

“湖北国学大师评传丛书”重磅发布

近日,由湖北省国学研究会组织编撰,武汉大学郭齐勇教授、华中师范大学王玉德教授主编,湖北人民出版社出版的“湖北国学大师评传丛书”发布会在武汉大学举行。活动由湖北省国学研究会和湖北人民出版社联合主办。来自湖北省内高校和科研机构的专家学者、文化工作者百余人参加发布会。

武汉大学国学院荣誉院长郭齐勇教授致辞。湖北人民出版社副社长马骏对丛书的内容、价值和出版经过作了整体介绍。武汉大学哲学学院教授胡治洪作为作者代表,分享了历经20年对熊十力其人其学进行研究的历程,以及《熊十力评传》的创作经过和心得体会。丛书编委会主任、湖北省国学研究会首任会长韩忠学,丛书主编之一郭齐勇,湖北省社科联学会工作部主任陈弘,马骏共同为丛书首发揭幕。

(丁茜简凡)

秋叶大叔出版新书《真红利:一本书讲透AI时代的风口》

中国出版传媒商报讯 近日,由清华大学出版社重磅推出的AI经管图书《真红利:一本书讲透AI时代的风口》出版。在AI技术重塑全球商业格局的浪潮中,知名职业教育专家、畅销书作家秋叶大叔(本名张志)携新书强势上市,引发广泛关注。

《真红利:一本书讲透AI时代的风口》并非传统意义上的理论著作,而是一本聚焦AI时代的“红利手册”。书中提出两大核心观点。一是跑赢不用AI的人。二是颠覆性行动框架,全书以“每一页都是行动清单”为特色,从思维颠覆到实操路径层层递进。

作为武汉工程大学副教授、秋叶品牌创始人,秋叶大叔深耕职场教育10余年,曾出版《秒懂AI提

问》《秒懂AI写作》等畅销书,其课程累计学员超30万。此次新书融合了他对AI技术的深度观察与实战经验,既有学术与商业双重视角,又有免费资源联动。配合新书发布,秋叶团队同步推出《秋叶真红利配套解读PPT》,降低AI学习门槛,形成“图书+PPT手册”的立体知识矩阵。

业内人士分析,新书热度源于两大驱动力。一是职场焦虑转化,二是企业转型刚需。

在DeepSeek横空出世的红利背景下,秋叶大叔新书不仅延续了“用工具创造价值”的一贯理念,更预判AI技术迈向生态构建的新阶段。

正如书中所言:“真正的红利,属于勇于拥抱AI的人。”

(穆宏志)

《高效玩转DeepSeek》助力提升职场竞争力

中国出版传媒商报讯 在AI迅猛发展的浪潮中,如何快速掌握人工智能的最新工具,成为每个职场人、创作者、企业管理者和研究者的必修课。由复旦大学副研究员、知名数字经济学者刘典倾力打造的《高效玩转DeepSeek:解锁90%的人都不知道的使用技巧》,近日由北京联合出版公司推出。该书凭借其专业视角、实践案例和系统化学习路径,成为当下AI领域最受关注的指南之一。

DeepSeek这款今年崛起的AI模型,凭借精准的中文理解、强大的内容生成和数据分析能力,正成为全球用户追捧的智能助手。然而,90%的人仍然只是浅层次使用,未能真正挖掘它的全部功能。《高效玩转DeepSeek》正是为填补这一空白而生。

它不仅提供了从零基础到进阶的系统化学习路径,还结合AI专家的实战经验,帮助读者真正掌握DeepSeek的核心能力,提升职场竞争力,让AI成为

工作和学习的智能助理。

该书采用“认知篇+基础篇+进阶篇”的科学架构,循序渐进地带领读者从入门到精通,并提供大量实战案例,帮助读者掌握提示词优化、内容创作、数据分析、API调用,以及与常用办公软件联动等关键技巧。作者在实操板块提供实际练习任务,确保读者可以真正用好DeepSeek。该书采用双色印刷,搭配丰富的图文展示,确保内容直观易懂,读者可以通过实际操作、流程演示、案例解析等方式快速掌握使用方法。此外,该书不仅随书附赠上百页电子资源,还提供高频场景提示词模版库,让读者可以直接调用,大幅提升AI使用的精准度和高效性。

360集团创始人周鸿祎、中关村互联网金融研究院院长刘勇、知名数字经济学者刘兴亮、中国信通院人工智能研究所副总工程师王蕴韬等业界大咖荐该书。

(白小禾)

《古城之忆》捕捉北京胡同光与影

中国出版传媒商报讯 近日,北京出版集团京版若晴新书《古城之忆——北京的胡同主题艺术作品展作品集》图书分享会在北京西城区报国寺举办。国家大剧院艺术品部策展人、北京大学考古文博学院文物与博物馆专业硕士单双到场与读者分享创作经历。活动由京版若晴科创文化发展(北京)有限公司总经理刘迁主持。

