

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证



江苏凤凰美术出版社

荣列2025中国图书海外馆藏影响力出版100强

追求艺术品质 推动文明互鉴

在全球化语境下,文化“走出去”的深度与广度考验着出版机构的专业定力与战略视野。江苏凤凰美术出版社作为凤凰出版传媒集团旗下全国百佳出版单位,自1984年创立伊始,便秉承艺术专业出版的宗旨,专注于美术(包括绘画、书法、工艺美术)、设计等领域的深度挖掘与传播,致力于推动国民艺术教育及提升审美素养。近年来,苏美社陆续推出“孙晓云书作”“艺术及设计理论研究”等,以学术精品为舟,品牌矩阵为帆,在国际传播的蓝海中破浪前行,成果斐然。2023至2024年期间,9个项目接连入选“经典中国国际出版工程”“丝路书香工程”,《书法有法》海外推广项目入选“一带一路”出版合作典型案例,《青

瓷艺术史》入选2023年国家社科基金中华学术外译项目推荐书目,次年韩文版立项。彰显了出版品类国际化的多元拓展。

展望未来,苏美社将持续深化多语种翻译与输出工作,积极对接“中国书架”“凤凰书架”等海外平台,强化实体图书落地;同时,借力国际合作伙伴的线上渠道,开展多媒体整合营销,扩大中国历史文化影响力半径。苏美社也将持续深耕周边及“一带一路”国家市场,让更多海外读者不仅“看到”,更能“读懂”中国传统文化之美。

《书法有法》



《书法有法》多语种版本

《书法有法》是著名书法家、中国书法家协会主席孙晓云结合自己数十载书写经验对书法笔法的思考沉潜之作。自2010年中文版出版以来,以其独特的魅力和深刻的内涵,赢得了海内外读者的喜爱。该书不仅揭示了传统书法的奥秘,更展现了中华文化的博大精深。为了让全球更多的人接触到中国书法,感受书法的魅力,江苏凤凰美术出版社联合海内外各知名出版社陆续推出了《书法有法》繁体版、日文版、韩文版、英文版、阿拉伯文版、英文学术版。

“符号江苏·口袋本”系列



“符号江苏·口袋本”精选本英文版

“符号江苏·口袋本”第七辑英文版



“符号江苏·口袋本”第八辑

“符号江苏·口袋本”第九辑

“符号江苏”系国家“十二五”重点出版项目、江苏重点对外文化交流品牌。该系列精选最具代表性、最具符号意义的江苏特色文化资源,通过图文并茂、深入浅出的中英文图书,剖析历史与现实内涵,凸显江苏的人文底蕴,扩大江苏的文化影响力,形成江苏文化品牌。自2014年项目启动以来,已连续出版中文版90册,英文版70册,五周年精选本中英文版各15册。图书的英文版由仙那都出版公司(Xanadu Publishing Ltd.)负责翻译出版。丛书出版以来获奖颇丰,取得了良好的社会效益。

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证



上海古籍出版社

荣列2025中国图书海外馆藏影响力出版100强

上海古籍出版社有限公司

Shanghai Chinese Classics Publishing House Co., Ltd

上海古籍出版社建社已60余年,其前身为古典文学出版社,成立于1956年11月,1958年6月改组为中华书局上海编辑所,1978年1月易称今名。

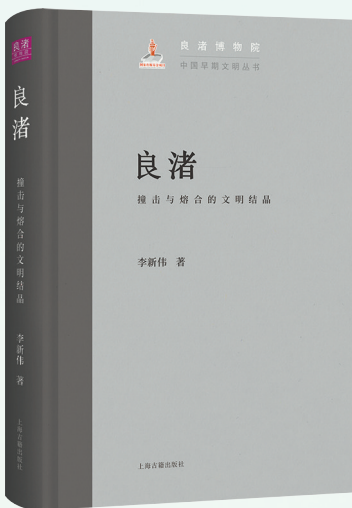
上海古籍出版社是以出版中国古籍整理、集成性资料、传统文化学术研究著作,以及以传统文化为核心的大众读物、教材、文史工具书等为主要任务的专业出版社。累计出版图书近万种,近年来初版品种每年约400种。半个多世纪以来,上海古籍出版社始终不懈地探索古籍专业社的立社之本与发展模式,形成以文化积累、文化普及及民族文化在世界舞台上的交流与自强为使命,以专业化、团队化、品牌化为根基,以文化意识办出版产业,竭诚服务于各个层面读者的出版理念,打造了一系列标志性品牌产品。

