

2025年伊始,我们采访了20余家出版单位,贾平凹、冯骥才、苏童等众多名作家都将有新书出版。我们也将持续关注各单位的文学新书,不断更新。

2025年将有哪些文学名家新书?

(排名不分先后)

■中国出版传媒商报记者 张中江



人民文学出版社

著名作家贾平凹将推出新作《消息》(暂定名),这也是他继《秦腔》《河山传》之后的第21部作品。这部长篇小说,是贾平凹走出书斋,脚踏实地,用真实的素材书写而成的。

《清流:五大道》是冯骥才新近创作的一部随笔作品。作者以细腻的笔触回溯上世纪三四十年代的天津五大道生活,开启一段尘封的童年、少年记忆之旅。

孙惠芬《紫山》是一部从人的道德难题和精神困境入手,探索人类精神超越如何发生的农村现实主义题材小说。

祝勇长篇小说《国宝》选取了故宫历史上最为惊心动魄,也最为可歌可泣的一段历程,将有关的历史中人化为鲜活的文学形象,精心雕刻了一代知识分子的群像。

《昆仑约定》是一部题材独特、品质纯粹,充满着革命理想主义的长篇小说,也是作家毕淑敏首部自传体长篇小说。

邱华栋《敦煌变》,以10个石窟的壁画故事为背景,以贯穿古今的想象力书写敦煌文化的创造性转化和创新性发展。

魏思孝最新长篇小说《刘宏工作笔记》,主人公刘宏是山东某农村的村主任和村委员,通过他的工作笔记,读者能了解到一个乡村干部的内心世界,以及10余年间村庄的变迁和人事的无常。

龚万莹《嘉禾》是一部探讨生命、成长和代际关系的长篇小说,讲述了嘉禾和畸胎瘤成人阿珠之间的奇异关系和复杂情感,展现了新锐写作的多样性、创新性与活力。

《好时光悄悄溜走》是迟子建最新修订的散文精选集,选取其在各个题材领域的代表性作品。《慈母情深》精选梁晓声的多篇散文、小说20篇,同名篇目《慈母情深》选自小说《母亲》片段。《长篇小说的咏叹》是著名文学评论家王春林近年关于长篇小说的学术论著。此外还有徐皓峰《通灵宝玉与玫瑰花蕾——〈红楼梦〉中的导演课》等众多新书值得期待。

位于上海的99读书会将推出《手持人间一束光》,该书是外卖骑手、诗人王计兵继《赶时间的人》之后又一全新诗歌力作。

《从故乡到故乡》是祝勇写给儿童的散文集,叙述了自己的童年趣事和上世纪80年代的沈阳市井生活。

作家出版社

作家出版社今年将推出八卷本“冯骥才小说文库”和叶辛三部曲:《魂殇》《蹉跎岁月》《孽债》。

周梅森长篇新作《天下大势》从辛亥革命写到抗日战争,是对中国现代革命和反法西斯战争的宏伟颂歌。叶梅长篇小说《神女》是献给三峡的一首情歌,更是巴东人民在抗日战争中谱写的不朽诗篇。矫健长篇新作《上海往事》三部曲,通过家庭叙事,书写上海百年光荣发展历史。王小枪的《黄雀》讲述21世纪初铁路反扒大队与犯罪分子斗智斗勇的故事。余耕的《问鼎1937》从国宝横空出世说起,各路人马为夺宝各显神通。

《漂去漫山岛》收录范小青短篇小说新作。电视剧《激情燃烧的岁月》原著作者石钟山谍战新作《一世机密》塑造了一对坚守信仰、不依靠资本索取利益的共产党人夫妻形象。著名编剧、作家邹静之的话剧作品,由张国立、王刚、张铁林主演的《断金》,讲述了清末民初3位性格迥异的结拜兄弟在王府井开店做生意,经历时代沉浮和人生抉择的故事。作家葛水平睽违多年的乡土题材长篇小说《百姓》(暂定名)以一个世外桃源般的小村庄为故事的叙述空间,展现了时代浪潮中,个体命运的沉浮和精神追求。杨东明的《长歌》,勾勒出中国共产党从初创到建国以来直至今天的全景图,以及知识分子在历史关头的责任担当与初心坚守。

2025年,作家出版社将持续推进“新时代山乡巨变创作计划”,优中选优,创造新时代文学的新经典。推出张继《驴的喜剧》、界愚《纯真年代》、陈仓长篇新作《凤鸣》、吴克敬《凤栖地》、房伟《狩猎时间》等作品,还有胡性散文集《只有土地是等待的》、张翎最新散文集《东非散记》等。

