

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证



重庆大学出版社

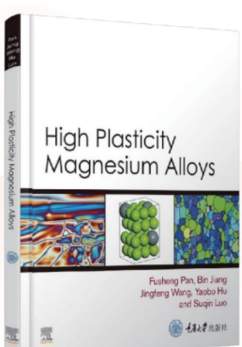
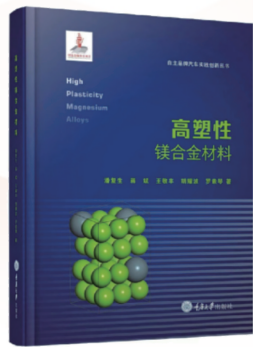
荣列 2025 中国图书海外馆藏影响力出版 100 强

《纳西东巴文献字释合集》(全 50 册)

2003 年以东巴文书写的纳西东巴古籍入选《世界记忆名录》。该书是东巴文研究史上首次大规模出版的东巴文献字释作品,共计 1538 万字,是西南大学喻遂生教授主持的国家社科基金重大项目成果,从立项到出版历时 13 年。该项目对民族文献的抢救及保存,实现习近平总书记“让书写在古籍里的文字都活起来”,铸牢中华民族共同体意识,促进各民族交往交流交融的文化愿景,有重要现实意义和方法论价值。现已入藏清华大学、哈佛大学、普林斯顿大学、密歇根大学等近 200 家海内外知名大学图书馆(文献中心)。



字释百部东巴经典 传承千年纳西文化



《高塑性镁合金材料》

该书系统总结了中国工程院院士潘复生团队十余年在镁合金领域的原创性成果。内容深度契合“发展新质生产力”“制造强国”“双碳”目标等国家战略,兼具理论深度与实践价值,其技术成果已成功应用于全球最大的一体化压铸镁合金车体、5G 宽幅型材等关键部件制造;同时为镁合金在新能源汽车、航空航天、交通运输、关键装备、低空经济等领域的轻量化应用提供理论支撑与技术指导。

重庆大学出版社与爱思唯尔出版社联合出版了该书英文版。

“改革开放新实践丛书”

“改革开放新实践丛书”是一套聚焦新时代中国改革开放重大实践的主题出版项目。丛书由中央党校原副校长王东京教授、重庆大学原校长(现厦门大学校长)张宗益教授担任编委会主任,肖金成、孙久文、张学良等国内多位专家学者编著,共 11 册,包括《东方门户——长三角一体化发展》《先行先试——粤港澳大湾区建设》《西部极核——成渝地区双城经济圈》《母亲之河——黄河流域生态保护和高质量发展》《制度创新——海南自由贸易港》《创新格局——新时代西部大开发》《三农蓝图——乡村振兴战略》《第一动力——创新驱动发展》《脱贫攻坚——中国反贫困行动》《经济引擎——中国城市群》《中国棋局——国家级新区》。丛书核心价值在于“既是方法论,更是实践论”,是记录新时代改革开放的高水平原创著作。



国家出版基金资助项目
全国高校出版社主题出版项目

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

荣列 2025 中国图书海外馆藏影响力出版 100 强



“文艺学研究入门书系”

“文艺学研究入门书系”主要面向文学研究入门者,包括文学爱好者。文艺学在文学研究中一直居于执旗领军地位,对文学研究的各个领域有着重要的方法论意义。然而,真正了解文艺学研究现状及其态势者并不多。出于实用主义的考虑,大多数文学专业的本科生、研究生并未能较为深入地理解和把握“批评的武器”。基于国内迄今仍未出版相关的书籍,为了满足文学研究者的理论需求,浙江工商大学出版社组织编写、出版了“文艺学研究入门书系”。