Shanghai Chinese Classics Publishing House has a long history of more than sixty years. Its predecessor was the Classical Literature Press established in November 1956. Later, it was reorganized to the Shanghai Editing Department of Zhong Hua Book Company in June 1958, and in January 1978 it finally got its current name.

Acclaimed as a prestigious academic publisher in China, it has so far brought out nearly 10000 sorts of books, ranging from comprehensive classics collation and studies to literature, history, philosophy, religion, linguistics, science and technology, medicine and military; besides, it also devotes to the publication of all leveled popular readers of traditional culture, and has an average annual output of approximate 400 new varieties in recent years. Shanghai Chinese Classics Publishing House, with the half-century exploration of its development strategies, has achieved its own academic specialties, professional teams and famous brands. It has also been dedicating itself to providing quality books for readers at all levels, to the accumulation and popularity of the broad and profound Chinese culture, and to the intercultural communication between east and west.

良渚:撞击与熔合的文明结晶

(Liangzhu:the Crystallization of Civilization through Collision and Fusion)



ISBN: 978-7-5732-1206-1

224页 16开 118.00元

作者:李新伟 著(Author:Li Xinwei)

出版社:上海古籍出版社(Shanghai Chinese Classics Publishing House)

良渚文化是中国最重要的史前文化之一,成为向世界展示中华文明5000多年的重要实证。该书综述最新考古发现和研究成果,在中华文明起源的大背景下,讲述了良渚文化的形成、发展和衰落,强调了其榜样作用。该书是对良渚文化精彩发现的全面介绍,有对良渚图像资料的新鲜解读,也有对良渚早期国家构建方式的深入思考。

The Liangzhu culture is one of the most important prehistoric cultures in China, serving as an important evidence to showcase over 5000 years of Chinese civilization to the world. This book provides an overview of the latest archaeological discoveries and research results, and discusses the formation, development, and decline of the Liangzhu culture in the context of the origin of Chinese civilization, emphasizing its exemplary role. This book provides a comprehensive introduction to the fascinating discoveries of the Liangzhu culture, offering fresh interpretations of Liangzhu imagery and in-depth reflections on the early state building methods of Liangzhu.

人间瓷话:中国古陶瓷的文化解读

(Cultural Interpretation of Ancient Chinese Ceramics)

ISBN: 978-7-5732-1427-0

320页 32开 88.00元

作者:彭善国(Author: Peng Shanguo)

出版社:上海古籍出版社(Shanghai Chinese Classics Publishing House)

在中国古代物质文明史中,陶瓷作为一种独特的文化符号,体现着中国的历史传统工艺发展与审美旨趣,承载着悠久的文明。该书从瓷器名实、器形、纹饰等不同维度,结合出土材料与文献记载,并配以精美的瓷器插图,细致解读中国古代陶瓷背后的文化深意与内涵,以此管窥中华文明。

In the history of ancient Chinese material civilization, ceramics, as a unique cultural symbol, embody the development of traditional Chinese craftsmanship and aesthetic taste, carrying a long civilization. This book provides a detailed interpretation of the cultural significance and connotation behind ancient Chinese ceramics from different dimensions such as nomenclature, shape, and decoration of porcelain, combined with unearthed materials and texts, and accompanied by exquisite porcelain illustrations, in order to gain insight into Chinese civilization.



联系人:朱濛丹(Contact: Zhu Mengdan)

Email: guji2@guji.com.cn