

## 构建汉语二语教学语法新体系：格局与碎片化的融合之道

关键词 汉语二语教学 教学语法 语法格局 碎片化语法

王新

《“格局+碎片化”的汉语作为第二语言教学语法研究》一书，以赵金铭先生提出的“语法格局”和“碎片化语法”理论框架为核心，系统探讨了汉语作为第二语言教学语法的体系建构与实施路径。“语法格局”是指汉语学习者面对的汉语语法基本框架。当一个了解母语语法的汉语初学者接触汉语时，从语言共性角度出发，会发现部分汉语语法规则与母语相似，但也有全新的规则。例如在基本的主谓宾结构上，许多语言存在共性，学习者较易理解；而像汉语独特的量词系统等则是全新内容。语法格局为学习者后续学习语法规则、接纳语法事实作整体铺垫，让学习者对汉语语法有一个宏观、初步的认识。而“碎片化语法”则是将完整语法体系拆解出的大量语法事实，它注重使用频率而非教学难易顺序，在研究方法上兼顾语义、语用分析，并融合语言学研究成果。例如汉语中“了”“的”等虚词的使用，看似简单却在实际运用中存在诸多复杂情况，这些知识点被碎片化地提取出来进行深入讲解。碎片化语法并非零散无序，而是对语法格局的持续补充与丰富，众多碎片逐渐连缀，最终融入整体语法格局之中。

刘振平教授的这部著作不仅是一次理论创新，更是对汉语二语教学语法“科学化”的重要推进。该书包括七章内容：第一章绪论，介绍了研究的对象、目标、内容和方法，并就教学语法和语法教学、教学语法体系、理论语法、教学参考语法之间的关系作了深入浅出的阐释，进而明确了研究内容；第二至第六章为书稿的核心主体章节，其中，第二至第五章为教学理论层面的探讨，作者从教学语法体系的发展情况到教学语法的研究概貌，再到“格局+碎片化”语法编排思路的理据释说以及面向英语母语者的汉语语法格局的构建方式，从理论层面全面展示了“语法格局”与“碎片化语法”的落地理路。更为惊喜的是，该书还在第六章集中阐述了支撑这一教学语法体系的教学资源建设方略，完成了从理论到实践次第规约、递相衔接、逐级深入的写作思路；第七章为总结提升章，作者简明扼要地概述了该书的主要结论和学术贡献，同时为后续进一步研究提供了思路。

总之，刘教授的著作以扎实的学术积淀与创新思维，构建了汉语二语教学语法的全新体系，不仅破解了传统语法编排的核心难题，更通过系统化、实证化的研究路径，为汉语二语教学提供了兼具理论深度与实践价值的解决方案，对学术研究和一线教学均有助

益。具体而言，我认为该书的贡献主要体现在以下三个方面：

### 理论建构

突破二元对立，构建动态互补的教学语法体系

作者将“格局”与“碎片化”并置为汉语二语教学语法的核心范畴，打破了传统研究中“系统框架”与“具体语法点”的割裂状态。通过论证二者“框架定位—实例填充”的互补关系——语法格局提供汉语语法认知的结构框架（如“语序决定语义”“虚词承担语法功能”等本质特征），碎片化语法则以高频交际场景中的真实语料丰富框架细节（如“把”字句在不同语境中的语义变体），成功化解了长期存在的“重系统轻应用”或“重实例轻体系”的矛盾。这种理论创新并非空中楼阁，而是建立在对17世纪以来多部汉语教材的历史考据之上：从早期西方教材对拉丁语语法框架的机械套用，到《国语入门》《汉语教科书》奠定的“语法点分课编排”模式，作者敏锐捕捉到“先整体轮廓后具体实例”的编排理念早已萌芽（如威妥玛“先通读语法章再学习课文”的主张），并通过现代认知理论将其升华为科学体系，赋予传统经验以理论生命力，且契合了人类教师以简驭繁、由易入难的教学思路。

### 方法创新

数据驱动与需求导向的研究范式

作者采用“问题提出—文献挖掘—理论阐释—数据验证—资源构建”的研究路径，显著提升了教学语法的科学性与针对性。特别是在构建碎片化语法资源库时，作者设计了严谨的技术路线：首先对接《国际中文教育中文水平等级标准》的初等语法点，参照8部权威大纲筛选高频语法点；继而通过全球汉语中介语语料库，精准捕捉英语背景学习者的高频偏误（如动态助词“了”的过度泛化、补语搭配错误等），最终确定74类292个碎片化语法点，确保每个条目均为“日常交际高频、学习者易错、需显性教学”的核心内容。这种“从大纲到语料库，从理论筛选到偏误验证”的方法，避免了传统教材凭借经验选点的主观性，使资源库成为可复制、可验证的教学工具。更值得关注的是，作者将数字化思维融入研究，不仅为每个语法点建立“形式—意义—用法”的标准化描述模板，还针对新手教师制作慕课

