

安徽教育出版社

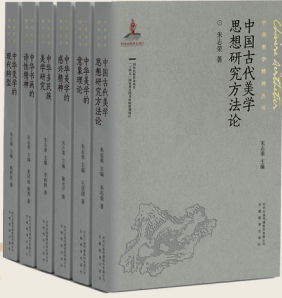
清代杂剧叙录(上、中、下)



作者: 杜桂萍、魏洪洲(编著)
定价: 598.00元
ISBN: 9787533698652

本书以“叙录”为体例,对有清一代杂剧的总体状况与基本价值,进行了全面记录与系统梳理,收录杂剧作家257位、杂剧作品568种,汇集存世清代杂剧的作者、重点剧目,清晰呈现了清代杂剧的基本面貌和总体成就,为清代杂剧的全面深入研究提供了基础文献。

中华美学精神丛书(6卷)



作者: 朱志荣(主编)
定价: 598.00元

本丛书以中华美学与艺术精神的理论与实践为研究对象,立足于多民族文化融合与现代转型的视野,通过回溯中华传统美学精神渊源,彰显中华美学与艺术精神理论与实践的独特面貌,为构建当代中国美学话语体系提供理论支持。

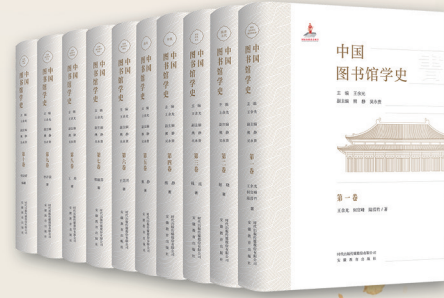
吕荧全集(5卷)



作者: 吕荧(著) 许振轩(编)
定价: 598.00元
ISBN: 9787533692858

全集分著作卷与译作卷,搜集、整理、辑录了吕荧先生1943~1959年出版的著译作品,以时间为序,考源辨版、审慎勘校,历时10余载,是对吕荧先生一生学术研究与文学创作的郑重总结。

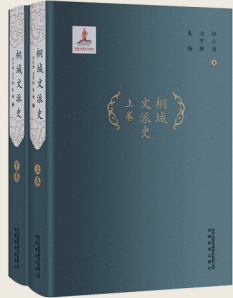
中国图书馆学史(10卷)



作者: 王余光(主编) 熊静、吴永贵(副主编)
定价: 1680.00元
ISBN: 9787574802144(等)

本书在对中国图书馆学发展历程进行宏观考察和系统梳理的基础上,全景呈现了中国图书馆学研究的丰富成果和重要创获,建构了中国图书馆学史研究的框架和体系,是首部以中国图书馆学史为研究对象的多卷本通史类专著。

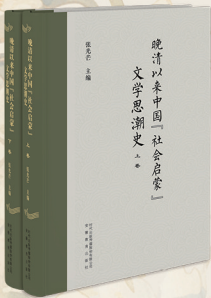
桐城文派史(上、下)



作者: 江小角、方宁胜、朱杨(著)
定价: 258.00元
ISBN: 9787533692582

本书以桐城文派重要作家及其作品为中心,对桐城文派的生成方式、发展历程、文化背景、社会因素、流派特征、群体风貌等进行了翔实的学术研究和全面的文化考察,揭示桐城文派发展的阶段性、曲折性和内在规律,阐明桐城文派的历史地位与作用。

晚清以来中国社会启蒙文学思潮史(上、下) “中国现代作家青春剪影”丛书(15册)



作者: 张光芒(主编)
定价: 198.00元
ISBN: 9787533696146

本书在历史语境与思想溯源的框架下,以2000多部具文学史意义的重要作家作品为研究对象,深入探寻和思考社会与文学、社会启蒙与文学、社会启蒙与社会等多重互动关系,勾勒出晚清以来中国文学思潮的发生、发展及演进的历史进程。



作者: 傅光明(主编)
定价: 430.00元
ISBN: 9787533696214(等)

本书描绘了曹禺、茅盾、巴金等15位中国现代作家的早年成长画卷,借助于饱含深情的笔触和生动翔实的史料,讲述了他们的童年、少年和青年时期,集中展现了他们的求知生涯和为追逐梦想所付出的艰辛努力,以期能够启迪青少年读者找寻真实自我和人生智慧。

