

## 以民族团结为导向,民族融合为特征

关键词 西藏 历史 民族融合

○次旦扎西

《乌思藏风云》是藏族作家次仁罗布创作的一部西藏历史题材长篇小说。这部小说讲述公元13世纪中叶,西藏萨迦派僧人贡嘎坚赞作为西藏的会谈代表,克服年事已高、路途遥远的困难,历时两年多,最终于1247年1月抵达凉州,与当时蒙古汗国的王子阔端举行具有历史意义的“凉州会谈”这一历史故事。小说再现了西藏从政治、军事、经济、社会等全方位融入中华民族大家庭这一重大历史事件,反映那一历史时期时代的必然要求,展现了中华民族融合发展的重要历程。

众所周知,“凉州会谈”的这一段历史是西藏地方与中央政府关系发展史上的一个重大转折,对中华民族多元一体格局的巩固发展具有重要意义。作者以历史为经、故事为纬,再现了元代中央政府实现对西藏地方的有效管辖和治理,维护国家团结统一和社会安宁,同时也促使西藏结束了长达400多年的分裂割据的历史。

整部小说借鉴了西藏传统“传记文

学”的手法,人物鲜明生动,情节跌宕起伏,既有宏观的历史大事,也有微观的生活细节,具有较强的文学色彩。作者用饱满的感情讲述贡嘎坚赞修习佛法、遍游乌思藏,目睹了当时西藏地区的战乱给下层民众带来的灾难。为了阻止战争的发生和蔓延,他接受了蒙古汗国王子阔端的邀请,并说服乌思藏僧俗众人,毅然率侄儿罗卓坚赞(八思巴)等人赴凉州参与会谈,从而实现了蒙藏汉及多民族之间的世代团结和睦,奠定了西藏地方受中央政府管辖的政治基础。作者将真实的历史人物与文学创作手法巧妙融合,从克服艰难抵达凉州,到颁布《萨迦班智达致蕃人书》,不仅完整阐述了西藏与祖国不可分割的关系,还在情节中将战争与和平、宗教与世俗等元素完美结合。

值得注意的是,作品中还描写了当时西藏民众的日常生活,展现了西藏及其他地区众生相。这点尤其是小说前半部分最为明显,例如,对于部落首领娘卓·韦登的个性描绘,既表现了他不畏强权的英雄主义情结,也展现了其有勇无谋的莽夫特质。再如对于蒙古将领多达



《乌思藏风云》次仁罗布著  
浙江文艺出版社2025年2月版  
78.00元  
ISBN: 9787533975821

那波的描述,作者刻画出了既有征战多年造就的凶狠性格,同时也有军事统帅的高明谋略。可以说,小说中的每个人物不论大小,都性格分明,令人难忘。此外,小说中多次引用了藏族格言、民歌、神话传说等,让人领略到了雪域高原民族特有的风情。

整体而言,《乌思藏风云》是一部以民族团结为导向,民族融合为特征的历史小说,不仅深刻讲述了僧人贡嘎坚赞说服乌思藏僧俗众人,率侄儿等人赴凉州会谈,实现蒙藏汉及多民族之间世代团结和睦,奠定了西藏纳入祖国版图的政治基础的历史,还描绘了中华民族历史上的多民族交流交融和中华民族共同体意识的生动画卷。

(作者系西藏大学教授、长江学者)

## 绩效管理转型的理论审思

关键词 战略执行 绩效管理 行动逻辑

战略管理、人力资源管理、人才管理及绩效管理最新研究成果,对企业绩效管理实践进行反思,系统揭示了战略性绩效管理行动逻辑的关键领域及其内在机制。该著由李杰义教授多年撰写的40余篇论文精炼而成,不仅为学术界提供了新的研究视角,也为企业管理者提供了有价值的参考。该著的学术价值与实践价值具体表现在三个方面:

**第一,立题见解独特。**该著以系统思维来理解绩效管理规律,探究战略性绩效管理的内涵特征、行动逻辑及内在规律,是一部集理论研究和实践案例分析于一体的著作。该书立足企业战略管理和人力资源管理的鲜活实践,着力解决战略性绩效管理的行动逻辑“是什么”“为什么”“怎么办”等问题,内容详细,观点新颖,对企业推进绩效管理转型具有重要的理论价值和实践指导意义。

