

经中国出版传媒商报、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证

武汉出版社

### 荣列2025中国图书海外馆藏影响力出版100强

武汉出版社有限公司是武汉市属出版机构,自1986年建社以来,秉持“为时代发声,为城市立传,为读者增福祉”的办社理念和出版宗旨,编辑出版了各类图书1万余种,累计发行5亿余册,内容涉及政治、经济、历史、科教、文化等诸多领域,综合实力位居全国城市出版社第一方阵。历经30余年,已荣获各类图书奖400余项,其中,国家级和全国性图书奖30余项,包括中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、中国图书奖、国家辞书奖等,先后荣获全国版权示范单位、中国版权产业新锐企业和湖北省版权示范单位等称号,连续多年入选“中国图书海外馆藏影响力出版100强”,在“走出去”方面取得了丰硕成果。



#### 中国特色乡村振兴研究丛书(7册)

“中国特色乡村振兴研究丛书”(7册)系统梳理中国乡村振兴战略的思想渊源、理论基础与制度优势,阐释其时代内涵与中国特色;聚焦乡村产业振兴,探索一二三产业深度融合、新兴产业新业态培育、县域经济发展等重大议题;研究乡村人才振兴的痛点与对策,分析基层党组织建设、村民自治、集体经济组织发展在乡村治理现代化中的作用;探讨如何保护和传承优秀乡土文化,建设宜居宜业和美乡村,推动乡村绿色发展,实现生态价值转化;关注数字乡村、智慧农业等创新实践,研究基本公共服务均等化的有效路径。丛书融合多学科视角,深入剖析典型案例,提炼可复制、可推广的乡村振兴中国方案,是国内乡村振兴发展领域的最新系统性研究成果,标志着我国乡村振兴理论研究进入系统化、本土化新阶段。

丛书入选2025年度国家出版基金资助项目、2024年度湖北省公益学术著作出版专项资金资助项目、湖北省2025年重点精品出版物项目。

#### 《武汉文脉》首批成果(7种21册)

《武汉文脉》于2024年启动,旨在全面摸清武汉地方文献家底,梳理城市文化发展脉络,建立完整历史文献资料数据库,以彰显城市人文精神,提升城市文化软实力,由甲(文献)、乙(史料)、丙(研究著述)三编构成。

《武汉文脉》首批图书共7种21册,以武汉地区旧方志为主。其中,《[康熙]湖广武昌府志》以日本内阁文库本为底本,相比其他藏本尤其珍贵。《[民国]江夏县志》是民国初年较早的城市志之一,详细反映了汉口成为通商口岸以来的政治、经济变化。《[乾隆]汉阳府志》中“武汉当九州之腹心”之说,为志书中首次将“武汉”二字连缀使用。《[光绪]汉阳县志》为汉阳个人修志之先,具有与其他官修方志不同的特点。《[同治]江夏县志》是今存最晚之《江夏县志》,其增补内容为他志所无,弥足珍贵。《[同治]江夏县志》作为湖北现存唯一一部完整的书院志书,为我们了解湖北古代书院提供了第一手资料。《[大别山志]》是一部专门志书,收录与今日龟山有关的史籍记载、金石碑刻及历代诗文等,认为“《禹贡》所谓之‘大别’在汉阳城东北,无可疑议”。



经中国出版传媒商报、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,泰山出版社荣列“2025中国图书海外馆藏影响力出版100强”。

### 中国图书海外馆藏影响力出版100强

泰山出版社推荐



联系人:王紫薇  
电话:0531-82020455



#### “国破,山河在?!”系列丛书

主编:李俊领  
泰山出版社  
2025年6月版  
单册定价:56.00元

诗圣杜甫说,国破山河在。

山河在吗?在的山河,还是我们的山河吗?

近代中国屡遭列强侵略,沦为半殖民地半封建社会,强盗用枪炮轰开了我们的国门,强迫我们做他们的奴隶。我们的山河被割得支离破碎,数百万人民在这片土地上苦苦挣扎,艰难求生,失去了最基本的尊严与生活保障。

“国破,山河在?!”系列丛书,选取香港、澳门特别行政区,上海、青岛、天津、长春4个城市,深入探讨了当时中国人在“国破”之时的惨状。在香港,英国殖民者为修建跑马场强行驱逐农民,使他们沦为流离失所的难民;在澳门的关口,日军以防疫为由强迫当地居民进行“验粪”,这种极端侮辱连儿童也无法幸免;在上海的公园门口,悬挂着“犬与华人不准入内”的标牌;在青岛,日军一边将学校占为军营,一边开办训导班对民众进行奴化教育;在天津,日军将无辜百姓赶进城郊荒野,用刀枪肆意屠杀;在长春,日军以抓捕烟民为名掳掠大批青壮年,迫使他们从事无偿苦力……这些城市不仅目睹了帝国主义列强对中国的侵略,也见证了无数普通民众在压迫中坚忍求生的艰难岁月。即便山河还在,承载着的却是无数人民的牺牲与坚守。

不忘历史,方能展望未来。“国破,山河在?!”系列丛书不仅是对历史的记述,更是关于记忆、责任与未来的深刻思考。让我们一起走进那段屈辱岁月,以史为鉴,加快推进民族复兴伟业。