中国古代美学命题论



作者: 张晶(主编)
定价: 98.00元
ISBN: 9787533698973

本书以内在学理为线索,将中国古代美学命题的理论研究与个案研究相结合,对古代美学命题研究的发展脉络、未来走向、意义功能等诸多方面进行细致剖析,对挖掘中华优秀传统文化资源、推动美学研究的深入、建立中国特色文学理论体系均具有积极意义。

宋元词学史



作者: 丁放、甘松(著)
定价: 98.00元
ISBN: 9787533698706

本书以史论结合的方式对宋元时期词学发展演变的历史做全面而系统的梳理与探讨,揭示出宋元时期词学的发展演变脉络,探究词学理论的起源及演变,整理宋元时期主要的词学观和词学理论,总结评价这一时期词学理论研究各种成果的意义和价值。

武王墩: 亲历2020—2024 楚王墓发掘



作者: 侯卫东、梁海(著)
定价: 88.00元
ISBN: 9787574805552

本书通过对武王墩考古发掘现场连续4年的跟踪记录,还原了这座迄今规模宏大、等级高、结构极其复杂的楚王级墓葬的科学发掘过程,并围绕墓主身份进行推测论证,为研究楚文化提供了重要资料。

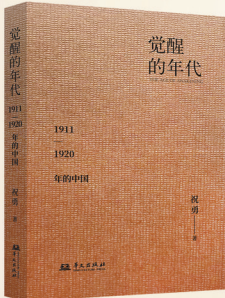
华文出版社 SINO-CULTURE PRESS

华文传承 统战领航



扫一扫, 关注
华文出版社
官方微信公众号

《觉醒的年代: 1911—1920 年的中国》



作者: 祝勇
定价: 78.00元

1911~1920年这10年,是中国最风云变幻的10年。本书延续祝勇以人写史的写法,将这十年间影响国家走向的重要人物,比如唐绍仪、袁世凯、孙中山等数十个人物放在历史舞台的中央,用犀利的眼光去探寻他们的抉择,去寻找人物与历史共情的场面,以期还原历史场景。

《魏武王曹操》



作者: 潘伟斌
定价: 78.00元/册

作者是曹操墓的发现者,成功论证和确认了曹操墓,填补了三国时代考古空白,这一考古发现被《人民日报》誉为破解了考古界的“哥德巴赫猜想”,为我国考古事业作出了杰出贡献。一本书揭开曹操身上的众多谜团,探究被文学作品歪曲的曹操形象,读懂历史上真实的、有血有肉的曹操。

《医者伍连德》



作者: 方蕾亚 师永恒
定价: 68.00元

若要介绍他,他的名字前面,可以有太多瞩目的前缀: 剑桥大学第一位中国医学博士、中国现代医学奠基人、首位获诺贝尔奖提名的中国人……但当这些前缀回归原点, 糕成短短朴素的几个字,他的出场,也许可以这样介绍: 他是医者伍连德。本书描绘了伍连德的一生,并配以大量珍贵照片,带领读者回到那些破天荒、开先河的历史瞬间。

《帛书道德经甄辨》



作者: 王骥
定价: 68.00元(上册)
58.00元(下册)

本书以马王堆帛书《老子》原始出土图版文字为底本,以通俗读物的形式,利用大量古籍文献,结合多种校诂法,吸纳近50年来学界、民间研究的诸多突出成果,辨析帛书《老子》中的古老字词,考证甄辨众多古字、古词的初始本义及其在《老子》成书时代该有的古义,同时对比八大版本,以此尝试最大限度地接近《老子》本真、真谛。

《战国重构》(全2册)



作者: 张捷
定价: 98.00元/册

本书以现代考古新发现为基础,结合现代经济学、社会学、国际关系学的视角,重新思考从战国合纵连横到汉朝独尊儒术的历史,给大家不一样的历史解读。在中华崛起、民族自信的时代,我们需要重新认识历史,重新解读中华文明在人类历史当中的作用。

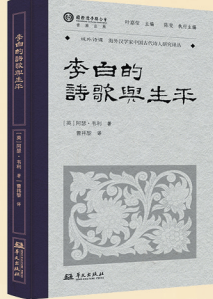
《白居易的生平与时代》



作者: 阿瑟·韦利著
顾钧、陶欣允译
定价: 68.00元

本书联系唐代的政治和社会背景,以《旧唐书·白居易传》相关记载为纲,结合白居易及其友人的诗文作品,叙述了白居易的一生。本书是西方世界首部以诗人为史料的中国作家传记,1949年甫一出版即成为汉学经典,影响至今。同时也被誉为韦利汉学成果中的首选代表作,具有无可替代的学术价值。

