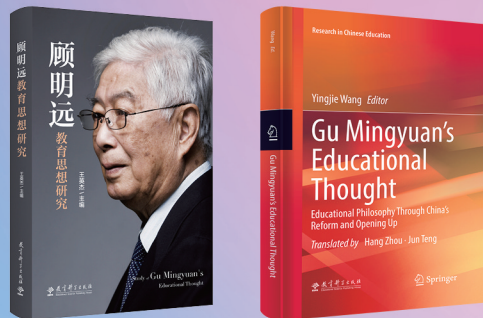


深耕教育出版 厚植教科品牌

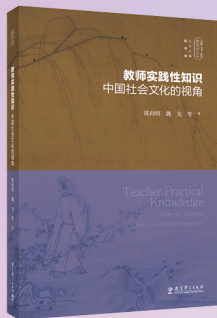


教科社公众号

《顾明远教育思想研究》
Gu Mingyuan's Educational Thought: Educational
Philosophy Through China's Reform and Opening Up
王英杰 主编



《教师实践性知识：中国社会文化的视角》
Teacher Practical Knowledge: From the Chinese
Sociocultural Perspective
陈向明、魏戈 等著



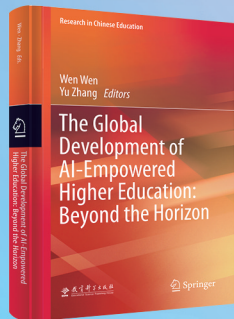
“教育文化研究丛书”
Educational Cultural Studies Series
丁钢 主编



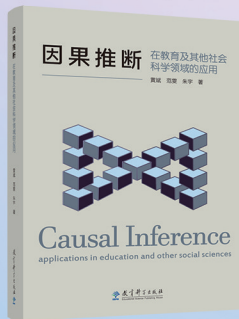
《全球数字教育发展指数报告 2024
——世界图景与中国方位》
Global Digital Education Development Index Report 2024:
World Overview and China's Position
中国教育科学研究院 著



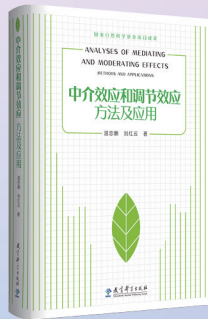
《超越地平线：人工智能赋能高等教育
全球发展报告》
The Global Development of AI-Empowered Higher
Education: Beyond the Horizon
文雯、张羽 主编



《因果推断：在教育及其他社会科学领域的
应用》
Causal Inference: Applications in education and other
social sciences
黄斌、范雯、朱宇 著



《中介效应和调节效应：方法及应用》
Analyses of Mediating and Moderating Effects: Methods
and Applications
温忠麟 刘红云 著



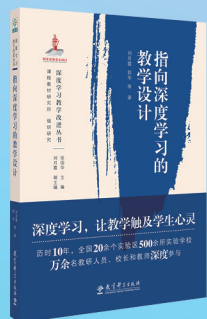
《中介效应和调节效应：模型进阶》
Advanced Models for Analyzing Mediation and Moderation
Effects
方杰 温忠麟 著



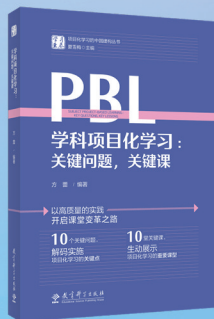
《跨学科主题学习：学校怎么做？》
王鹏飞、沈静 等著



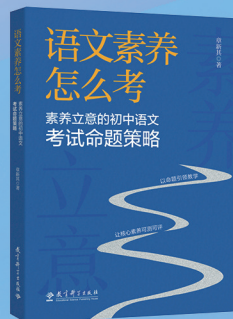
《指向深度学习的教学设计》
刘月霞、郭华 等著



《学科项目化学习：关键问题，关键课》
方蕾 编著



《语文素养怎么考？——素养立意的初中
语文考试命题策略》
章新其 著



传承专业出版文脉 弘扬中华音乐文化

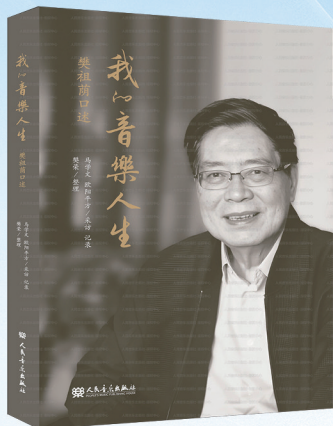


官方微信



天猫店二维码

《我的音乐人生——樊祖荫口述》



樊祖荫 口述
马学文 欧阳平方 采访 记录
樊荣 整理

作为中国当代音乐发展的重要参与者与见证人，樊祖荫先生的音乐人生，记录了一个时代的声音，展现了中国音乐的深度和广度。2025年1月，人民音乐出版社出版《我的音乐人生——樊祖荫口述》一书。