海飞《北方新世界》“紫城秘事”系列将增加新篇,推出长篇小说《粮草官》。曾荣茅盾文学奖新人奖、网络文学新人奖的骁骑校长篇小说《下一站,彭城广场》讲述了彭城地下城博物馆的奇幻故事。

江苏凤凰文艺出版社

2025年,江苏凤凰文艺出版社恢复建制40周年,在“四十华诞”之际,出版社将推出多部重磅新作和升级多条产品线。

长篇小说方面,将陆续推出温文锦的《鹤形的寓言》,罗伟章全新长篇小说《红楼梦》,入选中国作协“攀登计划”的朱辉长篇《万川归》、宁肯的《冯所在》,葛水平的《和平》,苏童的重磅长篇新作《好天气》,以及王苏辛的《重新醒来的一天》等重要作品。2025年2月底,出版社将举办胡学文最新长篇小说《龙凤歌》发布会暨第四届“凤凰文学奖”启动仪式。

继2024年推出孙频小城女性三部曲之后,今年将推出孙频的“北方叙事三部曲”3种。自2020年开始打造的

“新青年”丛书,也将推出6位新锐作者。而旨在梳理21世纪以来代表性写作的“新坐标”书系,也将推出8种,均为“新南方写作”的代表作家,如蔡东、林森等。

除小说外,江苏凤凰文艺出版社在2025年将推出“鲁迅系列”约15种,包括鲁迅研究大众学术读物以及鲁迅作品新编:“于坚系列”6种,包括全新散文集《挪动记》和代表性诗集《便条集》。诗歌板块,凤凰文艺将推出四川、欧阳江河、树才、江非等当代最具实力和影响力诗人的诗集,围绕当代原创诗歌,打造“星空诗架”“四十年诗选”2个子品牌。

译林出版社

格非《雪隐鹭鹭》(金瓶梅)的声色与虚无,书名“雪隐鹭鹭”四字取自《金瓶梅》中的诗句,喻指《金瓶梅》中深远幽微的人情世态和历史文化信息。

徐则臣《玛雅人面具:域外故事集》是一部细腻勾勒跨文化生活图景的短篇小说集,写作时间跨越15年。

夏坚勇《湮没的辉煌》是其对中国历史和文人、文化进行深入考察体悟之后创作的系列文化散文集结。《大运河传》是他用将近两年的时间对中华民族母亲河——京杭大运河作现实历史考察后写下的史诗性作品。

徐风《江南器物志》以开阔纵深的视野,文化透视的眼光,摇曳丰盈的笔调,讲述了一座具有代表性的江南古镇百余年来器物生活和文化道场。

《李锐散文集》(上、下)所选散文皆是李锐创作生涯中的名篇,既有以往人视角对文坛往事的回顾,也有对现当代文学史上的名人、名作的个性解读。

西西《美丽大厦》《哀悼乳房》等也将在今年推出。余斌《南京味道》是一位南京“馋人”的饮食札记。

安徽文艺出版社

温燕霞《指尖上的灵魂——景德镇陶瓷行业变迁亲历者群像实录》是一部以中国陶瓷和千年瓷都景德镇为主题的长篇非虚构文学。

周瑄璞《灯火》是一部书写中国当代家庭生活、反映城乡变迁、涵养文明风尚的原创新长篇小说力作。

在培养文学新人方面,将出版“培根工程”丛书(第一辑,共5册)。该丛书由鲁迅文学院常务副院长徐可主编,第一辑包括五位实力作家的最新作品:马亿《亲爱的爸爸妈妈》、王昆《卓玛戴着红珊瑚》、孙睿《火车不进站》、沙冒智化《活在家里的名字》、周芳《腾空而起》。

花城出版社

2025年,花城出版社的重点图书包括谢有顺主编的《2024花城年选》、刘庆邦《刘庆邦北方短篇小说》。长篇小说方面有:陈帆帆《剥海》、禹凤《大商馆》、陈崇正《开春》。

《开春》以“服装+电商”作为深入描绘广州生活的角度,书写广州服装电商青年的奋斗史。《大商馆》以广州与欧洲的2位十三行研究员在2024年广交会期间,携手考证十三行历史上屡发大火的原因。《剥海》是一部融合历史、文化、环保和身份探索的深刻作品。

中短篇小说集将出版王蒙《夏天集》、李修文《夜雨寄北》《我们穷的时候》、别鸣《涉江的青桐》、王威廉《你的边界》《火苗照宇宙:暗生命传奇》、朱朝敏《渡鸦栖息时》、蒲歌《野生家庭》、陈谦《是时候了:家庭的秘密故事集》、张秋寒《私拟鹤群》、小杜《烟蒂烧不到日与夜》、张莉主编的《美发生着变化——〈花城〉新女性写作专栏2024年选》等。

