

璀璨群星中总有一颗会照亮你的坚持

李侠(上海交通大学科学史与科学文化研究院)

前些日子刘兵教授深夜来电话,告知他们出版了一套5卷本的《中外著名科学家传记》(以下简称《传记》),邀请我为这本书写个简短的书评,我本人很喜欢这个主题,也曾带领学生们尝试写过这类文章,所以欣然答应。

当出版社把这套书寄来时,我还是被震惊到了,这套传记竟然是精装的5卷本,书籍品相堪称古朴典雅。书中介绍的每位科学家小传都选自《自然辩证法通讯》杂志从1979年创刊伊始就设立的《人物传记》栏目,每篇小传的体例与字数都很符合期刊的风格,每个人物的篇幅大体控制在1.5万~1.6万字的规模,此规模正处于读者阅读的边际收益大于零区间,即在没有产生阅读疲劳的时间内,快速了解一个人物的生平、事迹、成就与丰富的人生,读者很容易对此产生共鸣与联想。这套传记的人物分类标准也是独具匠心,大体以学科分类,每个学科领域选择8位科学家,这种安排有助于读者在短时间内对一个学科发展的全貌有所了解,如果个别人还有兴趣可以按图案索引追踪下去。每个学科所选人物都是《自然辩证法通讯》杂志在过去40余年期间所刊载过的科学家,这种结构安排既有助于学科间的平衡,又兼顾了专题的聚焦,在这种理念的主导下,3位主编完成了这套400余万字的鸿篇巨著。坦率地说,这也是到目前为止我看到过的内容最丰富、体量最大的群体科学家人物传记。

这套传记共记录了233位中外科学家的精彩人生,出于职业兴趣,笔者对传记中的科学家做了一些简单的社会学分析,这233位科学家的平均年龄74岁(尚有几位在世),其中女性科学家14位,绝大部分属于19~20世纪的人物;他们的国籍分布为:中国46位、美国43位、德国38位、英国31位、法国17位、奥地利12位、俄罗斯11位、日本5位、印度5位,还有少数其他国家。这个科学家国籍的分布比例大体上反映了19世纪到20世纪世界科学版图上的主要创新区与活跃区(中国科学家在20世纪中叶以后才开始真正进入世界科学舞台,本传记中的很多中国科学家大多属于国内某领域的奠基者与启蒙思想家之列,如侯德榜、蔡元培、梁启超等)。

科学家样本数据的丰富性与多元化,可以为具有潜在多样性的读者提供契合自己人生际遇的参考与榜样力量,那些如璀璨群星的众多科学家中总有一些人的人生际遇与我们相似,既然他们能做到,那么我也能做到。在知识社会学领域有一个经典命题,即社会存在决定社会意识(马克思),起始处境不佳的人未来就没有机会取得成功吗?笔者这些年带领学生围绕这个主题做了一些相关工作,期望为那些处于劣势的人群找到一些具有规律性的逆势而上的策略,虽然至今还没有完全实现这个目标,但是,令人稍感欣慰的是,不论起始处境如何糟糕,总会有一些人凭借坚定的信念与顽强的意志逆袭成功。考虑到中国人口众多,如果我们能够激活那些处于弱势状态人群的信心与智力,哪怕这个比例很低,那也将是非常大的成功,在科学领域有时候一个人就是一个时代。很幸运,这套传记在某种程度上帮助我们验证了那个最初的设想:这233位科学家有着完全不



《中外著名科学家传记》
王大明、刘兵、李斌主编
大象出版社2024年12月版
1280.00元(全5册)
ISBN:9787571125608

一样的起始状态与人生际遇,其中肯定有与你我相似的人和事,但他们最后都成功了,我相信这些榜样会给那些无数在迷茫中挣扎与坚持的人带来希望。“王侯将相,宁有种乎?”2200年前的呼喊在长风中仍能被听到,当那些有梦想的心灵再次被点燃,谁的青年时光没有豪迈与奔放,对此,我坚信,璀璨群星中总有一颗会照亮你孤独坚持。