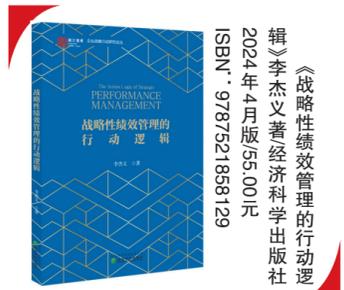
**第二,内容系统全面。**该著通过梳理绩效管理的理论和实践研究现状,阐明战略性绩效管理的理论基础、行动过程、评价体系、分析方法、开发机制、新兴领域与整合策略,很好地诠释了战略性绩效管理的理论内涵,并给出战略性绩

效管理的整合策略。逻辑结构清晰,得出的结论科学客观,内容环环相扣、层层递进,兼具系统性和全面性特征,丰富了绩效管理理论,也可为后续研究与实践提供借鉴。

**第三,实践指导性强。**该著坚持问题导向,解析传统绩效管理转型面临的新挑战,分析传统绩效管理转型的问题,对指导企业明确绩效管理转型思路具有较好的参考价值。该著通过企业案例分析,对战略性绩效管理的行动过程、评价体系、分析方法、开发机制等进行探讨,并辅以大量图表,向读者直观展示研究内容与分析结果,可为企业实践提供方法借鉴。

总之,该著语言表述凝练,写作风格清新,结构系统合理,理论基础扎实,案例分析翔实,是一部理论深厚的学术著作,也是一部具有实践意义的参考书。无论是学术研究者、企业管理者,还是对绩效管理问题感兴趣的读者,相信都能从书中获得丰富启示。

(作者系南京大学人文社科资深教授、博士生导师、南京大学商学院名誉院长、南京大学行知书院院长)



《战略性绩效管理的行动逻辑》李杰义著  
经济科学出版社  
2024年4月版 55.00元  
ISBN: 9787521858129

○赵曙明

绩效管理本质上具有战略性,需要依托并服务于企业整体战略才能达到绩效管理的目的。战略性绩效管理是识别、衡量以及开发个人、岗位、团队和企业绩效,并且使这些绩效与企业战略目标持续保持一致的过程。然而,已有相关著述大多将绩效管理研究局限于人力资源管理领域,缺乏针对战略执行过程的细致探讨,理论与实践运用之间联系也不够紧密。近期,由嘉兴大学李杰义教授在其主持的浙江省软科学研究计划重点项目、教育部人文社会科学规划项目和国家哲学社会科学后期资助项目等研究成果基础上所著的,由经济科学出版社出版的《战略性绩效管理的行动逻辑》一书,很好地弥补了现有研究的上述不足。该著运用

## 开启大肠肿瘤内镜诊疗新视野

关键词 大肠肿瘤 内镜诊疗 实用手册

○易莉炜

在医学出版领域,一本卓越的专业书籍应当像手术台上的无影灯,既能照亮技术的盲区,又能为临床决策提供精准坐标。随着医疗技术的发展和患者期望值的提升,临床医生对高质量、极具实用性的诊疗手册的需求变得愈加紧迫。参与《内镜医生和技师的大肠肿瘤诊疗实战病例集——手把手教你操作》这本书的编辑策划工作,是一段充满挑战与成就感的旅程。

**选题缘起:从点到面的策划延伸。**大肠肿瘤(结直肠癌)是全球最常见的恶性肿瘤之一,近年来在我国发病率也呈显著上升趋势。根据国家癌症中心2024年发布的最新统计数据,中国结直肠癌的发病率为20.29/10万,新发病例数在全国恶性肿瘤中位居第二。这一严峻现实使得临床医生对于高质量的诊疗指南和学习资源的需求日益迫切。

此前,我们引进出版的《十二指肠内镜图谱》和《胆胰内镜诊疗的基本手法》,凭借图解式教学与译者陈佩璐的精准翻译,成为国内消化内镜医生的案头工具书。选择引进这本在日本备受推崇的《内镜医生和技师的大肠肿瘤诊疗实战病例集——手把手教你操作》,不仅因其内容权威、实用,还希望能够为国内大肠肿瘤的防治提供有力支持,提升国内消化内镜医生的诊疗水平。原著的作者团队是日本消化内镜领域的顶尖专家,他们丰富的临床经验和学术成就,为该书奠定了坚实的学术基础。译者团队同样实力非凡,他们丰富的临床经验和扎实的

