

## 打造全民阅读品牌 助力书香校园建设

# 第十三届河北省青少年“阅·知·行”读书活动落幕

赵路凡

最美人间四“阅”天,书香如约伴你行!4月23日,由中共河北省委宣传部、河北省教育厅、河北出版传媒集团联合主办,河北省新华书店有限责任公司承办的第十三届河北省青少年“阅·知·行”读书活动总结展演暨第十四届活动动员会圆满收官。

河北省教育厅党组成员、副厅长孙富强,中共河北省委宣传部出版处处长、一级调研员刘钢虎,河北出版传媒集团党委委员、董事于慧丰,河北省教育厅德育处副处长田昊,河北出版传媒集团市场营销部主任陈军会,河北省新华书店党委书记、董事长韩丽璞,河北省新华书店党委委员、副总经理靳力英等出席活动。

活动现场,河北省教育厅校外教育培训监管处处长、知名阅读推广人、大学客座教授刘殿波,河北广播电视台播委会秘书长、播音指导、中国金话筒奖获得者纪青云,河北省青少年“阅·知·行”读书活动形象大使、河北广播电视台著名主持人小强作为特邀嘉宾,带领师生现场深情演绎,共品书香。

河北省青少年“阅·知·行”读书活动于2012年启动,已连续举办13届,参与师生累计超过4300万人次,对推进书香校园建设、倡导全民阅读及书香社会建设发挥了积极作用。第十三届活动以“共建书香河北 共享现代文明”为主题,自2024年4月启动以来,吸引近500万人次师生参与,累计收集各类视频、征文等作品2万余份,近200所学校提交“书香校园”建设资料,“书香家庭”亲子共读视频打卡1万余人次,超3.8万名中小学生参与线上知识问答,营造了浓厚的全民阅读氛围,进一步推动了河北省全民阅读工作在青少年群体中广泛开展。

活动现场,来自河北省各市的师生通过声情并茂的经典诵读、创意十足的舞台剧和趣味盎然的读书分享,带领观众穿梭千年文化长河,感悟中华传统文化之美,学生们在抑扬顿挫间对话时空流转,于一方舞台展现青春飞扬。此次活动进一步激发了青少年的阅读兴趣和参与热情,助力孩子们在今后成长道路上绽放更加璀璨的光芒。

于慧丰代表活动主办单位,从参与规模、品牌特色、社会效益三个维度,充分肯定了第十三届读书活动成果,并表示河北出版传媒集团将认真落实“深化全民阅读活动”使命任务,持续深化文化传承、创新教育供给,助力书香校园建设,以更加有力的举措推动青少年读书活动深入开展,助推河北书香社会建设和教育事业高质量发展。



### 延伸阅读

河北省青少年“阅·知·行”读书活动由中共河北省委宣传部、河北省教育厅、河北出版传媒集团联合主办,河北省新华书店有限责任公司具体承办。该活动主要面向青少年学生及中小学教师群体,通过深入开展诵读、读书分享、研学实践等多样化的读书实践活动,推动课堂教学和阅读实践有效结合,是河北省最具影响力的常态化全民阅读活动品牌。2023年4月,该活动被列入河北省委宣传部、省教育厅等八部门联合印发的《河北省青少年学生读书行动实施方案》重点主题活动,并成功入选河北省全民阅读十大优秀项目。2025年1月,河北省委宣传部、省教育厅等十七部门联合印发的《河北省家校社协同育人“教联体”建设方案》中,明确要求“立足德智体美劳‘五育’并举,持续深化‘阅·知·行’读书专项行动”。

孙富强对第十四届活动提出要求:要加强统筹协调,做好活动保障,确保读书活动持续深入开展,努力构建“一地一品牌,一校一特色”的行动格局;要遵循青少年学生成长特点和规律,助力构建良好的协同育人工作体系;要不断扩大读书活动覆盖面和影响力,进一步推动全民阅读活动形成河北特色、河北品牌,为促进河北省的全民阅读和全省青少年学生全面发展、健康成长,奋力谱写中国式现代化建设河北篇章贡献新的更大力量。