他深入民间，倾听那些被岁月遗忘的歌声，记录下珍贵的音乐瑰宝，不仅拯救了这些诉说着中华民族情感的民歌，更是唤醒了中国传统文化的记忆。

他俯身课堂，既坚守传统的根基，又勇于融合开拓，在思想碰撞与教学相长中，培养了一代又一代具有创新精神的音乐人才，照亮了中国音乐未来的道路。

他潜心创作，作曲之路见证了他对美好生活的向往与赞美，尽管留有遗憾，但如同生命中的磨砺，让他更加坚韧不拔，不断追求音乐的更高境界。

他扎实研究，作为《中国音乐》的主编，亲手搭建起一座连接学术与实践的桥梁。在他的努力下，更多的学者与音乐爱好者得以深入了解中国音乐的魅力，也让世界听到了来自东方的独特声音。

他倾注教育，七十载的音乐探索，使得他深刻洞察中华文化母语音乐教育、建立属于自己的音乐理论体系的重要性。这一观点，不仅为中国音乐教育的改革指明了方向，更彰显了文化自信与民族精神的力量。

让我们打开《我的音乐人生——樊祖荫口述》，追随樊先生的脚步，怀揣对音乐的热爱与敬畏，勇敢在人生道路上书写属于自己的辉煌。

“改革开放以来中国钢琴作品选辑”系列（7册）

《多彩重奏》《童心逐梦》《音韵格律》《人文情致》《国粹飘香》《民族风情》《天籁之音》

周琴 李昕 张奕明 韩佩君 王天阳等 主编



音乐是无言的诗篇，是有韵的历史。人民音乐出版社的这套钢琴作品选辑，反映了当代中国社会发展的伟大历史成就，体现了新时期人民群众健康向上的审美情趣与追求，展现了改革开放四十多年来在不同题材、体裁、形式方面具有原创意义的钢琴音乐作品。

“改革开放以来中国钢琴作品选辑”系列图书已推出了七册。每册图书都有明确而独立的主题范围，所选作品均为1979年后创作的精品力作，适合具有一定演奏基础的音乐专业工作者、高等院校师生、广大钢琴学习者练习与演奏。同时，书中附有“音乐作品介绍”部分，涵盖了作品的曲式结构、文本分析和演奏要点等内容，非常适合音乐类专业学习者作为重要的参考资料加以研究和使用。关于该“选辑”，还有一点很重要，是其中收录的许多作品，都经作曲家本人授权确认的权威版本，读者在使用上能最大限度地还原作曲家意图。

该系列图书也是人民音乐出版社进一步开拓中国钢琴音乐在创作、演奏、研究和教学领域的思路，以此增加大家对钢琴音乐的关注，促进大家对中国优秀传统文化的理解和体悟，增强民族自信、振奋民族精神。

《北京爱乐合唱团演唱作品精选集》

北京爱乐合唱团 编 杨鸿年 主编

为纪念杨鸿年老师90周年诞辰，人民音乐出版社结集出版了“杨鸿年教学艺术书系”，其中包括《北京爱乐合唱团演唱作品精选集》（上、下册）。这部精选集的出版，不仅是对杨鸿年教授艺术成就的肯定，也是对北京爱乐合唱团多年来艺术追求的总结和展示。

《北京爱乐合唱团演唱作品精选集》收录了58首作品，涵盖中外经典合唱曲目、民族音乐改编及原创作品，包括《欸郎树下摇网床》《撒尼少年跳月来》《茉莉花》《翠谷双回声》《赶摆路上》《渴望春天》《致音乐》《鲤鱼》《歌声在水面上飘荡》《摇篮曲》等。这些作品艺术性强，风格多样，适合童声合唱训练、音乐会、合唱比赛及综合性文艺演出。

精选集中的所有曲目均由著名指挥家、音乐教育家杨鸿年教授改编或创作。杨鸿年教授作为北京爱乐合唱团的创始人，对童声合唱有着深厚的造诣和独到的见解，他的改编和创作使得这些作品在保留原作精髓的基础上，更加适合童声合唱的演绎，展现了极高的专业性和艺术性。

《北京爱乐合唱团演唱作品精选集》问世，承载了杨鸿年老师在童声合唱艺术领域多年辛勤耕耘的成果，也寄托着我们对他的崇高敬意和无限怀念。

