

中国图书海外馆藏影响力评估推展

The Influence Assessment on World-renowned Books from China

(以材料收集时间为序)

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,吉林科学技术出版社荣列“2025中国图书海外馆藏影响力出版100强”。

中国图书海外馆藏影响力出版100强

吉林科学技术出版社推荐

吉林科学技术出版社



联系人:汪雪君
电话:0431-81629520 手机:15500008086
邮箱:596199117@qq.com



《大美吉林》《大美吉林》编创组/吉林科学技术出版社2025年3月版/398.00元

该书入选第二届东北图书交易会“最美图书”。该书以吉林省的地理风光、社会风貌为主线,将省内丰富的自然资源、产业特色、民族文化等内容巧妙融合,提炼为吉山、吉水、吉地、吉人、吉物五大特色板块,通过饱含情感的真实影像记录,把吉林大地上的广袤山川、肥沃黑土、璀璨冰雪、钟灵毓秀、美饌珍馐定格纸上,再结合多年深耕于挖掘吉林历史、地理、民俗领域资源的地方专家的笔触,把吉林的独特之美可视化呈现书中。既有长白山的巍峨、松花湖的广阔,也有“三地三摇篮”的红色记忆,全方位展现了吉林省从自然到人文、从历史到现代的多元魅力。该书融合了数字技术,把国道G331吉林段文旅资源通过数字形式展现,助力读者深入了解吉林、实地探索吉林。

“我们的国家公园”国家公园管理局编/吉林科学技术出版社2025年4月版/232.00元

该系列图书首次集合中国首批设立的五大国家公园,分别为大熊猫国家公园、三江源国家公园、东北虎豹国家公园、海南热带雨林国家公园和武夷山国家公园,历经两年时间精心打磨,由国家公园管理局及动植物学家审订内容,介绍了国家公园地质环境、生态环境以及动植物种类,生动诠释中国生态文明建设成就。书中以精细手绘插图与珍贵影像资料相结合的形式,向孩子们详细介绍了这5个国家公园中的百余种珍稀动植物,包含近千个知识点,通过国家公园这一生态文明体制改革的重要成果,向青少年展现新时代中国推进生物多样性保护的制度创新。该套书既是自然百科的全息镜像,更是生态文明教育的创新范本,通过科学之真、人文之善、生态之美三维共振,在青少年心中播撒下建设美丽中国的希望之种。



经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,河南美术出版社荣列“2025中国图书海外馆藏影响力出版100强”。

中国图书海外馆藏影响力出版100强

河南美术出版社推荐

河南美术出版社



联系人:李雨
电话:13849099726



《仰韶时代》王仁湘著/河南美术出版社2024年9月版/88.00元

《仰韶时代》是当今考古学家王仁湘所著的一本兼具知识性与趣味性的文博类大众读物。通过10章47个主题和近200幅精美图片,将100多年来我国考古学界对仰韶文化的研究成果进行通俗性的转化,用科学清晰的语言和图文并茂的形式,生动讲述仰韶文化被发现的来龙去脉,以及仰韶先民的衣食住行、仰韶文化彩陶上的美学法则、仰韶时代社会的人口和社会特点、仰韶聚落与墓葬、信仰与艺术特点等内容,完整、立体地阐释我国新石器时代仰韶文化的灿烂与辉煌。

《何以华夏:画说彩陶上的文明密码》周凡舒著/河南美术出版社2024年9月版/48.00元

《何以华夏:画说彩陶上的文明密码》是一部专为中小读者打造的文物考古科普图书,以4章32个趣味主题,巧妙地将考古界对仰韶文化的研究成果变得浅显易懂,就像打开一扇魔法门,以率真的视角、绚丽的色彩、灵动的笔触、超现实的绘画魅力,带领小读者了解仰韶文化被发现的奇妙过程,窥见仰韶先民丰富多彩的生活画卷,解开彩陶上隐藏的文明密码。该书让仰韶文化的灿烂与辉煌跃然纸上,让古老的文化再次焕发出五彩斑斓的生命力。希望通过这趟奇幻的考古之旅,小读者对中华文明的源头产生浓厚兴趣,并一同追寻我们民族的根与魂!