评论集方面有杨庆祥《必将有人重写南方》、申霞艳《小说心灵》、陈培浩《更高的蓝》等。

《蛛窗述闻》是钟叔河先生少年时代作品,模仿《阅微草堂笔记》《聊斋志异》等志怪小说的形式,故事似乎荒诞不经,但又耐人寻味。

北京十月文艺出版社

2025年,北京十月文艺出版社将推出范小青的长篇小说《江山故宅》,聚焦苏州古建修复和街巷变迁,经由两个家族近百年的兴衰起伏,表达了中华民族重情重义的传统;范稳的长篇小说《青云梯》,取材于近代以来中国铁路建设的百年历史,同时融汇了云南建水两大家族的百年史、云南地方风物史以及红色革命史;季栋梁的长篇小说《望上三部曲》,通过对一个村庄的时代记录和几代人的精神成长,写乡村振兴的时代大潮中波澜起伏的奋斗者之歌;朱辉的长篇小说《万川归》,书写改革开放几十年来的社会变迁与人心流转,勾勒出一幅与时代脉搏共振的当代知识分子心灵史画卷。在北京题材方面,将推出肖复兴的散文集《我的学生时代》、薛艳萍的长篇小说《北平无恙》、侯磊的散文集《老北京人》等。

2025年,还将推出刘汀的长篇小说《生活启蒙》、文珍的长篇小说《热春光》、辽京的中篇小说集《金子、绿豆与玻璃珠》等;出版素人作家的优秀作品,推出格尼的《寂静地》、王柳云的长篇小说《风吹起了月光》、胡小海的诗集《温榆河上的西西弗斯》等。

浙江文艺出版社

浙江文艺出版社在2025年的文学出版计划涵盖了原创与引进两大板块。

在原创文学领域,将推出茅盾文学奖得主阿来的最新长篇小说《寻金记》和柳建伟的最新长篇小说《钱塘两岸》、鲍尔吉·原野的长篇小说《鄂伦春的春天》、李锐的

长篇小说《天河河》、鲁迅文学奖得主次仁罗布的长篇小说《乌思藏风云》、苏沧桑的长篇小说《一江水》,以及胡宏伟的通俗学术作品《义乌经验:中国政府与市场发展》、赵柏田的长篇非虚构作品《生死危城》、海飞全新创作的中篇小说《谍战之城》、哲贵的中篇小说《微不足道的一切》,中宣部“五个一工程”奖作品《望道》的作者徐锦庚为纪念抗战八十周年创作的长篇报告文学《“杜立特行动”生死大营救》也将很快与大家见面。

新年即将崭新问世的还有蒋胜男的网络文学历史题材长篇小说《耶律大石》、月影风声的网络文学现实主义题材长篇小说《鲲鹏》、胡说的《大地之上》和灵犀无翼的《江海潜寻》等作品。

此外,诗人、散文家沈苇的新诗集《水上书》和诗人梁晓明的新诗集《神游》也同样值得期待。

在引进文学板块,龚古尔奖得主蕾拉·斯利玛尼的长篇小说《看我们跳舞》、德国文学巨匠西格弗里德·伦茨的《我的小村如此多情》、德国科幻小说新星特蕾莎·汉尼的新作《泛托邦》、爱尔兰作家塞巴斯蒂安·巴里的长篇小说《逝去的旧时光》、美国作家马萨·蒙吉斯特的小篇小说《影子国王》等外国文学作品将在2025年一一呈现。韩国作家郑翰歌《你好,珍贵的人》、日本“文坛仙人”井伏鱒二代表作《黑雨》《山椒鱼》《约翰万次郎漂流记》和日本作家石川结贵最新推出的非虚构作品《在宅临终——照顾独居的父亲》也将于今年首次出版。

上海文艺出版社

滕肖澜的新作《平衡》像是一部沪上都市喜剧,却又在戏谑之中包含了作家向内的严肃思考。越南作家阮刻银最新长篇《万色虚无》,故事围绕两位女性不同寻常的关系展开。中国小说学会年度长篇小说奖得主、“画家出身的小说家”范迁长篇新作《惊鸿》,是一部关于爱、艺术与孤独生活的教科书。

《豹变》收集了新加坡70后小说家黄凯德创作发表的十部短篇小说,灵感来源于作者在《联合晚报》八年跑社会新闻的经历。蒋韵《在山那边》,是一个客栈的故事,也是一个漂泊者的故事。