“文艺学研究入门书系”共 10 册,每册 10 万字,其主题分别是马克思主义文论、文学基础理论、古代文论、西方文论、比较诗学、文艺美学、叙事学、网络文学、媒介文化和文化研究,主要评介这些论域所涉及的基本概念、范畴、命题、研究议题、理论流派、研究路径、发展方向等。10 册的作者都是本论域真正的研究专家,他们深耕细作二三十年,对本论域所涉及的重要问题都有自己独到的见解。

作为通识类的理论读本,“文艺学研究入门书系”拒斥独断论,在叙述上力求简明扼要、深入浅出、生动活泼;该书系倡导一种学术性的理论对话,在充分评价各种相关理论的同时,阐发自己的一家之言,以激活、训练读者的思维和言说,创造一个开放性的思想/理论空间。每册书的最后附有推荐阅读书目,供读者延伸性阅读、拓展性研究。

《小康江南——浙江省建设共同富裕示范区纪实》 《茶知道》《杭州光阴志》《江南小吃记》 《以桥之名——大运河上的中国文化密码(中英双语)》

浙江工商大学出版社积极响应党的二十大关于“要加强国际传播能力建设,全面提升国际传播效能,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权”的重要精神,深度参与中华出版促进会推动的中国文化“走出去”战略——在由博思林国际出版社受中华出版促进会图书出版工作委员会委托,联合中外多家出版机构编撰出版的中华优秀传统文化“走出去”丛书评选中,浙江工商大学出版社有 9 种图书入选 2024~2025 年度丛书,预计分批出版。作为中国文化“走出去”重要组成部分的中国出版“走出去”,肩负着建设文化强国、提升中国国际话语权的使命。在百年未有之大变局下,面对国际政治经济形势复杂多变、新一轮科技革命带来的数字化迅猛发展及中国转向高质量发展阶段等多重挑战,浙江工商大学出版社将与博思林国际出版社共同举办新书发布会,隆重推出第一批入选中华优秀传统文化“走出去”项目的图书——《小康江南——浙江省建设共同富裕示范区纪实》《茶知道》《杭州光阴志》《江南小吃记》《以桥之名——大运河上的中国文化密码(中英双语)》。



经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证



燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

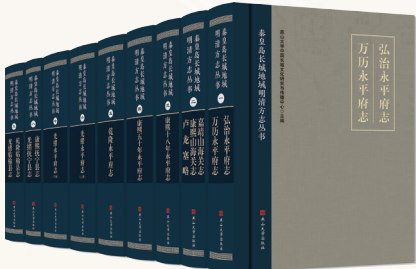
荣列 2025 中国图书海外馆藏影响力出版 100 强

燕山大学出版社成立于 2012 年,是河北省教育厅主管、燕山大学主办的,冀东、冀北、辽西地区唯一的一家大学出版社。燕山大学出版社始终秉持依托大学、服务教育、繁荣学术、传承文化的发展理念,经过十余年耕耘,初步发展成为一家宗旨明确、制度健全、成果初显的地方大学出版社,形成了学术出版、长城文化传播、地域历史文化三大出版方向。近年来,燕山大学出版社致力于讲好中国故事,持续推进“走出去”的出版思路,努力提高国际传播能力和中华文化影响力。

秦皇岛长城地域明清方志丛书

燕山大学中国长城文化研究与传播中心 主编
定价:2180.00 元(全 9 册)

明永乐以降,永平府(辖地相当于今秦皇岛市全境及唐山大部分地区)多次修纂地方志,志书记载了长城地区的攻防战略、驻守长城将士的丰功伟绩、长城居民的生活状态、长城主题的文学作品等内容,有些内容与正史的记载不尽相同,这为我们了解、研究长城史与中华民族共同体形成史提供了不一样的视野和角度。燕山大学出版社同燕山大学中国长城文化研究与传播中心精心策划出版了增补重排精装本秦皇岛长城地域明清方志丛书,收录整理了明清时期永平府、山海关、卢龙县、抚宁县和临榆县等今秦皇岛长城地域的 13 种地方志。



陈从周作品精选

陈从周 著

定价:563.00 元(全 9 册)