北京出版集团出版的《古城之忆——北京的胡同主题艺术作品展作品集》收录了130余位艺术家及80余名中央美术学院学生的超过300幅作品,是近年以胡同为主题的一次大规模的专题展的成果结晶。该书依托于此次“古城之忆——北京的胡同主题艺术作品展”,将展览中的精彩作品结集出版,堪称历史文化与艺术美学的融合佳作。

单双介绍了策展背景与思路,强调胡同作为北

《征途:巾帼劳模和她们的时代》献给拼搏奉献的“她”

中国出版传媒商报讯 为深入学习贯彻习近平总书记关于工人阶级和工会工作、关于妇女工作的重要论述,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,中华全国总工会女职工部策划并在2024年出版了专著《中国女劳模》,在专著的群像基础上选取了79位不同时期、不同行业的巾帼劳模,并对其中15位进行了深度专访,集结成册《征途:巾帼劳模和她们的时代》,该书由中国工人出版社近期出版。

巾帼劳模是中国妇女的优秀代表,中国首次使用“劳动模范”这一称谓就是授予“劳动模范妇女”的。在中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的百年历程中,巾帼劳模奋发有为、拼搏奉献,为实现妇女解放、促进妇女全面发展、引领妇女走在时代前列发挥了积极作用。

(穆宏志)

“中国国情教育地方特色系列教材”首发《水韵江苏》

中国出版传媒商报讯 上海外语教育出版社前不久出版的《水韵江苏》是“中国国情教育地方特色系列教材”首发之作。该书不仅适用于江苏省高校留学生国情课程,还能够帮助中外读者更好地了解江苏的历史文化、经济发展、名胜古迹和风土人情。未来,系列教材将进一步覆盖更多省份。

(穆宏志)

●精品荐读

○王涛

作为鲁迅文学院“培根工程”青年作家培养计划精心选择的青年作家,王昆的写作风格兼具现实主义与人文关怀,既有军旅文学的阳刚之气,又不失细腻的情感表达,展现了青年一代军旅作家的独特视角与创作活力,具有鲜明的个人特色和时代感。《卓玛戴着红珊瑚》是王昆不久前刚刚出版的一部新书,由《卓玛戴着红珊瑚》《六号哨位》《兵车图》等7部中短篇小说合集而成。从收入这本书的几部作品中,不仅可以看到他充满人性精神的创作理念,也可以感受到他对这个世界独特的观察和思考。

冷峻精准的“去浪漫化”表达

王昆对战争的描写真实而细腻,他以一种冷峻和精准的笔触形成“去浪漫化”的表达方式,从而跳出了传统军旅文学的“英雄主义”叙事。

之于战场,他以旁观者清醒的视角,亲历者真实的心理,去平静地讲述战争的残酷,讲述那些让人不忍直视的痛苦,字里行间却并没有撕心裂肺,并没有悲壮的渲染,只是平静地讲述,告诉你战争的模样,真实地呈现战争对生命的吞噬和重塑。之于士兵,有澎湃的热血,有战士的荣誉,有爱国的情怀,但更为鲜明的是人性的本真。他们首先是作为一个鲜活的人而存在,会喜悦、悲伤、痛苦、彷徨,也会恐惧。这样的人物形象,无疑是丰满的、真实的、有血有肉的。

《六号哨位》就是这样,这部作品以边防哨位为背景,聚焦于一群年轻军人在极端环境下的坚守与战斗,既展现了军人的职责与使命,也深入挖掘了他们作为普通人的内心世界;既描写了战士们的坚韧与无畏,也真实地刻画了他们在孤独与压力下的紧张与彷徨。王昆以其独特的叙事风格和深刻的情感表达,成功塑造了一群鲜活而真实的军人形象,为读者呈现了一幅边防军人坚守与成长的动人画卷。它不仅是一部描写战争场景的作品,更是一次关于坚守与信仰的探讨。这种探讨充分体现了人在极端环境下的生存状态与精神追求,使得小说具有了更广泛的思想深度和艺术价值。

个体命运与时代背景的交织

王昆的作品充满浓郁的时代气息,常常融入对家国情怀、责任使命的深刻思考,具有较强的思想性和现实意义。其作品多以军旅生活为背景,深入挖掘军人的内心世界,展现他们在特殊环境下的情感与成长,同时又把微观的个体命运融入宏大的社会背景



