

中国作家馆亮相第31届北京图博会

中国出版传媒商报讯 6月18日,第31届北京国际图书博览会(BIBF)开幕当日,由中国作家协会主办,中国作家出版集团、作家出版社承办的中国作家馆在北京国家会议中心隆重开馆。这是中国作家馆在北京图博会的第15次亮相,由浙江省担任中国作家馆主宾省。中国作协主席、党组书记张宏森,中国作协党组成员、副主席吴义勤,浙江省委常委、省委宣传部部长赵承出席开馆仪式并为“中国作家馆”开馆,吴义勤、赵承分别致辞。开馆仪式由作家出版社社长鲍坚主持。开馆仪式后,举办了“中国文学新力量丛书”新书发布暨西班牙文版版权输出签约仪式、中国新时代文学大数据中心建设最新成果——“中国文学地图”发布等系列主题活动。

吴义勤在致辞中表示,今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。今年的中国作家馆,以纪念抗战胜利80周年、弘扬伟大的抗战精神为主题,既有对抗战文学的回顾、抗战题材作品的展示,又有对新时代文学发展成就的聚焦,以此纪念抗战的伟大胜利,为实现中华民族伟大复兴凝聚中国作家的力量、凝聚中国文学的力量。



中国作协主席、党组书记张宏森,中国作协党组成员、副主席吴义勤,浙江省委常委、省委宣传部部长赵承为“中国作家馆”开馆。

开馆仪式后,还举行了“中国文学新力量丛书”新书发布暨西班牙文版版权输出签约仪式。作家出版社、中国国际图书贸易集团有限公司与阿根廷任雨集出版社签署丛书西文版版权输出协议。张宏森、吴义勤为新书揭幕,并与于海等共同见证签约。鲍坚介绍了“中国文学新力量丛书”情况,南京师范大学文学院教授、丛书主编何平介绍作家作品情况。作者代表、《天涯》主编、海南省作协副主席林森参加

签约仪式,活动由作家出版社总编辑张亚丽主持。

中国新时代文学大数据中心建设最新成果——“中国文学地图”发布仪式也同期进行。张宏森、吴义勤、赵承共同发布成果。浙江省作协党组书记、副主席叶彤主持活动,并介绍“中国文学地图”相关内容。

中国新时代文学大数据中心,是由中国作家协会批复,浙江省作家协会协调推动,中国现代文学馆和浙江文学馆负责具体实施的重大文学数字化项目,是我国首个全面、系统的文学大数据综合应用平台。2023年以来,中心围绕标准、数据、平台、应用、安全五大体系,建成浙江文学馆智慧场馆、全国首个文学数字体验展厅、全国首个文学智能体、全国文学场馆综合管理服务平台“馆际通”等标志性成果,并发布了全国首个文学数据领域的团体标准。此次发布的最新成果“中国文学地图”融文学地标、文学场馆和文学名人纪念馆、作家作品、文学动态等众多数据、信息于一体,开创性地让文学地理有了具象化呈现,具有数据丰富、可持续生长,拓展便捷、可挂载应用,AI赋能、融入智能体等特点,是在建设我国基础文学数据库、研发“正在发生的文学”展项过程中的重大创举。(中江)

第三届“扬帆计划”文学沙龙在京举办

中国出版传媒商报讯 6月17日,中国作家协会“新时代文学攀登计划·扬帆计划”文学沙龙在中国现代文学馆举行。

中国作协党组成员、书记处书记、创研部主任何向阳在致辞中指出,自中国作协与中图公司共同推进“扬帆计划”以来,已有160多个翻译项目签署版权输出合同,覆盖全球29个语种,得到全球媒体、读者与评论界的广泛关注。她表示,去年的“扬帆计划”文学沙龙,作家、翻译家与出版人在此深度对话,为中外文学交流留

下了难忘印记,今天也要特别感谢在座的汉学家、翻译家与出版界朋友,正是通过你们的翻译、解读与推广,当代中国的文学心跳,才能跨越千山万水抵达世界各国读者的心中。

中图公司海外业务中心主编赵大新表示,本次文学沙龙重点讨论的两部作品都是紧扣时代脉搏、展示当代中国人精神面貌的佳作,中图公司作为“扬帆计划”的主要执行单位,愿继续努力,通过文学让更多海外读者感受中国文化魅力。(中江)

中华书局举办多场精彩活动

中国出版传媒商报讯 本届BIBF期间,中华书局举办了多场精彩活动。

6月19日,《红楼梦》土耳其语版首发暨《红楼梦》的国际传播座谈会在中国出版集团展台活动区举行,中国出版集团副总经理、党组成员张宏,中华书局执行董事、党委书记肖启明,《红楼梦》土耳其语译者吉来共同为土耳其语版《红楼梦》揭幕。肖启明、吉来教授分别致辞。