一本好的传记除了彰显励志功能,还要有更为深远的对于人类心灵的塑造功能,作为科学家传记,这种独特的精神气质塑造,自然就是科学精神与科学家精神,这也是所有科学家们取得成功的独门秘籍。那么这两种精神何者优先呢?笔者一直坚持认为,先有一群鲜活活的科学家群体,通过对他们工作气质的演化与凝练,然后才形成具有共性的科学家精神;而对众多科学家工作特点的提炼与普遍化提升之后才会形成科学精神,它体现在科学家的日常工作中,缺少这些他们就不会成功。离开一个个具体科学家的工作与人生,空谈科学精神无异于缘木求鱼,其效果自然是事倍功半。

从长远来看,科学精神对于整个社会的塑造是更为根本的,也是更为持久的,但不同的人对于科学精神的理解也是存在差异的。为了更好地理解科学精神,我们可以把科学精神划分为三层结构:一是科学精神的表层结构——求实精神/求真精神(基于科学知识的品格);二是科学精神的中层结构——协作精神与民主精神(基于科学精神产生的社会建制化的需要);三是科学精神的底层结构——批判和怀疑精神(基于理性和实证精神)。据笔者的观察发现,科学精神的表层结构能被公众所接受,底层结构则被专业人士所接受。而科学精神的中层结构则被忽略了,这就造成表层结构与底层结构严重脱节。换言之,公众接受的科学精神由于缺乏底层结构的支撑,往往会流于形式,并不牢固,在很多时候会因为情境的变化而放弃求真、求实精神。为了改变这种科学精神在扩散中的

衰减现象,加强科学精神中层结构的建设就成为当下最紧迫的任务,协作精神与民主精神恰恰是科学精神在中层层面的主要体现,它作为连接表层与底层的桥梁能够很好地衔接科学精神的谱系与结构,而这套精神气质,对于所有人而言都是可以理解的。这套科学家传记为此提供了非常丰富的案例,钱三强传记中提到钱三强在领导中国“两弹”工程时,创下了7项原子能事业中的第一,这是科学精神底层结构发挥作用的表征;在极其困难的社会情况下,他通过严密组织、精心布置、协调有方,排除了“两弹”研制中遇到的一个个拦路虎,以惊人的速度完成了这项伟大工作。从中不难看出钱老的协作精神,而这恰恰是科学精神中层结构最为重要的内容。文中还提到,在1999年授予的23名“两弹一星功勋奖章”获得者中,经由钱三强推荐、选拔的人才多达7人,包括他本人,占了“两弹一星”功臣的三分之一还多,如果缺少了民主精神,这根本是不可能完成的奇迹。通过钱老的事迹可以发现科学精神在他的一生中都得到了完美的体现,而且也是实实在在的。

科学史的研究表明,科学思想、科学文化与科学精神比较丰腴的地方,科研生态也比较好,那里更利于创新的涌现,无数案例证明,这些文化资源比较丰富的地方,科技的发展也更加迅速,科技共同体的表现也更加卓越,反之亦然。客观地说,作为建制化的科学对于中国来讲还是很晚近的事情,由于历史较短,我们在这方面的历史积淀与积累还比较少,科研生态的土壤比较贫瘠,这些都制约了中国科技发展的速度与质量。为了使科技进入可持续发展的轨道,加速科技文化与科学精神的积累速度,通过科学家传记的模式是一种非常好的润物无声的高效路径,久而久之,当越来越多的人通过科技实现人生目标的时候,我们不仅分享了他们个人的成功,还见证了整个社会的快速发展,每个人也因榜样的照亮而成为进步的坚定支持者,这就重塑了全社会的“榜样—科技—人生—福祉—进步”的认知链条,也许这才是这套传记对于当下中国的深远意义所在。没有人知道未来会有多少人读过过这套书而彻底改变了自己的命运以及由于他们的成功而带给整个社会的惊喜。从微观层面上讲,即便只让少数人因此爱上了科学,那也是值得祝贺的,毕竟我们又为科学世界增添了新鲜血液;在宏观层面上,《传记》让科学的光芒照射到更远的地方,愚昧笼罩的范围也因此缩小了一些,正是这些持之以恒的努力,我们念兹在兹的科研生态环境也会因此变得越来越好。