经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,甘肃人民出版社荣列“2025中国图书海外馆藏影响力出版100强”。

中国图书海外馆藏影响力出版100强

甘肃人民出版社推荐

甘肃人民出版社



联系人:屈滢
电话:15117122288



“丝绸之路艺术:从印度到敦煌”(全6册)敦煌研究院编/甘肃人民出版社2024年8月版/1800.00元

“丝绸之路艺术:从印度到敦煌”是一套由敦煌研究院赵声良研究员总主编的六卷本丛书,集结了国内6位顶级石窟研究专家多年的潜心研究成果。全书以石窟艺术为主线,详细阐述了佛教艺术从源头印度沿着丝绸之路传播至敦煌的历史过程,覆盖了印度、犍陀罗、新疆、甘肃、敦煌和吴哥窟六大区域,深入探索了佛教东传2000多年的历史流变和石窟兴建史。

全6册包含1500余张高清图,绝大部分是作者和拍摄者深入寻访的第一手实景资料,真实再现了世界文明交汇的盛景,展现了丝绸之路上中外文化的交流互鉴。这套书不仅是一部精美的收藏级艺术画册,更是一部学术精深研究报告和工具书,帮助佛教艺术研究者、壁画影像专业人员进行深入研究,具有重要的科普意义和艺术价值。

“博望·丝绸之路人文考察手记丛书”(第一辑5册)陈星灿主编 黄文弼、徐炳昶、向达等著/甘肃人民出版社2024年3月版/390.00元

“丝绸之路人文考察手记丛书”是“博望”的第一个子书系,重点收录了晚清民国以来中外学人考察探访丝绸之路时所撰写的日记、笔记等,呈现了丝绸之路的生动样貌。

主编陈星灿系中国社会科学院学部委员、考古研究所所长、研究员。主要研究领域为中国新石器时代考古学、中国史前考古学、中国史前社会生活史等,著有《中国史前考古学(1895—1949)》《中国早期国家的形成》《中国考古学》等,译著有《考古学的历史、理论、方法》《中国新石器时代:迈向早期国家之路》等。

“博望·丝绸之路人文考察手记丛书”第一辑5册,分别为《蒙新考察日记》(黄文弼著,黄烈整理)、《吐鲁番考古记》(黄文弼著)、《罗布淖尔考古记》(黄文弼著)、《徐旭生西游日记》(徐炳昶著)、《瓜沙谈往》(向达著)。



经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,河南人民出版社荣列“2025中国图书海外馆藏影响力出版100强”。

中国图书海外馆藏影响力出版100强

河南人民出版社推荐



联系人:张泽
邮箱:85371669@qq.com



《中国式现代化的发展逻辑》韩庆祥著/河南人民出版社2025年2月版/52.00元

该书是一部站在学理高度深刻阐述中国式现代化发展逻辑的专著,2024年主题出版重点出版物。由国家哲学社会科学一级教授、中央党校专家工作室领衔专家、十八届中央政治局第十一次集体学习主讲专家韩庆祥著。该书以中国式现代化发展的理论体系、话语体系为切入点,阐释中国式现代化发展的深层逻辑,深刻把握中国式现代化丰富内涵,从理论形态、文化形态、时代发展等方面展开论述,生动解释中国式现代化的内在逻辑,说明其使命任务、性质方向、中国特色、本质要求、重大原则,立足中国式现代化详细阐述发展21世纪马克思主义的学理路径,为中国式现代化研究提供充分的理论分析和崭新的学术视角。该书紧扣党的二十届三中全会精神,基于扎实的理论研究,在学理性、创新性方面取得重大突破,打破了“现代化=西方化”的迷思,突显了新时代中国式现代化道路之“新”及其世界意义。

《中国近现代手工业史》彭南生主编/河南人民出版社2024年9月版/480.00元

《中国近现代手工业史》是首部全景式记录中国近现代手工业发展演变的学术著作,是国家社科基金重大项目、“十三五”国家重点出版物出版规划项目、国家出版基金资助项目。

全书以1800—2000年200年跨度为轴线,以手工业现代性变迁为中心线索,完整展现中国近现代手工业发展史。全书将200年历史分为晚清、民国、新中国三个时段,重点论述传统手工业的近代转型问题、新中国成立初期手工业的演化问题、改革开放后中国手工业的再度发展问题等。全面反映中国近现代手工业衰落、转型、新生的全貌,论证“半工业化”“中间经济”“手工业现代化”等新观点,构建了手工业从传统向现代转型的完整历史叙事和整体图景,对于深化中国近现代史、当代史、经济史研究,探究中国式现代化道路,具有重要理论价值和现实意义。