两位《红楼梦》国际传播领域的专家——上海外国语大学教授唐钧、西南交通大学教授任显楷,与吉来教授进行对话,围绕《红楼梦》的国际传播展开深入探讨。

又讯 6月19日,中华书局与施普林格·自然集团

共同举办“中华文脉丛书”签约仪式,施普林格·自然集团大中华区总裁安诺杰,张宏、肖启明分别致辞。安诺杰与肖启明签署了“中华文脉丛书”合作协议。

同日,中华书局举办《故宮掌門人1925—1949》繁体中文版签约仪式暨读者见面会。签约仪式上,香港中华书局总经理周建华,肖启明,该书作者、故宫博物院研究员章宏伟以及张宏分别致辞,周建华与肖启明签署了该书繁体中文版出版协议。

据悉,6月21日上午,中华书局还将在BIBF童书文创展厅(C1.A02)举办《狮子老爸讲历史》新书分享及签售会。(中江)

《春山可望》：“出海”让中国式教育走向国际舞台

中国出版传媒商报讯 6月18日,由辽宁出版集团辽海出版社出版的记录中国基础教育实践的长篇纪实文学作品《春山可望》英文版版权输出签约仪式在BIBF现场举行,辽海出版社与美国塞迪克国际文化交流有限责任公司签订版权输出协议。

《春山可望》聚焦教育部首批中小学名校校长靳海霞及其团队,在辽宁开原坚守40载的教育实践。签约仪式上,该书作者、辽宁报告文学学会副会长佟丽霞动情回忆了创作历程。

辽海出版社社长兼总编辑柳青松表示,该书作为辽宁省出版精品专项资金扶持项目,不仅是中国基础教育改革的缩影,更是乡村振兴中人文关怀的深刻写照。其英文版的推出,将让世界看见中国义务教育蕴藏在校园里的温度与深度。

美国塞迪克国际文化交流有限责任公司总经理卡洛斯·爱德华多表示,书中蕴含的中国教育智慧令人震撼,朴实的育人案例既感人又实用,为全球教育者提供了珍贵参考。(中江)

浙江文艺社讲述“托卡尔丘克的文学世界”

中国出版传媒商报讯 6月19日,“我们共同的故事:托卡尔丘克的文学世界”波兰文学译介成果展暨中波文学对话在国家会议中心举行。

波兰驻华大使馆文化处波兰文化中心主任蔡梦灵在致辞中称,此次活动不仅是对托卡尔丘克中文译介成果的展示,更是中波文化交流不断深化的见证。浙江出版联合集团副总编辑、党委委员叶国斌与蔡梦灵共同向波兰图书协会国际项目专员卡罗琳娜·马凯瓦赠送奥尔加·托卡尔丘克作品全集。随后,中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记,中国现代文学馆馆长邱华栋,北京师范大学文学院副院长张莉教授,北京外国语大学

欧洲语言文化学院波兰语教研室主任李怡楠副教授围绕托卡尔丘克的文学世界展开了深入讨论。

据悉,6月20日晚,著名作家、评论家李敬泽将携其作品《上河记》与《我在春秋遇见的人和神》做客北京SKP Rendez-Vous书店,与茅盾文学奖得主、作家李洱,出版人曹元勇以“历历山河,纠纠众神”为主题,举行李敬泽作品分享会;6月21日下午,波兰语译者李怡楠、青年作家辽京,以及《三联生活周刊》文化记者孙若茜也将做客该书店,围绕话题“她们的旅程:女性创作的可能与远方”,就诺奖作家奥尔加·托卡尔丘克作品进行分享对话。(侯默)

中国社科社发布多部新书 推进中外文明交流互鉴

中国出版传媒商报讯 6月18日,在第31届北京国际书展开幕之际,由中国社会科学出版社主办的《(新编)中国通史纲要》《中华文明史简明读本》英文版发布仪式在京举行。

中国社会科学出版社党委书记、社长赵剑英表示,两书立足新时代历史学研究、考古发现最新成果基础,从政治、经济、文化、民族等不同侧面展现了客观真实的中国历史,阐明了中华民族精神价值和历史文化的深厚底蕴。两书英文版的推出将会为外国读者架设一条“熔铸古今、汇通中西”的文化桥梁,推进中外文明交流互鉴。

同日,中国社会科学出版社与中国社会科学院拉丁

黑色魔法书《阅见中轴》出版:挑战印刷极限传承中轴智慧

中国出版传媒商报讯 6月18日,BIBF现场,《阅见中轴》新书分享会揭秘了图书出版背后的故事。这本以黑色为主色调、采用古老翻折书形式的立体手工书,因大面积黑色印刷易晕染、折页工艺复杂需手工装帧,几乎被所有印厂拒绝,最终经反复打磨以“中”字形设计、北斗七星镂空等精巧工艺问世。