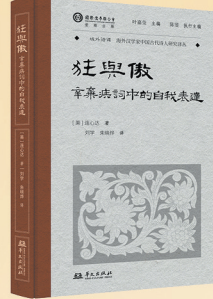
《李白的诗歌与生平》



作者: 阿瑟·韦利著; 曹棣黎译
定价: 55.00元

本书以时间为序,描绘了李白的生平经历及其诗歌创作成就。作者尝试从社会、历史、文化、文学、宗教、伦理等角度对李白的诗歌创作和思想情感进行分析,对李白在诗歌创作上的才华、成就和影响给予了极大的肯定和赞赏。本书曾多次再版,在西方世界有着广泛影响,同时被视为韦利李白研究的集大成之作。

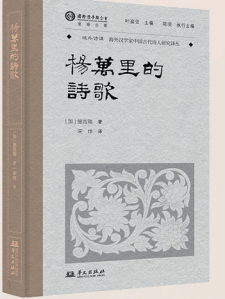
《狂与傲: 辛弃疾诗词中的自我表达》



作者: 连心达著;
刘学、米晓辉译
定价: 66.00元

本书是英语世界最早的辛弃疾词研究专著。作者独辟蹊径,通过大量的文本细读与例证,阐明辛弃疾词所展现的反叛儒家传统的狂放人格,揭示了这种自我书写的审美蕴含及其词史意义。本书对文本的回归和对词心的重新关注,为古典诗学的普遍议题提供了研究新思路。读者通过本书能了解辛弃疾的更多面,真切触摸词人的独特自我。

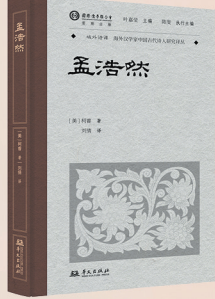
《杨万里的诗歌》



作者: 施吉瑞著; 宋烨译
定价: 60.00元

杨万里作为南宋时期极富原创性的诗歌大家,其所取得的诗歌艺术成就在中国诗歌史上独树一帜且影响深远。本书探讨杨万里的诗歌艺术与他积极政治活动、哲学思想、宗教倾向,以及书画艺术传统等方面的联系,细致考察了杨万里作品的艺术价值,是西方世界介绍和研究杨万里诗歌艺术成就的经典之作。

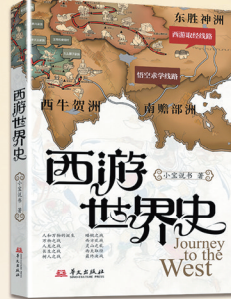
《孟浩然》



作者: 柯睿著; 刘倩译
定价: 65.00元

本书是英语世界中的首本孟浩然传记,也是首本系统研究孟浩然诗歌的论著。作者不仅仅把孟浩然看作山水田园诗人,还将诗人的全部诗歌放在文化和地理的背景中考察,比如他的家乡襄阳、他的旅行、对他有影响的诗人及佛教和道教等,从而更完整、深入地阐释孟浩然的诗,并再现孟浩然所生活的那个时代的文化、地理、历史特征。

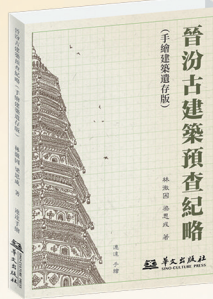
《西游世界史》



作者: 小宝说书
定价: 78.00元

小宝说书自2014年开始讲西游记,有《权力的西游》《脑洞西游》2个系列的视频。《西游世界史》是在其视频的基础上重新梳理结构,整理和扩展而成。本书作者在尊重原著的基础上,脑洞大开,解析了西游宇宙观及人、神、妖的诞生,将西游世界史解析为围绕争夺长生资源而展开的战争史和科研史。

《晋汾古建筑预查纪略(手绘建筑遗存版)》



作者: 林徽因、梁思成著
连达手绘
定价: 68.00元

与林徽因、梁思成重温晋汾大地的千年记忆,与连达沿着梁林考察路线,绘制古建筑遗存的美好。“首刊”90周年纪念,原版复刻。完整还原1935年原始刊本,收录115张珍贵照片、13幅手绘测稿及林徽因亲笔题写的“山西民居”章节。透过泛黄纸页,读者可触摸到梁林二人“以脚步丈量文明”的赤诚,每一处测绘标注皆是战火纷飞年代对文化遗产的深情守护。