经中国出版传媒商报、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证



群众出版社  
中国人民公安大学出版社  
全国百佳图书出版单位



门市:010-83901775

### 荣列2025中国图书海外馆藏影响力出版100强



#### 《青少年安全教育系列丛书》

作者:宋维彬 刘鹏志  
定价:87.00元(套)  
出版日期:2025年1月  
出版社:群众出版社

孩子们的世界简单纯真,可能意识不到身边的危险。如何保护自己,怎样防止受到伤害,都是青少年生活中的大问题。一个案例,一幅漫画,一种态度,一次行动。首批选取了青少年安全教育的三个重要领域:守护心理健康、拒绝网络伤害和防范校园欺凌,让孩子们意识到身边的危险,勇敢地保护自己,成为自己的光。该套书是孩子的好伙伴,陪伴他们健康成长;也是家长的好朋友,帮助他们共同进步;更是学校和老师的好帮手,携手营造和谐校园。



#### 《中小学生毒品预防专题教育手册》

总主编:莫关耀  
定价:107.00元(套)  
出版日期:2024年6月  
出版社:中国人民公安大学出版社

2021年10月26日,教育部印发《生命安全与健康教育进中小学课程教材指南》,整体上将禁毒教育纳入生存安全教育、生活健康教育和生命价值教育范畴。该书依据教育部《中小学生毒品预防专题教育大纲》编写,体例设计上采用互动式教学模式,区别于以往传统的概念性讲授;形式上融合新媒体元素,创新加入莫关耀等禁毒教育专家的授课视频及原创IP“警愈小队”禁毒知识小课堂动画,扫描二维码即可观看,全方位、多元化地对中小学生开展毒品预防专题教育。



#### 《啄木鸟·红色侦探系列》

作者:东方明 魏迟婴  
定价:630.00元(套)  
出版日期:2025年1月  
出版社:群众出版社

有刻度的历史  
有故事的大案  
特殊年代的生死谍战  
红色侦探的热血传奇



#### 《中国神探——共和国刑侦道植》

作者:冯锐  
定价:69.00元  
出版日期:2024年8月  
出版社:群众出版社

中国第一代刑事技术警察,中国首席枪弹痕迹鉴定专家,近70年刑侦生涯,90多岁高龄仍忘我工作检验鉴定7000余件痕迹物证,参与办理1200余起重特大案件,疑难痕迹检验鉴定无一差错。

经中国出版传媒商报、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证

中国友谊出版公司

### 荣列2025中国图书海外馆藏影响力出版100强

#### 《赛雷三分钟漫画史记》

赛雷 绘著/52.80元(册)

该套书是超萌的“赛雷三分钟”团队全新改编、精心绘制的漫画《史记》,遵守原著,更有趣味,生动还原《史记》的人物群像和历史故事,展现司马迁的历史思考和同情心理。专为新生代读者打造,涵盖《史记》中重要的人物、故事和成语典故,从史学、文学、国学、哲学多角度解读《史记》,让读者在哈哈大笑中读史书、学知识。



#### 《诗词动物城》



#### 《诗词动物城》系列(李白+杜甫+王维)

我是小魔 著/49.80元(册)

“诗词动物城”是2600万家长和孩子信赖的科普达人“我是小魔”的重磅力作!

该系列以全彩漫画为载体,独创“诗人×动物”的创意视角,将李白、杜甫、王维三位唐代诗坛巨匠的传奇人生与经典诗作,转化为妙趣横生的视觉盛宴,让孩子们在欢笑中读懂诗词,在故事里感受中华文化的千年脉动。

李白化身“北极狼”,展现其豪放不羁的诗仙风骨;杜甫比作“中华田园犬”,诠释其忧国忧民的赤子情怀;王维喻为“梅花鹿”,勾勒其诗画禅意的人生境界。

每本书精选诗人代表作,以诗歌为时间轴,串联起诗人从少年意气到晚年悟道的人生轨迹。突破传统诗词解读模式,用电影级分镜重构历史场景:李白举杯邀月的身影与北极雪原重叠,杜甫茅屋秋风中的剪影化作忠犬守望,王维辋川竹里的琴音化作梅花鹿踏过的清泉。每一幅画面都是会呼吸的诗词课堂。让古诗词不再是课本上的陌生符号,而是化作流淌在血脉中的文化基因。

#### 走进叶嘉莹:《弄花香满衣:叶嘉莹传》

桑妮 著/中国友谊出版公司2025年1月版/58.00元

#### 走进叶嘉莹:《寸心如水月:李清照词》

叶嘉莹 主编;李宏哲 注/中国友谊出版公司2024年1月版/58.00元

该书为一代诗词大家叶嘉莹的传奇人生记录,在这里,有她的人生、她的师友、她的理想,有她的磨难、她的坚强、她的诗词。她是在时代动荡中成长的北京大院的贵族小姐小荷子,也是独自带着幼女在过道打地铺的年轻妈妈,是漂洋过海享誉世界的诗词专家,也是捐献全部财产只为年轻学子的可敬人物。她桃李满天下,她赢得了无数人的爱戴,但在她心里,一辈子都觉得自己只是个老师,一生只做教学生诗词这一件事。“掬水月在手,弄花香满衣”。斯人虽逝,但她推崇的诗词之美永不消散,她身体力行传达的智慧将继续影响着我们将——不妥协,不慌张,不迷茫,诗心如水月,优雅淡定过一生。

走进叶嘉莹,也要从读她的作品开始。她携弟子耗时多年,以王鹏运四印斋所刻本《漱玉词》为底本,以汲古阁所刻《诗余杂俎》本为参照,按写作时间线排列,收录李清照全部词作49首,除题解、注释、人物小传外,另增有叶嘉莹先生近2万字导读,娓娓道来李清照及女性词作背后的魅力,交织出中国文人独特的生命情调。

