

创作“有难度”的儿童文学

■叶 李 栾嘉澍

“作家要不断面对有难度的写作”，这是作家迟子建在2013年接受《上海文学》杂志采访时谈到的心得。十多年来，这句名言在无数作家的创作谈和文学评论中被多次阐发。然而作为近年来在文学市场和评论界都渐趋火热的文学门类，儿童文学要怎样抵达一种“有难度的写作”却鲜少有人发问。舒辉波2024年新作《听见光》以盲人小提琴家张哲源的真实成长经历为蓝本，交出了一份令人震撼的答卷。这部作品超越了单纯励志故事的框架，通过音乐与童话的诗性交织、对生命抉择的深刻叩问、对残障群体处境的现实关怀以及对感官本质的哲学思辨，构筑了一座“有难度”的儿童文学丰碑。

音乐与童话：幻美诗意与精神探索
交融的写作美学

舒辉波的写作美学在《听见光》中臻于成熟。对先天失明的哲源而言，童话是他想象世界的翅膀，音乐则是照亮黑暗的光源。两者巧妙融合，赋予这部纪实作品以空灵深邃的灵性气质。

童话元素则成为沟通儿童与成人精神世界的桥梁。当哲源幻想与小燕子对话，衔着“蓝色羽毛”的燕子指引他重见光明的希望，这既是对王尔德《快乐王子》的致敬，更是盲童内心渴望的绝妙外化。羽毛的追寻与失落，象征着童年幻想向现实成长的过渡。而羽毛意象在后续章节的重现，其上的“水滴”或“眼泪”与“露珠”形成互文，使童话美学的象征体系贯穿始终，在虚构与现实间架起诗性通途。

选择与努力：关于自我实现与突破的哲学

《听见光》的深刻之处，在于它拒绝将哲源塑造为简单的“身残志坚”符号，而是深入剖析其面对命运岔路时的挣扎与勇气。书中引用冯骥才名言：“生命的力量在于不顺从。”哲源的“不顺从”体现为双重突围：既挑战社会对盲人职业（按摩师）的刻板预期，更颠覆了“以特长定方向”的常规逻辑。

当游泳天赋将他推向专业运动员之路时，哲源经历了灵魂的拷问。泳池中，他听见了心中响起的《G弦之歌》。舒辉波以诗意笔触呈现这一抉择时刻：“他喜欢在池水中畅游、像条自由的鱼”，但最终，对音乐的纯粹热爱战胜了世俗意义的“稳妥”。他放弃游泳的“机会成本”，毅然投身小提琴的未知疆域，勇敢书写“为热爱而非擅长努力”的成长范式。

这条音乐之路布满荆棘：辗转各地拜师学艺的艰辛、父亲专横的阻挠、至亲离世的创痛、北漂的孤寂乃至尿毒症的折磨……舒辉波不回避这些“山重水复”，正因如此，哲源的坚持才显其千钧之力。每一次央音门外的等待，每一次大师课上的如饥似渴，都是“不顺



《听见光》
舒辉波著
晨光出版社
2024年4月版
45.00元
ISBN:9787571522186

从”精神的具体化身。作品也因此超越个体传记，升华为对生命自主权的普遍礼赞。

残疾与健全：现实生活中的普遍关怀

舒辉波借哲源的故事，将目光投向更广阔的社会图景与伦理困境。书中尖锐地揭示了中国社会对残障群体长期存在的“怜悯式关怀”问题。哲源的内心独白令人心颤：面对记者采访或空姐额外的汉堡，他既困惑“如果我不是盲人，他们会这样吗？”又厌恶那“不自觉带有优越感的同情”。这种复杂心态，呼应了汪曾祺30多年前的观察：国人助残常困于儒家的“惻隐之心”，而非真正的平等尊重。

哲源的成长恰是破除这种隔阂的启示录。他提出振聋发聩的洞见：“每个人甚至每个群体都是被困在自己的边界里面。”没有绝对的“残”“健”之分，所有人都在各自局限中前行。因此，他不仅渴望被理解，更主动“感同身受”他人——将打工积蓄倾囊相助酒吧舞伴，在疫情中援助陌生群体。这种由己及人的博爱，实现了从针对残障的“特殊照顾”向面向所有生命的“普遍关怀”的跃升。

感官的超越：“敞开自己”的生命哲思

书名《听见光》本身即构成一个深邃隐喻。舒辉波在扉页诠释：“以聆听的方式看见光，以内视的方式洞见世界。”这挑战了明眼人想象中“盲人的世界一片黑暗”的视觉中心主义偏见。作品通过哲源丰富细腻感官体验，完成了对“视觉霸权”的祛魅。