一篇小书评根本无法涵盖这233位伟大科学家的精彩人生所揭示出的所有道理,但是,关于美好、卓越与进步的理念,笔者自信与先贤们是心有戚戚然的。最后,让我们再次感谢该书的3位编者,他们是王大明教授、刘兵教授、李斌教授,很荣幸3位编者我都认识,也是很好的朋友,他们是国内科学史与科技哲学领域的著名专家,在繁忙的工作之余劳心费力地抽出时间去做这样一件功在当代利在千秋的公益性事业,实在是功莫大焉,对此,作为同道,我愿意为他们的远见与卓识吆喝一声并留下一个同行者的注脚。

传承在岁月里的大美基因

曹保明

当“美”字出现,人们总会心生一种亲切感与期待;当“大美”二字映入眼,敬畏与震撼之情油然而生。何为“大美”?我们怀着热切的期盼,等待着美的答案,大美的解读,渴望与美来一场深情的相拥。当《大美吉林》呈现在眼前时,亲切、震惊、敬畏之情瞬间迸发,它精准诠释了吉林的大美,回应了人们与社会长久以来的期待。这部作品,向我们展现了吉林之美完整、鲜明、突出且极具传承性的特质。

美,是地域文化的灵魂。其首要特质便是完整性。《大美吉林》将这份大美完整地串联起来,精心描绘了吉林的自然之美——群山巍峨、江水浩荡、林海苍茫、良田广袤、湖泊静美、草甸葱茏、万物灵动,将吉林的生态之美悉数囊括,还原出一个真实纯粹的大美吉林。在吉林大美的代表性中,我们能领略到美的“层次感”:从雄浑壮阔的长白山雪域群峰,到源自天池、流淌着古老传说的三条大江;从被誉为“圣山”“圣水”的自然馈赠,到孕育《本草纲目》记载的百草,产出晶莹“朝珠”“贡珠”的神奇水土,这一切都被镌刻在《打牲乌拉志典全书》这部生态巨著中。

美的代表性,也得到了历代帝王将相、才子佳人的印证。从远古到近现代,他们以诗词歌赋礼赞吉林之美。既有对山水林野的深情咏叹,也有对白白稻米、香甜松子、神奇百草、林间鹿影、江河鲜鱼的由衷喜爱;从草丛河沟的珍馐,到珍贵的貂皮,再到广袤田野上的黄金玉米带,这些都是吉林大美的生动注脚。而美的代表性,又与美的突出性紧密相连。

在《大美吉林》中,人们能深切感受到美的“立体感”。细细品读,仿佛置身于这片美丽的土



《大美吉林》
《大美吉林》编创组编
吉林科学技术出版社2025年3月版
398.00元
ISBN:9787574413368

地,与吉林之美并肩而行。我们既能看到它四季更迭的斑斓色彩——春日繁花似锦、盛夏沃野葱茏、金秋硕果累累、寒冬银装素裹;又能闻到早春金达莱的馥郁芬芳,呼吸夏日22℃的清新空气,聆听金秋稻谷随风轻响,触摸冬日零下20℃的凛冽寒意。吉林大美的突出性,让人一旦踏入便流连忘返,它带来的是一种直击心灵的生命美感,吸引着人们去感受、去融入,而这种突出之美,正是源于其丰富的多样性。这种多样性,在吉林的民族风情中体现得淋