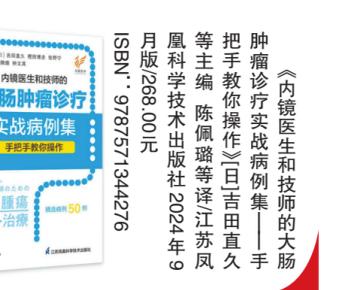
日语功底为高质量翻译提供了有力保障。

**学术价值:理论与实战的深度结合。**该书的学术价值体现在两大核心特色上:系统性与实战性。

全书以大肠肿瘤的内镜诊疗为主线,涵盖诊断方法、治疗手段、器械操作、病理读片等,系统构建知识框架。尤其值得称道的是,书中专设“内镜技师笔记”和“诀窍”专栏,针对器械维护、图像判读、操作手法等细节进行深度解析,帮助读者快速掌握关键点,解决技师与医生协作中的技术衔接问题。

如果说理论是基石,那么病例分析则是检验医生能力的试金石。该书精选了50个典型病例,多为临床上治疗方案难以确定的病例,涵盖早期病变筛查、疑难病例诊断、治疗策略选择等场景。每个病例均以“问题导向”形式展开,配以高清内镜图片和病理切片图,逐步引导读者思考诊疗方案。这种“手把手”教学模式,极大降低了年轻医生和基层医生的学习门槛。

**翻译优化:在“忠实”与“适配”间寻找平衡。**大肠内镜诊疗是一个高度专业化的领域,书中涉及大量的专业术语和技术细节。为了确保翻译的准确性,我们多次与译者和专家沟通,反复核对术语和表述。同时,我们建立了“三方核对机制”,编辑在审稿中发现的原著表述模糊处,由译者初审,并联系日方原著团队确认,确保每个案例的操作细节和诊疗逻辑不被误读。对于日文医学表述与中文存在的微妙差异,或者中日设备的参数差异,译者采用“原文翻译+脚注说明”的方式,既



《内镜医生和技师的大肠肿瘤诊疗实战病例集——手把手教你操作》易莉炜主编  
陈佩璐等译  
江苏凤凰科学技术出版社2024年9月版 268.00元  
ISBN: 9787571344276

保留原著观点,又补充国内标准。

**营销联动:专业书如何触达目标读者**  
为了让该书走进更多消化内镜医生的视野,我们在宣传推广上下了不少工夫。我们与国家级医学专业媒体《中国医学论坛报》合作,通过其旗下的“壹生消化学院”平台,对该书进行了多次推荐和介绍。译者主理的内镜视频课程汇聚了一批忠实的基层医生读者,我们通过选择兼具学术背景与传播能力的译者,让译著从“文字转换”升级为“知识服务”,课程IP反哺图书势能。同时,我们还邀请了多位消化内镜领域的专家对该书进行评论和推荐,通过他们的微信公众号和社交媒体平台,进一步扩大了该书的影响力。通过邀请业内KOL持续推广,该书迅速触达目标读者群体,形成“学术影响力—市场销量”的良性循环。

从《十二指肠内镜图谱》到《内镜医生和技师的大肠肿瘤诊疗实战病例集——手把手教你操作》,我们与译者共同探索了一条可持续的医学翻译出版路径——它不仅关乎知识的传递,更在于激活一个群体的成长。当基层医生在书中写下学习笔记时,当学术会议频繁引用书中案例时,我深刻体会到:一本好的译著,应当是一颗“种子”,在适宜的土壤中生根,最终长出一片森林。

## 存真求善念本的伦理自觉

关键词 存真 求善 念本

○王森

中国自古有“文以载道”“文以明道”的文学传统。进入新世纪,文学伦理学更是主张将教诲作为文学的基本功能。无论是“载道”“明道”或是“教诲”其实质指向的都是文学内生的伦理自觉。在这个意义上,甘肅籍小说家巴陇锋的首部散文集《笔尖上的芭蕾》与中国古典文论传统、新世纪前沿理论视野形成了情理之中、意料之外的“巧合”,有着存真、求善、念本的伦理自觉。