哲源最终领悟的生命真谛，抵达了哲学高度：“这个世界上最重要的东西都不是用眼睛看见的，甚至也不是用耳朵听到的。”感官只是桥梁，真正的“洞见”源于心灵的敞开与精神的超越。

在儿童文学写作中坚持“难度”

舒辉波在后记中坦言：《听见光》“不单纯是一个盲人展现生命奇迹的励志故事”，更展现了“平凡生命在与他人、世界、时代和自我命运的相处中，所绽放的人性光辉——丰富与复杂、深远与开阔”。这四个关键词，精准概括了该书的灵魂。

《听见光》以其对写作美学的自觉追求、对现实矛盾的勇敢介入、对生命价值的深刻思辨，真正践行了“有难度的写作”。它如一部多声部交响，既为孩童奏响希望与勇气的乐章，也为成人提供反思自我与世界的棱镜。当哲源用琴弦“听见”那束穿越黑暗的光，他不仅照亮了自己的生命，也为中国儿童文学照亮了一条通往精神高地的崭新路径——这条路径拒绝俯视，充满敬畏，因其“难度”而弥足珍贵。

（作者叶李系武汉大学文学院副教授，主要从事中国现当代文学研究；作者栾嘉澍系武汉大学文学院2023级硕士研究生）

地理空间建构与童话现实主义探索

■胡丽娜

顾鹰是一位对童话创作有着清醒而自觉认识的作家。近年来，她在“彩云街精灵童话系列”这套具有明显辨识度、融合童话创作新思考和才情的新作中，开掘了独属于她的童话艺术经验。

“彩云街”的价值在于对精灵这一童话形象的更新与拓展。在顾鹰笔下，精灵摒弃了惯常思维中浓郁的西方色彩，被赋予具有中国在地化的韵味和个性。“彩云街精灵童话系列”塑造了很多精灵形象。这些精灵守诺言，为人类做事，在彩云街开设各种店铺为不同的人群服务。精灵们性格形象各异，却遵守着共同的“契约”，他们与人类交往和服务产生的租金不是金钱，而是租用人要想明白之前一直困惑的事情。这种缘起于困惑而归于困惑解决的设定并不新颖却颇具难度。该系列童话就依循着这一具有道德和情感标识的特别契约，在《精灵博物馆》《精灵宠物店》《精灵百货店》等作品中不断延展。随着不同的精灵——登场，童话中的不同人物带着各自的困惑、忧伤、懊恼、悔恨、焦虑等情绪走进彩云街，在精灵的陪伴和引导下，走进浩瀚而驳杂的内心世界，走向曾经抗拒、逃避、希冀、憧憬的不同境遇，体验充满想象力的时空奇遇，进而实现自我的发现和心灵的成长。每一个精灵店铺都上演着生动有趣又余味的故事，一个个源于生活、学习等真切的生活困顿与苦恼的主人公在精灵的帮助下经历不同的历练，逐步“解惑”并获得情感的纾解和精神的洗礼。

顾鹰为精灵和人类故事的演绎构建了一个独特的地理文化空间——彩云街。西方儿童文学尤其是幻想文学别出心裁地创设了第二世界的空间，这个迥异于现实世界的、奇观式的第二世界往往辉煌恢宏。顾鹰的彩云街，这个童话地理空间却是现实主义色彩鲜明的一个中间地带。这个空间有着幻想的奇幻和诡谲，是想象力的释放和满足，甚至裹挟着一些乌托邦甚至反乌托邦的意味。但彩云街最大的特色是充满烟火气，是一个氤氲着江南山灵水秀的韵味、典雅古朴、温暖、温润的诗意空间。她把江南之地地域特色与深厚文化传统的底蕴沉淀融化在童话空间的建构中。彩云街是一个中间地带，是人类和精灵世界共处的中间地带，有着不断延展和生长的可能性。

是展现当下不同年龄、不同境遇下人的精神困境的场域，也是人们试图实现自我观照和救赎的奇幻空间。正如书中所说“自从第一间精灵店铺——精灵出租屋开张之后，随之又出现了很多精灵店铺，比如精灵旅行社、精灵博物馆等等”，这些店铺之间有着内在逻辑，每一本故事都由相对独立的小故事构成。同时不同精灵店铺之间又巧妙地勾连，光顾精灵店铺的人物之间有自成体系的逻辑关联，形成一个更大体系的精灵与人类世界。在这里，人类和精灵互相关连，彼此走近彼此的故事。人类和精灵

在深入沟通与相处中改变彼此的刻板印象，借助对方来更好地审视、观望自我的存在。顾鹰在营造的这个文化地理空间进行的是童话现实主义的一种深掘，以童话达成对人类生存现实的关怀和颇具哲学深度的审视。