漓尽致。当朝鲜族的农乐舞飞扬起绚丽的象帽飘带;当蒙古族奏响悠扬的马头琴,跳起奔放的安代舞,唱起动人的乌力格;当一场精彩的二人转让人沉醉其中时,吉林大美的多样性便得以尽情展现。在感受吉林大美的过程中,我们也在领略其深厚的历史魅力与文化魅力,因为吉林美蕴含着深深的传承性,它指引着我们探寻美的源头。

美,有着属于自己的文化根源,那便是传承性。吉林美的传承性清晰如四季更迭,体现在物产的代代延续,也体现在美的传统生生不息。我时常思索,为何将其命名为《大美吉林》?因为在这片土地上,我看到了无数挺直的脊梁:吴大澂在边疆浴血抗敌,杨靖宇在冰天雪地中坚守不屈,无数英雄为解放东北、解放全中国前赴后继;还有志愿军跨过鸭绿江的英勇身影,电影《英雄儿女》中“向我开炮”的壮烈呐喊,第一辆解放牌汽车的诞生,第一台动车的飞驰,以及令人难忘的《先生向北》……正是这些,让我明白“大美”二字足以概括吉林——因为吉林之美早已深深融入这片土地的基因之中。

吉林的美,是这片土地的基因,是源远流长的文脉。大自然有雄伟的山脉,江河有奔涌的水脉,而吉林有着独特的气脉,那是深深扎根于这片土地的情脉,是千百年来吉林儿女对故土的挚爱,是融入血脉、刻入骨髓的精神基因。在吉林沿江靠川的“船厂”之地,世世代代的人们以生命守护这片土地,谱写着属于吉林的“大美之歌”,这里是人类诗意栖居的远方。

《大美吉林》是令人魂牵梦绕的文化远方。它将这份大美深情地留给历史,赠予当下,传向未来。

业者论坛

文化工作者是中国特色社会主义文化建设的生力军和先锋队,担负着以文化人、以育人的重要职责,必须自觉承担起讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌的使命任务。要根植传统,激活文化基因;创新表达,赋能现代传播;服务大局,深化价值引领。立足本职岗位,努力打造“思想精深、艺术精湛、制作精良”的时代精品,为建设文化强国贡献力量。

赓续中华文脉 激荡时代活力

中华优秀传统文化源远流长,凝结着中华民族绵延发展的基因和密码,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族最独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。2017年,《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》颁布,首次以中央文件形式推动延续中华文脉、传承中华文化基因。

中华优秀传统文化传承发展工程是动态、开放的系列工程,包括“中国传统村落保护工程、非物质文化遗产传承发展工程、中华民族音乐传承出版工程”等23个重点项目。《敦煌民间音乐文化集成》正是中华民族音乐传承出版工程中的项目之一。

高德祥先生对敦煌怀有至诚至深的感情。上世纪70年代,高德祥从西北师大音乐系毕业后回到敦煌,在文化馆工作,从那时起就开始搜集整理敦煌的民间音乐艺术,一干就是40多年。当时的条件非常艰苦,他一个人骑着自行车走遍了敦煌的各个角落,深入家家户户,普查了解敦煌民间音乐的演出形式、传承状况和流变过程。他几十年如一日,孜孜不倦,当年的风尘少年如今已是满头华发。在他的努力下,2006年,敦煌曲子戏成功申报为国家级非物质文化遗产,得到了国家的高度重视。至今敦煌已有20多个民间自乐班活跃在城市农村进行演出,濒临绝迹的民间音乐艺术得到保护和传承,博大精深的敦煌文化又增添了新的内容。2024年,通过安徽文艺出版社的申报,《敦煌民间音乐文化集成》成功入选中华民族音乐传承出版工程,高德祥万分喜悦,40余年的付出结出硕果。他说,习近平总书记高瞻远瞩,中华优秀传统文化承载着民族的基因和血脉,是中华民族特有的突出优势,为文化自信提供重要的精神源泉,也为中国式现代化伟大实践提供不竭动力。