安徽文艺出版社 2025年1月版
ISBN: 9787539664231
5.00元

打破西方话语体系 构建中国非洲文学坐标

关键词 非洲文学 命运共同体 文明多样性

○何雨婷

在强调尊重文明多样性、深化文明交流互鉴、展现“和合之美”和“一带一路”倡议深入实施的背景下,在中国开展非洲文学研究具有英美文学研究无法取代的价值和意义。

“非洲文学研究丛书”是我国首个非洲文学研究国家社科基金重大项目“非洲英语文学史”的成果。该项目于2023年获得国家出版基金资助并于2024年付梓。

“非洲文学研究丛书”全套共10种,以英语文学研究为主,兼顾法语、葡萄牙语和阿拉伯语等其他语种文学的研究。

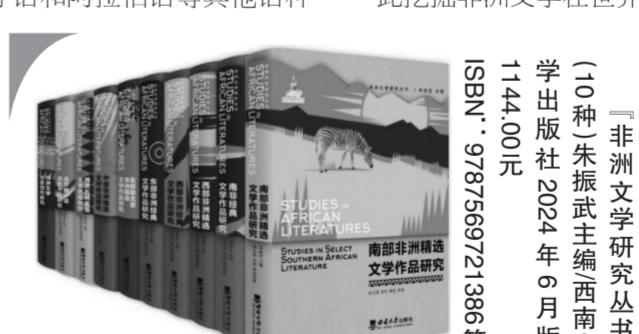
“精选”与“经典”互为表里,形成互衬。“精选文学作品”是作者团队遴选出的西方学界固有判断之外的优秀作品。“经典文学作品”是指世界文学界已经认可的非洲文学作品,包括获得诺贝尔文学奖、布克奖、龚古尔奖等大型文学奖的作品。

南非文学历史悠久,体裁、题材多样,成就较高,故特设《南非经典文学作品研究》。博茨瓦纳在历史、文化方面是非洲各国的一个缩影,而在文学的现代化进程中表现突出,故特设《博茨瓦纳英语文学进程研究》。2021年,坦桑尼亚作家古尔纳获得诺贝尔文学奖,对其10部长篇小说进行细读细析和系统多维的学术研究就显得非常必要,故特设《古尔纳小说流散书写研究》。《非洲文学名家创作研究》对31位非洲作家进行考证述评,所研究的作家既包括获奖作家,还包括作者团队认定的重要作家和新锐作家。

该丛书主编朱振武,系上海师范大学教授、博士生导师、中国作家协会会员、中国外国文学学会副秘书长,主要从事英语文学文化、翻译学、中外小说美学比较和中外文学文化关系研究。

总体而言,这是我国第一套系统、完整、客观科学、有中国特色的非洲文学研究丛书,代表了我国对非洲文学研究的国家水平,具有较高思想价值、学术价值、文化价值;具有全局性、战略性、前瞻性,呈现了我国哲学社会科学领域的重大实践创新成果。

第一,填补我国系统化研究非洲文学丛书出版的



空白,推动我国在该领域的学术研究走深走实和学科建设高质量发展。该丛书的出版,将有助于我国在非洲文学研究方面更加系统、完整和深入,推动相关学科建设迈向高质量发展之路。

第二,构建中国特色的学术话语体系,充分展现中国学者的学术视野和学理关怀。该丛书的作者突破了西方话语模式和研究范式的局限,站稳“尊重文明多样性,推动不同文明交流对话”的立场,在搜集、整理、翻译和分析大量第一手研究资料的基础上,确定相应的研究目标、研究方法和审美批评标准,构建具有自身特色、风格的文学批评话语和理论体系,以此挖掘非洲文学在世界文化版图中的独特价值,切实彰显了中国学者的学术视野和学理关怀。

第三,满足读者的多元阅读需求,将非洲文学系列研究成果呈现给中国读者,让更多的人通过该丛书走进非洲,深入了解非洲文化。该丛书的出版将增进中非民众相互了解,推动中非文化交流和文明互鉴,并且对于巩固和加深中非传统友谊,深化共建“一带一路”合作,促进中非命运共同体建设也具有重要意义。

第四,吸收融合其他文化精髓,促进我国文学和文化发展繁荣。非洲文学虽深受英美文学影响,但在主题探究、行文风格、叙事方式和美学观念等方面展示出异质性和差异性,呈现出与英美文学交相辉映的景象,因此具有世界文学意义。我们可以从非洲文学中汲取精华和有益成分,促进我国文学和文化的发展繁荣。

非洲文学以口语特色、鲜明的地域特征独领风骚,但因经济、政治等因素没有受到足够重视。研究团队站在“尊重文明多样性,推动不同文明交流对话”制高点,立足中国文学文化立场,融入非洲文化脉络,打破西方话语模式、批评窠臼和认识界限,重新确立研究目标和审美标准,建立非洲文学坐标系,揭示其世界文学文化价值,建构中国学者自己的文学观、文化观、批评话语和理论体系,绘制世界文化新版图,建立世界文学新体系,为实现真正意义上的尊重世界文化多样性和平等促进文明互鉴,推动构建中非命运共同体作出了贡献。