教学课件，并通过20名英美教师的反馈来动态优化，从而形成“描述—操练—资源”一体化的教学支持系统，体现了技术赋能语言教学的前沿意识。

### 实践价值

打通“教—学—用”链条的关键环节

作者直击汉语二语教学的两大痛点：其一，通过前置“语法格局”解决“理解难”问题——以汉英对照形式简明呈现汉语语法的基本格局（如汉语语法特点、语素类型、构词法等），帮助成人学习者依托母语语法系统进行类比迁移，降低认知负荷。例如，在讲解汉语构词法时，可以通过建立“复合构词（为主）+派生构词（为辅）”的整体框架，使学习者在系统格局中理解汉语构词的主要方法，从而帮助他们高效识记汉语词汇。其二，通过“碎片化语法随文教学”解决“应用难”问题——课文编写摆脱语法点由易到难顺序的束缚，围绕“购物”“问路”等真实场景组织语言材料，语法点如重动句、比较句等在对话中自然呈现，教师可借助情境对比讲解语用差异（如“他比我高”vs“他有我高”的使用条件），实现“在交际中学习语法，用语法支持交际”的良性循环。这种编排模式经问卷调查和访谈调查验证，获得了学习者与教师的双重认可，显示出强大的实践生命力。

由此我们认为，刘振平教授的研究不仅回应了国际中文教育领域长期存在的教学语法体系争议，更通过理论创新与实证研究的结合，为汉语二语教学提供了兼具科学性与实用性的方法论指导。其成果突破了传统教学语法依赖专家经验的局限，建立了“对比分析框架—语料统计选内容—偏误分析抓难点—教学实践检验效果”的全流程研究模式，为后续针对其他语言背景学习者的语法体系构建提供了方法论指导。尽管研究聚焦英语背景学习者，但其倡导的“基于认知规律、对接交际需求”的核心理念，对国际中文教材编写、大纲制定乃至课堂设计均具有普适性启示。随着国际中文教育进入高质量发展阶段，这种将语言学理论与二语习得规律与教学实践深度融合的研究，正成为学科建设的基石——它不仅告诉我们“教什么”“怎么教”，更通过严谨的学术论证回答了“为什么这样教”，为汉语语法教学从知识灌输转向能力培养奠定了坚实基础。

尽管该书具有诸多创新与价值，但或许在以下方面可以进一步思考。首先，深入挖掘更多复杂语法现象与“格局+碎片化”理论的联系，从而进一步完善该理论体系。以汉语中的“被”字句为例，从“语法格局”



### 《“格局+碎片化”的汉语作为第二语言教学语法研究》

刘振平 著

商务印书馆

2025年2月版

78.00元

ISBN: 9787100247719

角度，学习者需先了解“被”字句用于表示被动意义，构建“受事主语+被+施事（可省略）+谓动词”的基本框架，明白其核心功能是强调主语遭受某种行为或情况。然而在实际使用中，“被”字句存在复杂情况：语义上，“他被老师批评了”着重说明他受到老师批评这一行为；“蛋糕被吃得干干净净”则突出蛋糕被处置后的结果。语用上，“共享单车被骑走了”常用于陈述客观事实，“他总被人误解”则带有说话者的主观情感色彩。那么“被”字句这些语义、语用层面的复杂特性与语法格局、碎片化语法存在怎样的内在关联？这个问题值得我们思考。后续可以围绕“被”字句这类复杂语法现象，在“格局+碎片化”理论框架下，进一步探究其教学应用。其次，在与现代教育技术融合研究上，可以进一步探索如何借助人工智能、大数据等技术手段，实现语法格局的智能呈现、碎片化语法知识点的个性化推送以及学习效果的精准评估，从而提升教学效率与质量。

（作者单位：天津师范大学国际中文教育发展研究院）

## 太行深处觅精神

关键词 太行精神 散文 中华文明

越多国家的广泛认同。”（《赵氏孤儿溯源》）

从对家乡天梯山的历史思索中，感悟到：“洞藏冀南民间抗金历史稀少的几束光芒，让我们有机会面对宝贵的文物，了解当年的危机四伏，面壁思考中华民族的苦难辉煌。”（《天梯山之光》）

作者有感于太行东麓人文荟萃，承载了中国山水文化由宫廷走向民间的发祥地，“日复一日，走进走实一幅幅交相辉映的山水立体画卷，入脑入怀人类历史进步的层层文明碎片；年复一年，追风逐月明暗流动的古今网红打卡地，只为把血脉相连的根用心留住。”（《太行东麓十六峰》）

作者有感于巍然屹立的太行“天下脊”对华夏文明形成的举足轻重。走进绿色太行红色太行厚重太行的深处，放松心情，放飞自我，一步步感知和品味“中国之脊”的伟大风采和雄浑内涵。