点燃文化灯塔 映照复兴之路

习近平总书记在不同时间不同场合多次指出和反复强调文化自信的极端重要性。在党的十九大报告中,习近平总书记指出,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”。坚定文化自信,是在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的内在精神动力、根本前提和先决条件。

从党的十八大到二十大,从文艺工作座谈会到文化传承发展座谈会,习近平总书记为中国文化发展指明了前进方向,向广大文艺工作者提出了殷切希望,一大批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作不断涌现,《觉醒年代》就是其中的典型代表之一。合肥有一条延乔路,这条路是以陈延年、陈乔年二位革命烈士命名的,路的尽头是繁华大道。2021年夏天,在中国共产党成立100周年前夕,陆续有市民自发前往延乔路,在路牌下敬献花环,一张张卡片上写满了缅怀和感叹——我们走上了繁华大道,这盛世如您所愿!26岁的烈士留下一句“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘的幸福”后英勇就义。多年后,人们用最真挚的方式去悼念先烈,表达自己朴素的情感。历史不会忘记他们,国家不会忘记他们,人民不会忘记他们。

如今,延乔路已经成为合肥的红色打卡点,正是那部激荡人心的《觉醒年代》唤醒了近百年前的记忆,再次向人们讲述了英雄用鲜血书写的历史,提醒我们要居安思危、砥砺前行,努力实现中华民族伟大复兴。这就是有正能量、有感染力、能够温润心灵、启迪心智,传得开、留得住,为人民群众喜爱的优秀作品,这就是文化的力量。

坚定文化自信 建设文化强国

党的十八大以来,习近平总书记深刻把握新时代历史方位,以坚定的文化自觉、宏阔的历史视野、深远的战略考量,就文化建设提出了一系列新理念新思想新战略,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,引领推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在波澜壮阔的伟大实践中,以时代精神激活中华优秀传统文化生命力,铸就中华文化新的辉煌。

文化是民族的精神命脉,文艺是时代号角。在习近平文化思想引领下,我国社会主义精神文明建设不断加强,社会主义先进文化长足发展,社会主义核心价值观广泛弘扬,中华优秀传统文化得到创新转化,公共文化服务和文化产业高质量发展,文化软实力日益增强。而艺术创作领域的持续繁荣,正是我国文化发展最直观的体现。植根现实生活、紧跟时代潮流、反映伟大实践的优秀现实主义作品层出不穷,从不同维度展现了我国各行各业蓬勃发展的壮阔景象。在安徽文艺出版社的图书陈列室,可以看到十八大以来出版的一大批荣获中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖,以及入选中宣部优秀现实题材文学出版工程、主题出版重点出版项目的优秀图书。比如,央视热播电视剧原著,深度反映金融改革同名图书《城中城》;电影《长空之王》的原著,展现强军建设和空军试飞员群体崇高精神的《试飞英雄》;电视剧《经山海》的原著,生动呈现中国乡村振兴伟大历程的《经山海》;全方位记录人类首次合成牛胰岛素这一重大科学探索的《天工》;卷帙浩繁、积淀丰厚,包容昆曲艺术最为全面文化遗产的《昆曲艺术大典》等等。这些优秀作品只是我国社会主义文化建设成果中微不足道的一小部分,所反映的也只是中国式现代化进程火热场景的一角,但折射出的却是在文化自信的精神支撑下,中国现代文明建设的伟大成就。

立足现实,植根历史,指引未来。放眼中华大地,文明之光照亮复兴之路,中华文脉在赓续传承中弘扬光大。在全面推进中华民族伟大复兴的新征程上,让我们坚定文化自信、增强文化自觉,以更加强烈的历史使命感和责任感,主动担当、奋发有为,为加快建设文化强国贡献力量。

坚定文化自信,加快建设文化强国

王涛(安徽文艺出版社副社长)