书中以翻折设计和史料考据,结合数字动画资

美洲研究所联合举办《中国—拉共体论坛运行十周年发展报告(2015—2025)》(中、英、西文版)(以下简称“《发展报告》”)发布会。

中国社会科学院拉丁美洲研究所所长柴瑜表示,《发展报告》为全面认识和深入展望中拉合作的未来发展奠定了坚实基础。中国社会科学出版社总编辑吕薇洲认为,报告生动描绘了中拉政治互信持续深化、务实合作不断拓展的宏伟图景。

来自中国社会科学院世界历史研究所、中国现代国际关系研究院以及对外经济贸易大学等机构的专家学者围绕该书主题进行了深入研讨。(小棠)

源,展现北京中轴线700年营建智慧与哲学内涵。中国出版集团有限公司副总经理、党组成员陈永刚称其为“纸上博物馆”,实现传统与现代表达融合。人民美术出版社社长李红强表示,该书以年轻人视角解读文化,是献给中轴线申遗成功1周年的礼物。活动现场,读者通过翻阅、绘制“中”字图案,感受传统与创新的碰撞。(戴佳运)

英文版权签约仪式举行 治愈漫画《今天也想抱抱你》

中国出版传媒商报讯 6月19日,第31届北京国际图书博览会现场,万卷出版公司与美国塞迪克国际文化交流有限责任公司举行了治愈漫画《今天也想抱抱你》英文版权签约仪式。

万卷出版公司社长兼总编辑王维良回顾了作品的出版历程。该书迄今销量突破5万册。同时,该书版权成功输出越南,IP形象获央视新闻《夜读》栏目推荐,书中故事先后获《格言》《动漫先锋》等杂志连载,彰显了其舒缓情绪、治愈心灵的独特价值。

作为版权引进方代表,卡洛斯·爱德华多在致辞中表示,初次翻阅《今天也想抱抱你》,便被书中的故事深深打动,看似简单的图文蕴含着直抵人心的治愈力量,精准回应了人类共通的情感需求。

随后,该书作者找茶和责任编辑吴芮瑶就图书创作过程展开对话。(中江)

探讨现代视野下的中国乡村 赵兰振新书

中国出版传媒商报讯 6月18日,河南文艺出版社主办的“现代视野下的中国乡村——赵兰振新书分享会”在国家会议中心成功举办。中国作家协会副主席邱华栋、著名导演陈胜利、著名作家赵兰振围绕赵兰振新近推出的三部力作《白耳朵》《看看我的脸》《野火明亮》,展开深度对话。

赵兰振认为,作家应向童年看齐,童年决定了创作的艺术品质与题材范围。而以现代视角看童年的乡村世界,便构成现代视野下的中国乡村。

邱华栋认为,赵兰振的小说贡献在于“放大与缠绕”。“他是挖深井型作家,能将小事物放大,延迟瞬间发生的事情,呈现时间、空间、人性及中国乡村内在的丰富肌理。”

陈胜利则从读者的角度分享了阅读赵兰振作品的感受。他表示,“赵兰振带我回到了乡村和童年。他的作品书写了真实的中国乡村,将日常写得惊心动魄,而且具有艺术性。”(侯默)

多场活动关注传统文化 北师大出版集团

中国出版传媒商报讯 6月18日,北京师范大学出版集团在国家会议中心举办《生活中的传统文化》新书推介会。文化学者、新书作者崔岱远,北师大文学院副院长张莉,中国出版传媒商报社执行董事(社长)、党委书记、总编辑刘东强等出席。

崔岱远分享创作初衷,称从学生生活困惑中获得灵感,将《礼记》等经典礼仪转化为“随手关门”“正确握手”等生活细节。张莉认为该书短篇篇幅适配碎片化阅读,以故事解读经典并直击当代人痛点;宋强强调其精装设计与原创内容的“抗AI性”,彰显纸质书文化温度。北师大出版集团总编辑饶涛称其为“四美”好书,透露将加大传统文化出版投入。活动现场揭秘封面“毫墨图”等设计巧思,设置集章打卡、赠限量冰箱贴等互动环节。

又讯 6月19日,由北京师范大学出版集团联合过常宝、李怡、何郁等知名学者共同打造的“励耘语文工作室”正式挂牌成立,同期举办“语文新解”丛书新书发布会。

励耘语文工作室依托主题出版与重大项目策划部,以“非实体”模式高效聚合国内顶尖学者资源,以“图书出版+知识服务+教育培训”三维联动为特色,致力于语文与传统文化的知识创造与传播,推动语文与传统文化教育的升级。