顾鹰在以童话承载哲思的同时，始终没有忘记故事的编织和讲述，力求以妥帖的艺术形式和有魅力的故事，传递明晰的自我价值观念，处理好童话的轻与重、笔墨的浓与淡，以及诸多精妙细节的密与疏，水到渠成地实现作品的深度与厚度，呈现理想的文学样态。

（作者系浙江师范大学人文学院副教授、硕士生导师、文学评论家）



《精灵出租屋》ISBN:9787571506261/28.00元
《精灵旅行社》ISBN:9787571506278/28.00元
《精灵博物馆》ISBN:9787571506285/28.00元
《精灵书店》ISBN:9787571514365/30.00元
《精灵宠物店》ISBN:9787571516246/30.00元
《精灵百货店》ISBN:9787571522872/32.00元
《精灵面包店》ISBN:9787571518547/32.00元
顾鹰著/晨光出版社2021年4月~2025年4月出版

新质生产力赋能主题出版

■张兴兴 马 珊

《一甲子的回望——历久弥新的焦裕禄精神》由方圆电子音像出版社联合新华出版社策划出版，入选2024年主题出版重点出版物选题、“十四五”国家重点出版物出版规划项目。

焦裕禄精神是我国社会主义革命和建设时期涌现出的时代精神之一，是中国共产党人精神谱系的重要组成部分。习近平同志把焦裕禄精神概括为“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”，阐明了焦裕禄精神的实质和内涵，为广大党员干部学习弘扬焦裕禄精神提供了基本遵循。该产品首次以电子出版物的形式，利用Unity 3D、人工智能等数字技术，对兰考、博山、洛矿等多地走访调研得到的一手素材以及新华社近60年来的图、文、声、像等200余件珍贵史料进行全新创作，融入沙画、广播剧、纪录片等多种艺术形式，立体化再现焦裕禄同志的生平事迹，生动展现焦裕禄精神内涵及其当代价值。

第一个板块“回溯历史 精神永续”从“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”五个方面，深入阐释每种精神的内涵。在内容组织上，每种精神下选择了最能体现该精神的几个典型事迹；在展现形式上，先将事迹文字改编为故事脚本，然后选取沙画这种极具年代感的表现形式进行二次创作。



《一甲子的回望——历久弥新的焦裕禄精神》方圆电子音像出版社、新华出版社2024年12月版/160.00元
ISBN:9787893988042

第二个板块“追念往昔 正气一生”的内容是展现焦裕禄生平。这个板块极易设计成个人事迹陈列馆的风格，经过多次讨论、试错，我们最终在这个板块大量运用了人工智能技术，使一幅幅平面历史照片里的场景内容“动”了起来，如焦裕禄会微笑着向我们招手，人民劳动的场景变得更加鲜活，那个热火朝天的建设年代尽显眼前。

第三个板块“战于沙丘 魂系兰考”的内容是展现焦裕禄在兰考的日夜坚守。为了避免和第二部分焦裕禄生平中的兰考内容重复，我们再次创新了内容表现形式，将界面设计为焦裕禄的手表，选取12个焦裕禄在兰考的典型事迹，每个小时对应一个事迹，每个事迹又通过二次创作，以广播剧的形式展现。读者可以通过鼠标拨动手表指针，用指针的转速体现焦裕禄的忙碌。

第四个板块“赓续精神 功载千秋”的内容是彰显焦裕禄精神的当代价值。前几个板块已经有了沙画故事、人工智能、广播剧的创新形式，我们在这个板块采用了纪录片的形式，将焦裕禄精神影响下的博山、洛矿、兰考等地的当代面貌展现出来，一帧帧新老画面表现出回望、更迭、传承的意味，让人不禁感叹焦裕禄精神历久弥新。

2025年全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，使“一甲子”的出版有了特殊的意义，虽然跨越了一甲子的时间，但焦裕禄精神历久弥新。

打开科学世界大门 让儿童探究身边奥秘

■王芸炜

为什么纸花放入水中会开花呢？

为什么荷叶不会被水沾湿呢？

火车是怎样工作的？

彩虹是怎么出现的？

诸如此类生活中的科学常识，我相信很多成人也未必能清楚知道其中的原理奥秘，但就是这样身边的小趣谈，既能激发儿童对科学世界探究的兴趣，也可以增进亲子之间互动的机会。

我们不能否认传统教育的重要性，语文、数学和英语等学科的扎实基础是孩子们未来成功的基石，但科学启蒙教育的重要性也不容忽视。科学，这个听起来可能有些遥远和陌生的词汇，实际上与我们生活的方方面面紧密相连。从衣食住行到娱乐休闲，科学的力量无处不在，推动着社会的进步与繁荣。