第十四届活动动员会上还举行了“爱心送书香”捐赠活动,现场为部分受捐代表授牌。

河北省各市委、市委宣传部、教育局,雄安新区宣传网信局,各市新华书店等组织单位和承办单位代表,省内出版单位有关负责同志参加活动。

此次活动由河北广播电视台少儿频道播出,受到多家知名新闻媒体、直播平台的高度关注和支持,全网近600万人次在线观看,充分展示了读书活动成果,营造了浓厚的全民阅读氛围。



## 声明

中国青年出版社有限公司(以下简称“中青社”)依法享有红色经典小说《红岩》的专有出版权,内容包括在中国大陆地区以图书的各种形式出版《红岩》作品中文本(作品中文本包括但不限于原版、修订版、改编版、缩写版、注释版、插图版、连环画等所有中文版本),亦独家享有将原著改编成连环画、绘画版图书的权利,未经中青社许可,任何第三方不得以以上形式出版。

如今,市面上出现了大量所谓的小小说《红岩》“配套教辅材料”图书以及所谓的配套“考点手册”“名著引读”等非法出版物(以下简称“该类非法产品”)。该类非法产品不但以“考点”“知识点”为噱头,误导广大读者购买,内容更是以偏概全、断章取义,充斥着对《红岩》的错误解读。同时,该类非法产品与党的教育方针、与中华人民共和国教育部制定的《义务教育语文课程标准(2022年版)》中“倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书,注重阅读引导,培养读书兴趣,提高读书品位”的理念大相径庭,给广大读者特别是青少年读者传播了错误信息,严重妨害健康、亵渎这部红色经典。

该类非法产品未经许可使用《红岩》内容,涉嫌构成对《红岩》相关权利人合法权益的侵害。

针对上述情况,中青社郑重声明如下。

一、小说《红岩》自1961年出版以来,我社从未对外授权过任何主体使用本图书内容,请广大读者在购买图书时注意审慎辨别,避免受到误导。

二、请相关出版单位、作者及各线上、线下平台立即停止对于该类产品的宣传、营销等行为,停止侵犯我社对于《红岩》图书权利的所有行为。

我社已对该侵权行为进行公证取证,委托律师采取包括但不限于向主管单位或监管单位反映情况、提起民事诉讼等一切合法手段,严肃追究侵权主体的法律责任。

特此声明。

中国青年出版社有限公司  
2025年5月9日

## “译介北京”主题分享会在突尼斯国际书展举办

中国出版传媒商报 4月26日,由北京市文学艺术界联合会主办,北京老舍文学院、中国图书进出口(集团)有限公司、突尼斯东方知识出版社联合承办的“译介北京”主题分享会在第39届突尼斯国际书展中国主宾国活动区举行。中国图书进出口(集团)有限公司副总经理雷建华,作家曹文轩、徐则臣,突尼斯作家安瓦勒·巴斯利,突尼斯汉学家、东方知识出版社社长哈利德,突尼斯汉学家、突尼斯迦太基大学突尼斯高等语言学院汉语专业负责人芙蓉出席,中图公司海外业务中心主任王宇燕主持活动。

雷建华在致辞中表示,北京作为中国的文化中心,孕育了丰富多彩的文学瑰宝。从老舍的京味小说到当代作家的创新之作,北京文学始终以其独特的魅力吸引着全世界的目光。希望借中国担任突尼斯主宾国之际,与突尼斯的作家、出版人和汉学家们建立更紧密的联系,共同推动中突文学交流与合作。

活动中,中外作家围绕北京文学外译的意义与价值进行主题演讲。曹文轩表示,从老舍的《骆驼祥子》到王朔的《顽主》,再到徐则臣的“京漂”系列,这些作品不仅记录了北京从传统到现代的转变,也反映了中国社会的发展和普通人的生活变化。通过作品译介,外国读者可以更直观地了解北京的过去与现在,感受这座城市的独特魅力。徐则臣以沈从文、老舍等作家为

例,探讨了“京派文学”的写作手法与创作语言。他表示,北京文学是城市的灵魂缩影,通过细腻的笔触和独特的语言风格,生动展现了北京的风土人情与文化底蕴。北京文学的外译不仅是语言的转换,更是文化的交流与对话。安瓦勒·巴斯利表示,北京文学作品为全世界的文学爱好者、研究者打开了通往中国叙事艺术的另一扇窗。作品不仅映射出北京作家在小说创作中的主观性,更以其独特的艺术魅力,勾勒出北京这座城市市时代变迁的脉络。