陈从周作品精选包括《谈园录》《春苔集》《宿青集》《书带集》《世缘集》《随宜集》《梓室余墨(上)》《梓室余墨(中)》《梓室余墨(下)》共 9 册,收录了当代著名建筑学家、园林艺术专家、散文家、“中国园林之父”陈从周先生一生中所写的大量散文、讲稿、书信等,涉游记、考证、杂谈等领域,图书文字清丽韵雅、幽默风趣,兼具知识性与趣味性,有对南北风物、名景名园的通俗妙谈,有对古迹名作的严谨考证,有对亲朋故旧的深情厚谊……既具有一定的考证价值和史料价值,又具有较高的文学价值和美学价值。



燕山史话丛书

谭汝为 周醉天 主编

定价:295.00 元(全 4 册)

燕山史话丛书第一辑包括《京津冀地名史话》《京津冀器物史话》《四大名著与京畿文化》《山南海北话邮驿》4 册。丛书为大众普及类图书,力求兼具严谨求真与通俗易懂,以“燕山”这个广义的历史地理概念为中心,旁及燕赵文化、京畿文化、直隶文化等,包括人文历史的演变、区划沿革、地域特色、文化艺术成果等较为丰富的内容,向广大读者普及文化知识。

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

荣列 2025 中国图书海外馆藏影响力出版 100 强

“读懂中国”丛书第一、二、三辑

“读懂中国”丛书第一、二辑

“读懂中国”丛书自 2016 年策划启动以来,在中国外文局、国创会以及外文出版社的共同努力下,坚持主动对外讲好中国故事,汇聚起郑必坚、王蒙、李君如、徐伟新、陈晋、解振华、白春礼、叶小文、福田康夫、河野洋平、马达罗等一批享誉中外的专家学者,目前已出版三辑 42 种 100 余册,用中英德西阿日韩等多种语言持续向世界介绍中国,为帮助全球读者和国际社会读懂中国、读懂中国共产党、读懂新时代中国的发展进步提供了权威、立体、丰富的国情解读读本,国际版权输出和海外落地范围持续扩大,受到海内外各界广泛好评。

“读懂中国”丛书第三辑《跟我去看中国民主》(中、英文)

郑必坚 主编

全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性,是最广泛、最真实、最管用的民主,是全链条、全方位、全覆盖的民主。对中国式民主最好的解读,是中国民主政治的实践。全过程人民民主不仅体现在不断完善的制度程序上,而且也体现在人民群众对于政治生活和社会生活的参与实践中。基层民主是全过程人民民主的重要体现。

本书由中国东、南、西、北、中各方位不同城市的多位基层实践工作者参与撰写,以鲜活的语言和现场生动图片,讲述他们亲身参与的基层民主故事,包括街道社区、乡村院落、12345 市民服务热线等,并由中国知名民主研究专家对每一篇故事展开延伸点评,为读者呈现更加丰富多层次的全过程人民民主实践图景,让世界各国人民能够近距离读懂中国民主、进一步读懂中国。

《大中华文库》出版工程

《大中华文库》是我国历史上首次采用中外文对照形式,全面、系统地向世界推介中国文化典籍、弘扬中华民族优秀传统文化的国家重大出版工程。文库精选了中国古代在文学、历史、哲学、政治、经济、军事、科技等领域最具代表性的典籍作品 110 余种,对典籍的中文版本进行细致的校勘整理和今译,再约请翻译专家翻译成英文等文种。

《大中华文库》已开展实施三期工程,第一期汉英对照版 113 种、214 册、近 1 亿字,已经全部出版;第二期汉语与法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语、德语、日语、韩语 7 种语言的多语种对照版 190 种、398 册、2 亿余字也已经全部出版完成;第三期“一带一路”沿线国家语言对照版(第一批、第二批)项目涉及近 40 种语言的 104 个项目,已经出版 60 余种、80 余册。国内近 40 家出版单位先后参与这项国家重大文化出版工程。

