统整理的学术成果,力求全面反映各种版本的差异。

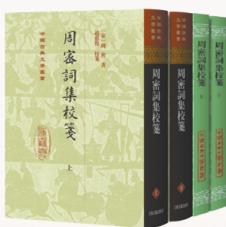
周密词集校笺(全二册)

(宋)周密 著 赵惠俊 校笺

2025年9月版

定价:148.00元(精装)

108.00元(平装)



该书完整录入前人校勘、笺注成果,并在此基础上大幅度补充、深化,是推进周密乃至南宋词研究的力作。

北京大学藏西汉竹书(壹~伍)文字编

北京大学出土文献与古代文明研究所 编

2025年6月版

定价:480.00元



《北京大学藏西汉竹书》壹至伍卷文字字形的全面聚合与展示,十分便于文字研究者、书法爱好者使用。

观乎动植:康乾时代的清宫博物绘画

王钊 著

2025年10月版

定价:168.00元



该书从博物绘画的视角切入,对清代不同文化之间的交流与融合进行考察。

龙门石窟造像艺术的源流·北朝卷(三种)

郑州大学考古与文化遗产学院 编 夏琳瑜 等著

2025年8月版

定价:98.00元(每种)



该书系“龙门学”研究的阶段性成果,包含《龙门石窟北魏造像:“龙门模式”的形成》《龙门石窟北魏造像的北传:从龙门到郟城》《龙门石窟北魏造像的西渐:从洛阳到河陇》。

叶长海文集(全十册)

叶长海 著

2024年12月版

定价:880.00元



戏剧学家、教育家叶长海教授40余年学术著作、诗文随笔全集结,记录当代戏剧之发展、文化之变迁;附珍贵图片近200幅。

了不起的汉字

黄德宽 著

2025年3月版

定价:98.00元



该书从文字学、考古学、历史学、教育学的多维视角,系统阐述了汉字的起源机制与发展规律,以及古文字学的学科建设和人才培养、出土文献在中华文明传承中的核心作用等内容。

东坡之眼:苏轼的艺术精神与绘画世界

金哲为 著

2025年7月版

定价:108.00元



该书以苏轼经历为核心,从具体画作入手,讲述它们对苏轼产生的影响,以及画作背后的文人交往趣事,勾勒宋代书画史脉络。