会议同期发布的“语文新解”丛书由过常宝教授担纲主编,集结马东瑶、姚建彬、周剑之、王永祥等八位权威学者倾力撰写,以“综合学术前沿、纠正教学误区、还原文本价值”为核心理念,为一线教师提供教学新视角。(戴佳运、侯默)

中国出版传媒商报讯 6月19日,北京国家会议中心中国出版集团活动区内,著名作家、诗人赵丽宏的首部童诗集《天空》法语版签约仪式在此举行。

人民文学出版社总编辑、党委副书记吴良柱在致辞中表示,《天空》法语版的出版,不仅是中法文化交流的又一里程碑,也为中国儿童文学走向世界注入了新的活力。

在嘉宾对话环节,赵丽宏分享了创作这部童诗集的初衷,他希望通过诗歌滋养孩子的童心,培养他们的想象力和创造力。汉学家贝文江和法华作家刘伟丽则讲述了翻译过程中的挑战与收获,强调了诗歌在跨文化交流中的独特魅力。法国丝路出版社社长索尼亚·布雷斯勒表示,《天空》法语版的出版将为法国读者打开一扇了解中国儿童文学的窗口,促进中法文化的深度交流。(侯默)

中国出版传媒商报讯 6月19日,在第31届北京国际图书博览会期间,新蕾出版社与英国麦克米伦出版公司及未来基因(北京)人工智能研究院达成合作意向,迈出进军人工智能教育出版领域的坚实步伐。

活动中,新蕾出版社展示了三大核心产品:与英国麦克米伦公司全球同步推出“世界如此运转”科普丛书,以国际视角助力青少年了解人工智能对当今世界的影响;联合未来基因(北京)人工智能研究院策划出版“青少年人工智能创新后备人才贯通式培养丛书”,填补国内体系化人工智能教育读物空白,培育青少年的人工智能核心素养与创新能力;展示2026年创刊的国内第一本青少年人工智能和机器人主题期刊《AI少年》,形成图书、期刊、教材的立体出版矩阵。

活动还邀请人工智能教育领域专家交流分享。

又讯 6月19日下午,“科普绘本里的秘密——‘蛋蛋学校’系列创作分享”活动在BIBF现场举行。活动特邀“蛋蛋学校”系列作者宋海东、北京市金牌阅读推广人汪佳玉作为嘉宾,与现场观众分享“蛋蛋学校”系列绘本的创作故事,感受亲子阅读的魅力。(侯默)

中国出版传媒商报讯 第31届北京国际图书博览会期间,第五届出版融合发展国际化论坛在国家会议中心中国活动区举办。本届论坛以“共探出版业数字化转型,推动国际化传播新发展”为主题,聚焦专业出版领域数字化传播体系建设,听取海外图书馆的实际需求,共同推进中国出版在学术共享领域的全球化发展。

中国音像与数字出版协会常务副理事长兼秘书长敖然,中国图书进出口(集团)有限公司总经理林丽颖,中国轻工业出版社有限公司执行总经理李振中出席论坛并致辞。中国图书评论学会副会长贺耀敏,美国普林斯顿大学葛思德东亚图书馆中文部主任邵玉书,新华出版社副总裁、董事、高级编辑沈建,天津人民出版社社长刘锦泉,安徽文艺出版社总编辑孙立等分别作主题演讲。

活动中,新华出版社与中图公司就出版物国际推广合作签署了《框架合作协议》。(巴特)

中国出版传媒商报讯 6月18日,《我在美国教美术:用形象思维开启孩子的创造力》新书发布会于BIBF现场举办。作者牛晓林与北京画院艾轩、中国传媒大学路盛章等老中青三代美术人,围绕“美术教育如何激活创造力”展开对话。

牛晓林提出,美术教育的核心是通过形象思维培养孩子的终身创造力,而非局限于技法训练。艾轩、路盛章从跨学科视角指出,书中理念颠覆了传统考学导向的教育模式,证明视觉思维能助力孩子在科技、商业等领域跨界创新。责任编辑孙海龙强调该书将艺术思维转化为认知工具的价值,学生许嘉驿则以创业经历佐证美术教育赋予的破界能力。发布会揭示,在AI时代,美术教育作为激活创造力的“元能力”,正推动传统技艺向思维重构升级。(戴佳运)

赵丽宏童诗集《天空》法语版签约仪式成功举办

新蕾社与麦克米伦公司合作 进军人工智能教育出版领域

第五届出版融合发展国际化论坛在京成功举办

老中青三代共话美术教育创新 《我在美国教美术》新书发布