“要在教育‘双减’中做好科学教育加法，激发青少年好奇心、想象力、探求欲，培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体。”

基于国家对科学教育的重视，方圆电子音像出版社从科学启蒙教育的实际应用出发，深入教学一线，研究出版了幼儿科学探究系列产品，这是一套集科学绘本、实验操作材料、教学案例集、音视频资源于一体的儿童科学教育活动资源融媒体出版物，内容紧密贴合3~8岁少年儿童生活中所涉及的科学知识，围绕儿童不同阶段的科学认知、科学素养、科学常识、科学实践四个板块进行开发，分为初阶、中阶、高阶三个阶段，结合身边有趣的科学现象，设计了一系列引人入胜的故事情节，把抽象的科学知识生活化，让儿童在实践探究中领会科学原理与生活的紧密关系。

在信息爆炸与科技飞速发展的时代，如何为孩子挑选优质的科普读物，成为众多家长与教育工作者关注的焦点。这套产品从研发之初就秉承从应用实际出发的宗旨：注重培养儿童的创新思维 and 实践能力，以鼓励他们通过动手实验、观察记录等方式，自主发现科学现象和规律。

从微观世界到宏观宇宙，每一个主题活动都经过精心策划与编排，我们聘请中国科协科学技术传播中心副主任、中国科技新闻学会副理事长兼秘书长孟令耘，中国传媒大学互联网信息研究院副院长、北京数字科普协会理事曹三省等担任顾问，由河北省名园长张丽芳担任绘本主编，联合众多一线教育工作者和科学教育领域专家学者，根据《3~6岁儿童学习与发展指南》要求，结合儿童的身心发展特性进行编写开发；旨在为低龄儿童打造一个充满趣味与探索性的科学学习世界。

幼儿科学探究系列产品以其创新的形式、丰富的内容、先进的教育理念和高品质的制作，为儿童科普读物树立了新的标杆。产品分为教学系列《幼儿科学探究系列融媒体案例集》和儿童操作系列《科学探究系列融媒体绘本》，该产品为河北省教育科学“十四五”规划重点资助课题成果，同时《科学探究系列融媒体绘本》入选河北省科学技术厅2024年度科学普及专项项目。它不仅是一套书籍，更是一扇通往科学殿堂的大门，一把开启智慧之门的钥匙，引领着孩子们在科学的海洋中尽情遨游，激发无限的想象力与创造力，为他们的未来发展奠定坚实的科学基础。



《幼儿科学探究系列融媒体案例集》68.00元
《科学探究系列融媒体绘本》198.00元
方圆电子音像出版社2024年8月版
ISBN:9787830116484

在内容的教育价值上，紧密贴合儿童生活中涉及的科学现象，以科学探究启蒙和集体教学设计为主，注重科学观察和实践，内容涵盖多个科学领域，如人体健康、动植物世界、自然环境（水与空气）、物理现象（光与声、电与磁）以及基础科学概念（力与测量）等，帮助儿童更好地认识世界。

在多维度的学习体验上，集融合创新、教育与科技于一体，运用人工智能AI图片、高清视频动作捕捉等数字技术，改变固有绘本“看、读”模式，将抽象的科学知识转化为直观、易懂的视觉体验，通过扫码观看实验操作，以融合文本、音视频、实验器具等多种学习元素，为儿童提供了全方位、多感官的科学学习资源实现活动、场景、操作的创新融合，助力儿童科学教育创新发展。

回归到产品的应用范围上，不仅适用于幼儿园和小学低年级的科学教育课程，还可作为家庭亲子阅读和科学启蒙的优质资源，同时，活动资源和绘本中实验案例可有效植入科普基地、科普教育基地。通过各种活动，建立长期有效的交流研讨模式，从而服务于河北省学前教育科学领域的教学。

儿童科学教育场景的多元化，让科学教育不再局限于某一特定场所和形式，而是渗透到儿童生活的方方面面——家庭是儿童科学教育的第一课堂，充满生活气息的场景为科学启蒙提供了天然沃土；校园是儿童科学教育的核心场景，且形式日益丰富；科技馆和博物馆凭借独特的展陈资源，为儿童打造了沉浸式的科学教育场景；社区和户外空间为儿童科学教育提供了广阔的生活化场景……这套产品可应用于各类科学普及活动、社区教育中心、科技馆等多种场景，为更广泛的受众提供科学学习的机会和平台，凭借创新的教学模式、丰富的教学资源 and 有效的宣传推广策略，将展现出强大的吸引力和影响力。

在儿童科普教育中，培养孩子的科学探究精神至关重要。科学探究系列产品以其独特的创意和丰富的内容，为儿童打开了一扇通往科学世界的大门，为儿童科普带来了全新的阅读体验。