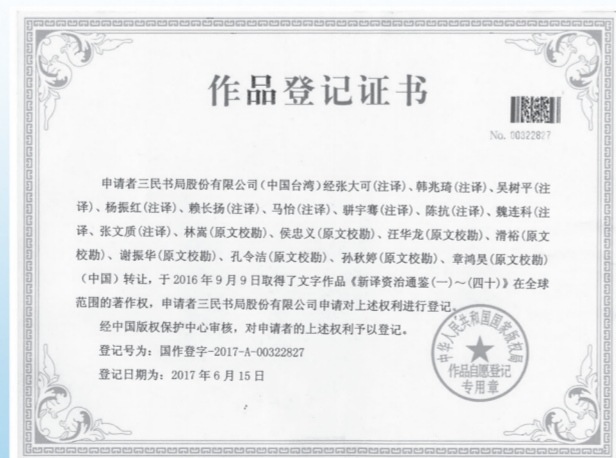
中外作家的精彩分享,吸引了当地读者的广泛关注。围绕“北京文学走出去”,北京市文联、北京老舍文学院和中图公司借助突尼斯国际书展中国担任主宾国的影响力,联合策划“译介北京——北京文学系列外文版海外专架”,让读者近距离品读北京文学。该专架精选16位北京作家的24部外文版作品进行展示,包括老舍《猫城记》(土耳其文版)、徐则臣《北京西郊故事集》(阿拉伯文版)等,涵盖中文、阿拉伯文、法文、英文等多种版本,内容丰富多样,展现了北京文学的内涵与活力。专架在2025年伦敦书展完成全球首秀后,首次登上非洲大陆,标志着该计划从单点突破转向系统性国际传播。后续,专架还将亮相德国法兰克福书展,以创新姿态架设文明对话的桥梁,让世界在中国故事中听见北京文学的回响。(穆宏志)

## 关于《资治通鉴全本全注全译》的严正声明

三民书局股份有限公司(以下简称“三民书局”)自2001年起组织张大可、韩兆琦等人编撰译注《新译资治通鉴》(系“古籍今注新译丛书”之一),于2013年完成全本出版。三民书局已经依法取得作品著作权,并完成了国家版权局登记(登记号:国作登字-2017-A-00322827)。

2023年,我社与三民书局签署《版权合作协议》,依法获得《新译资治通鉴》简体中文版专有出版权,简体中文版命名为《资治通鉴全本全注全译》。合同签订时,三民书局已经出示了三民书局与张大可签署的《新译资治通鉴》的《版权让与协议》,以及三民书局在国家版权局取得的《版权登记证明》。我社向浙江省版权局进行了著作权合同登记(精装版登记号11-2023-344,平装版登记号11-2023-345)。2024年10月,《资治通鉴全本全注全译》由我社正式出版。

我社享有《资治通鉴全本全注全译》简体中文版专有出版权。任何组织和个人不得侵害该书著作权和我社专有



出版权。未经我社许可,不得出版、发行该书内容。对于侵害我社专有出版权和散布不实言论的行为,我社将通过法律手段追究相关法律责任。

特此声明!

浙江人民出版社有限公司  
2025年4月26日

### 图书简介

### 《资治通鉴全本全注全译》



作者: [宋]司马光 编著  
张大可 韩兆琦 等译注  
出版日期: 2024年10月

本书是由张大可、韩兆琦等多位学者教授共同校注译的《资治通鉴全本全注全译》,全书二百九十四卷,共计二十四册。  
正文以清代胡家本为底本,参考章钰校记与当今研究成果厘定文字。每卷开头皆有“题解”,指出该卷大事内容,“段旨”则以注释段落首尾完备的大事为单元,述与评结合,提示重要史事。“注释”详尽明确,“校记”勘校严谨,“语译”通顺流畅。卷末则有“研析”,评点大事、总结史实。真正达到普及学术,雅俗共赏,对于专家学者与一般读者,都有极大的帮助。  
作为司马光领衔修撰的历史名著,其史学价值主要有三:第一,帮助人们贯通古今、以史为鉴。对于了解历史、总结历史,具有极高的史学价值;第二,按年月日记事的方式编纂,让读者能够掌握大势,并将一定时期历史演变的概貌展现在读者面前;第三,广泛收集史料,遍及正史、杂史,种类达三百余种,更添内容的丰富与价值。