巴陇锋的散文有着“存真”的伦理自觉。与其说这部散文集是巴陇锋“笔尖上的芭蕾”,倒不如说是他以现实为蓝本创作的“笔尖上的素描”。他自觉抒写真实的西北风貌、直面自我心灵。方言是地方文化的“遗产”。巴陇锋不避“侍弄”“匪”“务艺”“燎疔”等方言,抒写饱含野性而又不失温暖的西北。他同时不忘观照历史进程中真实的西北。在他的笔下,西北不是奇观化的边地景观,不是现代化语境中的乡土遗迹,而是在祖国发展大潮中“两条高速一条高铁贯通的福地”,是获得新生的“新西北”。同时,他亦无意将西北指认为田园牧歌式的“乌托邦”。相反,在他的笔下,西北既有春日“狗舌头舔般舒坦的风儿”,也夹杂着“无处不在的焦虑、艰辛甚至危险”。更可贵的,是巴陇锋敢于坦诚自我的“罪愆”,直面自我认知的局限。在《毁林琐记》中,他真切地忏悔:“毁林让我忐忑、后悔,是我梦魇的一部分,成为我的耻”,字字句句,情真意切,无不让人动容。

“求善”的伦理自觉贯穿于《笔尖上的芭蕾》。巴陇锋将创作目光自觉聚焦“农人”,对出身乡土、靠天吃饭的农人始终心怀善意与尊重。也正因为此,他的散文乃至创作有着深刻的底层关怀。在他的眼中,这群努力改变命运,适应自然的农人,是可爱甚至可敬的。在《背债上学那四年》

中,他以自己“背债求学”的亲身经历为线索,抒写农家子弟走出大山、改变命运的艰辛不易。在《陇东场话》中,他书写了在30多度的麦田里“学鳖走路”却依旧乐观坚韧的农民。归根结底,他写农人的秘辛不在于诉说苦难,而在于展现农人于无望中寻找希望,甚至创造希望的本真品格。正是在这个意义上,他的散文有可贵的“求善”伦理自觉。巴陇锋的散文亦充满了对生灵的善意。

“念本”是《笔尖上的芭蕾》中最为根本的伦理自觉。于巴陇锋而言,师长之恩是念本之“本”。在《父爱如山》中,“本”是藏在父亲兜里水果糖的香甜味儿;在《我的河南奶奶》中,“本”化为了“我”对奶奶“凄风苦雨、饥肠辘辘”身世的惦念;在《有师如玉》中,“本”是先生长存于世、如河如玉的君子之风;在《我的兰大时光》中,“本”亦指向母校“朴素、优良、正大”的品格与兰大师长于“我”毫无保留的关怀与肯定。这种“念本”的伦理自觉更内生于巴陇锋对家国之根的惦念。于他而言:“家是小国,国是大家。”家与国共同构成了一个人于世间存在的根脉,抵抗时光流转、世事变迁。巴陇锋进城后之所以没有于城与乡的缝隙中迷失自我,正是因为他在何时都不曾忘却家国之根本。他不忘故国情深,抒表“桑树根是我永远的‘根’”之真情。他重修巴氏家谱,传承“勤劳勇敢、憨厚质朴、耕读传家、自强不息”的家风家训。他情真意切地怀念革命年代流传至今的“一抹红”。

书中的不少文章,如《一路桂花香》《柳木号》《用小说为人民立传》等,多次入选全国各地中高考试卷。一定程度上激发了这部散文集的教学功能,为新世纪“新人”,特别是正处青春期的青少年,抵抗内卷与躺平的生存辩证提供了精神养分。在这个意义上,《笔尖上的芭蕾》不失为一部值得读者于碌碌人生中品读的佳作。

## 一次心灵与自然的深刻对话

关键词 儿童文学 人与自然 环境保护

○朱立东

在浩瀚的文学海洋中,儿童文学作品以其独特的魅力,引领着一代又一代孩子探索世界的奥秘,激发他们对生活的热爱和对自然的敬畏。《中国原创科学童话象群北游记》(下称《象群北游记》)就是这样一部兼具教育意义与文学价值的佳作,由网络作家麦苏(原名甘海晶)基于真实事件精心创作,不仅为孩子们编织了一个关于勇气、智慧与亲情的童话故事,更是一次对生态环境现状的深刻反思。