人常说，读万卷书，行万里路。王富江是一位忠实的践行者。故而，他得到了意想不到的硕果，其感受是独特的，其发现是独到的。但他并不满足于自己作为太行山人先天的那种狭隘的“小我”之情，而是站在大历史的宏观角度，进行理性思考。为了深入研究“河套王”王同春，他曾专门去河套采风；为写太行八陉，曾数次往返调查；为写云梦山和鬼谷子，他走遍了全国所有与鬼谷子有关的云梦山……

正像贾兴安先生为此书作的序中所说：“用准确而富于色彩的文学语言去表达，让那些呆板的知识和教科书式的资料，都变成动态的可感知的，饱含情感和温度。”因此，王富江写鬼谷子与云梦山，写豫让，写紫金山五杰，写八路军司令范子侠，写父母，写《家在王砚》……乡情乡韵里面，饱含着家国情怀；历史名人的追忆，影射着自身的追求。每一篇文章，可以说是家国情怀的一次深情抒写；每一句文字，无不关注国家命运。

有人把《行走在太行深处》归入大文化散文范畴。大文化散文，自余秋雨掀起高潮以来，一直延绵起伏，皆因这种文体不仅容量大，其主题具有极强的张力。它突破了一般传统散文的格局，使人耳目一新。近几年，人们对大文化散文已不再热议，但不热议并不代表不关注，它一直在按照自身的规律发展着，已成为一种成熟文体。《行走在太行深处》便是新开的一朵鲜花。作者不去与别人争高低，没有步人后尘亦步亦趋。作为写诗出身的作家，王富江的语言特色非常具有辨识度，他充分运用诗化的语言抒情，悠远而味长。

任何一部文学作品的读者和作者，都不能作为一个绝对的旁观者，绝对的旁观者是没有的。人们总想从中发现与自己关联的故事和主题，所谓“代入感”和

“代入感”。作者投入，读者被“代入”或“代入”。

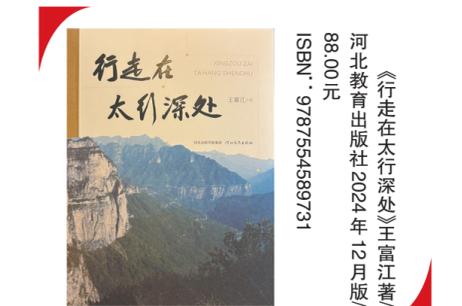
作为文学作品，我们如何探寻与书写名山名水在漫长的历史进程中形成的丰富而深刻的文化内涵？如何书写中华民族的文化精神在形成过程中产生的影响？是一个永恒的话题。所以，作者神交影响中国历史进程的一代英雄，遥思落地生根的千古卓识，追念中华第一骑兵团的卓越风采，得出“永不磨灭的，是他根植在华夏大地的胡服骑射精神”结论。他在《豫让悲歌》中叹道：“豫让，赵襄子，一对不共戴天的死敌，却上演了一出‘忠孝仁义’绝版大戏，为三晋和燕赵大地，注入了永远无法磨灭而又发人深省的文化基因，不仅夯实了区域文脉的根基，而且盘结成中华文脉重要的根系。”

太行精神，中国共产党人的精神谱系之一，中国精神的重要组成部分。太行文化血脉，无疑是中华文化的一个重要代表，它滋生的文明在一定程度上代表着中国文明的一个重要方面。作者从太行写到了河套；从《黄巢映里的黄菊花》写到《汉水润邢襄》。从南到北，从东到西，从古至今，辐射中外。《鬼谷子和云梦山》《西山觅王禅》写的是中国哲学智慧，《神医扁鹊》写的是中国医学精华，《赵氏孤儿溯源》《豫让悲歌》写的是太行豪气及义薄云天的慷慨悲歌之气，《仰望赵武灵王》《在韩信岭上》写的是决定中国历史发展轨迹的英雄情怀，《吟诗太行第一人》《李攀龙的诗》说的是太行文化的滋生与深厚，《河套王》写的是一个贫苦百姓是如何艰苦创业担起国家大任；《太行八陉》验证明末清初顺祖禹的著名论断：“太行为天下之脊梁，谁控制了太行，谁就可以得天下”。而《范子侠将军》《故乡的英雄们》《沙河血脉感怀》更是直接对太行精神血脉进行了思考……

作为一部散文集，《行走在太行深处》中各篇并无联系，但放在一起，成为一本书，就形成了一个整体的存在，集成了太行山一个完整的历史文化体系，充满了统一的精气神，竖起了一个立体的中国历史文化格局，形成了一个完整的中华民族的精神谱系，视域宏阔，气势辽远，主旨深刻，意味悠长。

恩格斯说：“爱国主义是以爱家乡为基础的。”作者写父亲的厚道、母亲的慈爱，写乡邻的淳朴，写故乡的风俗民情，无不折射着中国文化的基因。

我们应该如何写家乡的山水人文？如何深挖名山名水所包涵的精神本质，寻找中国的精神血脉？王富江做了有益的探索。作者极少在行文中发表长篇大论，也很少直接发表自己的观点，而是不动声色地融入叙述之中。他在多篇作品里强调，太行山是“中国之脊”，其用意不言而喻。他的思考很多地方是独特的，这正是《行走在太行深处》的独特价值所在。



苏有郎

中华文明几千年传承，人们往往以一些名山名水作为某种象征，太行山即是其中之一。关于太行山与中华文明的关系，可谓千丝万缕。在中华文明发展史上，太行山举足轻重的地位，不仅仅是它的历史悠久，更重要的是它所承载的历史文化内涵太过丰富。探寻中华文明之源，太行山是无法绕过的一个存在。描写太行山历史文化的文学作品不少，但像王富江《行走在太行深处》（河北教育出版社2024年12月出版）这本散文集，却不多见。

王富江从小生长在太行山区，注定他不像一般人作为旁观者浮光掠影走马观花采风式，体验三五天，或者六七天，回家再翻查资料，抒情风景，咏叹历史。他的根在太行深处，他的情在太行深处，太行山的山风山石山泉山树滋养了他，言行带有“王家儿女基因汨汨流淌着崇尚尚勇的遗风，蕴藏着天下兴亡匹夫有责的精气神”。他以太行之子的身份，全身心投入，既有旁观者的冷静，又有亲历者的深情，年轻时从太行深处走出，在外工作多年，又回过头走进太行深处，仔细抚摸品味，进一步深入历史，进行文学描述，哲理思考，与一直生活在太行山的乡亲不同，与非太行山生长的“外人”也不同。他的感受有自身的特点，这就是古人所谓的“距离说”“移情说”。

书写中华文明和精神的手段千千万万，全面的、大而全的宏大叙事固然不错，但抓住一点，旁及其余，岂非高明之举！王富江没有面面俱到，他选取了与家乡太行山有关的一些具有代表性的人和事物，揭示太行山的历史文化内涵，深挖太行山作为“中国之脊”的精神内涵。他数年奔走，书海遨游，遍寻燕赵慷慨悲歌的源头，无数次出入这道威武不屈的民族脊梁，留下一串串鲜红的印迹。他漫步华夏民族生存空间与地理概念中的“天下之脊”，不经意间打造了一道太行厚重文化的风景线。

作者写家乡的赵孤庄，得出结论：“一滴水，映射太阳的光辉；一大义，凛然千秋照汗青”“勇于担当我将无我的浩浩亮节，澎湃在中华儿女的心里，也共鸣于四方人的胸怀”“纵观当今五洲四海，文明因互鉴而丰富，中华民族传统的社会主义核心价值观赢得越来

### 资讯

## 首届大学出版社办公室及人力资源管理培训研讨会在哈尔滨举办

中国出版传媒报 8月5日~6日，首届“全国大学出版社办公室及人力资源管理培训研讨会”在黑龙江省哈尔滨市举行。会议由中国大学出版社协会（以下简称“大学版协”）主办，大学版协培训工作委员会承办，哈尔滨工业大学出版社协办。来自全国各大学出版社的领导、办公室负责人、人力资源工作负责人及相关人员共100余人齐聚一堂，以“提升大学出版社办公室及人力资源管理水平，推动新时代大学出版社高质量发展”为主题，围绕新形势下大学出版社的管理、AI技术赋能办公效率提升、行政管理制度建设等热点议题展开深入交流与探讨。大学版协秘书长代根兴、副理事长王凤廷分别主持培训研讨会的开幕式和报告会。大学版协理事长李永强致辞。

北京邮电大学资产经营公司董事长傅四保从新公司法视角出发，讲解了校办企业经济活动中内部控制与外部监督的重要性和实践策略；哈尔滨工业大学大数据集团原高级副总裁兼CTO赵志强介绍了DeepSeek大模型在出版办公领域的应用与技巧；清华大学出版社副社长兼办公室主任陈朝伟分享了如何深入贯彻落实中央八项规定精神、强化出版社经费管理的举措；东北林业大学出版社副总编辑、社长助理兼综合办主任王翠燕分享了科学高效做好出版社办公室工作的经验。

在分组交流讨论环节，北京大学出版社社长助理兼办公室主任谢尚儒、哈尔滨工业大学出版社副总编辑兼副社长李艳文、重庆大学出版社办公室主任龙云飞分别主持小组讨论。各组参会人员针对办公室及人力资源管理工作中遇到的痛点、难点、工作瓶颈以及面临的新趋势和挑战进行探讨。

（白小禾）



主办方供图