**精彩的故事震撼人心。**故事开篇便以一种紧迫而沉重的笔触,将读者带入了一个因环境恶化而不得不迁徙的象群世界。这些庞然大物,本是森林中的王者,却因生存环境的急剧变化,被迫踏上了一场未知的北上之旅,寻找传说中的“大象乐园”。这不仅是一次地理上的迁徙,更是对生存权利的渴望与坚持。在这一次宏大的背景下,四只小象——盾盾及其伙伴们的命运轨迹,成为整个故事的灵魂所在。

在一次突如其来的泥石流灾害中,小象们与象群意外失散,它们不仅要面对自然界的重重考验,如饥饿、猛兽的威胁,还要克服内心的恐惧与孤独,坚持北上,寻找象群,与父母重聚。这一路,既是对生存技能的极限挑战,也是对小象们意志与智慧的磨砺。每一次危机化解,都让人为之捏一把汗,随后又因小象们的机智勇敢而心生敬佩。这样的情节设计,不仅扣人心弦,更寓教于乐,让孩子们在阅读中学会面对困难时的坚持与智慧。

**知名作家的倾心之作。**麦苏,作为中国作家协会会员,其文学成就早已有目共睹。从《生命之巅》到《我的黄河我的城》,再到《陶三国的春夏秋冬》,其作品总是能够深刻触及人心,展现对现实生活的深刻洞察与人文关怀。此次创作的儿童文学作品,麦苏依然保持了其严谨的创作态度和深厚的文学功底,将科学知识 with 童话元素巧妙融合,使得《象群北游记》不仅是一部引人入胜的故事书,也是一本关于生态保护、自然法则教育的生动教材。

麦苏的作品荣获中宣部“五个一工程”奖、河南省文学艺术优秀成果奖等多项殊荣,足以证明其在文学创作领域的深厚积淀与广泛认可。而她入选河南省2023年度中原英才计划(育才系列)中原文化青年拔尖人才,更是对其创作才华与社会贡献的高度肯定。这样的作者背景,无疑为《象群北游记》增添了更多的权威性与可信度。

**文学与科学的完美融合。**《象群北游记》在讲述小象们冒险故事的同时,巧妙地穿插了关于大象生态习性、自然环境保护的科学知识,使得孩子们在享受阅读乐趣的同时,也能增长见识,拓宽视野。例如,书中通过小象们的经历,生动展示了大象家族间的深厚情感纽带,以及它们在面对自然灾害时的应对策略,自然让孩子们对大象这一物种有了更加全面而深刻的认识。

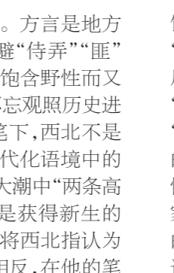
此外,麦苏还借由小象们的旅程,向读者传递了关于人与自然和谐共生的深刻理念。在生态环境日益恶化的今天,这样的主题显得尤为迫切和重要。她通过小象们的艰难跋涉,呼吁人们关注环境保护,珍惜自然资源,共同守护我们赖以生存的地球家园。这种寓教于乐的方式,无疑比任何说教都更加生动有力。

**一次心灵的洗礼与成长的启示。**《象群北游记》不仅仅是一部儿童文学作品,它更像是一面镜子,映照出人类社会的现状以及我们与自然的关系。麦苏以细腻的笔触,刻画了小象们面对困境时的坚韧与智慧,同时也向读者发出了对环境保护的深切呼唤。这本书,既是对孩子们的一次心灵洗礼,也是对他们成长道路上的一次重要启示——无论遇到多大的困难,只要心怀希望,勇于探索,就没有克服不了的难关;同时,我们每个人都应成为自然环境的守护者,用实际行动为地球母亲减负,共创美好未来。

总之,《象群北游记》是一部值得每个孩子乃至成人阅读的佳作,它用童话的语言讲述着现实故事,用科学的智慧启迪心灵的成长,让我们在享受阅读乐趣的同时,也能深刻反思人与自然的联系,共同迈向更加和谐美好的明天。



《笔尖上的芭蕾》巴陇锋著  
山东教育出版社2024年5月版 38.00元  
ISBN: 9787570130047



《中国原创科学童话象群北游记》麦苏著  
海燕出版社2024年12月版 28.00元  
ISBN: 9787535096333