世纪文景

2025年世纪文景将出版大卫·福斯特·华莱士、罗贝托·波拉尼奥、约恩·福瑟、奥尔罕·帕慕克、彼得·汉德克、若泽·爱德华多·阿瓜卢萨、J.R.R.托尔金等引进版重磅作品。

在新人作家方面,将推出集结皮村文学小组15位诗人近150首作品的《大地上的诗行:皮村文学小组诗歌精选集》,他们的诗歌包含了各行各业不为人知的细节和只有亲历者才能见证的诗意瞬间。还有顾舟的小说《星云涂鸦》(暂定名),全书以发生在中国西部沙漠的连环凶案为主线,讲述了W、格苇、罗非和H4四个朋友冒险和失败的生活。还有人围花踪文学奖的马华文学新锐作家林雪虹《林门郑氏》(暂定名),这是一本女儿追忆母亲的动人之作。

湖南文艺出版社

2025年湖南文艺出版社将继续贯彻“千百十”计划——聚拢1000个作家,出版100部精品,10部作品获得较大社会效益的原创规划,继续巩固与提升原创品牌的品质与影响力。将推出讲述改革开放、时代发展的龚盛辉《世事》,展现新时代中国生态文明建设、乡村振兴的关心仁山《活泉》,聚焦新一轮科技革命和产业变革、讲述AI主题的老藤的《治愈者》,聚焦城市更新行动和城市转型发展国家命题的范小青的《远山近城》,反映西藏从和平解放到改革开放再到全面建成小康社会历史进程中发生翻天覆地变化的次仁罗布的《绿松石屋顶》,讲述新时代中国乡村精神的周建新《凌河卷》,描写蒙古草原百年变迁史的王樵夫《父亲的战马母亲的河》,讲述茶文化在“一带一路”沿线国家传承和发展的网络文学作品《茶岛》。

山东文艺出版社

2025年最新上市的重点书首先是“新时代文学批评丛书”。该丛书由著名文学评论家吴义勤教授担任主编,共30卷,近900万字,作者涵盖了30位国内资深文学评论家,旨在全面梳理、集中展示新时代以来的文学批评成果。

小说方面,分别是老牌军旅作家苗水创作、入选“新时代文学攀登计划”的反映渤海军区光辉历史的《老渤海》;由第十六届“五个一工程”奖得主龚盛辉创作,反映军队基层干部光荣与梦想、展现部队真实生活的中篇小说集《导师》;由70后军旅作家朱旻鸾前后写作10余年完成的抗美援朝题材长篇小说《东岸》。

还将推出鲁迅文学奖得主尹学芸的中篇小说集《弃供》。青年作家方面,钱幸、杨袭、王玉珏等人的原创长篇小说或中短篇小说集,将在2025年陆续推出。

北岳文艺出版社

2025年将推出的名家长篇新作包括:吴克敬《风色谣》、陈世旭《明月》、石钟山《众生平安》。散文方面有,沈念全新散文集《山海经纬》、裘山山散文随笔《相逢可曾是故人》、陈思和人文随笔系列《自己的书架》。

新人作家方面有:吴佳骏《散文家们》、李燕燕非虚构文学《师范生》、叶临之小说集《世人如柳 浮云如烟》、周齐林散文集《树上的故乡》。

2025年该社还将着重于有度美篇、天星诗库等品牌的打造和生态文学出版,推出一系列优秀作品。

海峡文艺出版社

2025年将推出著名文艺理论家孙绍振教授的《孙绍振文集》(20卷);北京大学中文系教授谢冕先生的最新散文集《为今天干杯》;“独角马”中篇轻读文丛继续推出老藤、胡学文、钟求是、李西闽等著名作家的最新中篇小说集。

新人作家方面,将密切关注那些具有开阔的世界视野、更自觉把个人体验、地方经验和世界连接的作家作品,把新锐作家中具有“迁徙”特性的作品,同步通过海外汉学家的翻译,向海外读者展示和传播。

四川文艺出版社

2025年将推出的名家新作包括:张广天“不逝之光”三部曲,将张广天的三部描写中国古代、现代和当代的小说以三部曲的形式集合推出。陈舜《羌山之门》是一部描写北川羌族自治县石椅村“山乡巨变”的报告文学作品,进入中国作协重点扶持计划。12卷本《克非文集》,全面梳理和收集克非的文学创作,以全貌的形式展现作家克非的文学成绩。《我活着,我写诗:梁小斌诗文集》是著名诗人梁小斌的诗歌和散文创作合集,完整展现其文学创作全貌。

在新人作家方面,卢鑫长篇《江上》描写二十世纪前中期长江上游“现代化”转型及困境;程婧波长篇小说《伏虎寺》以四川大学1939-1943年迁校峨眉山为背景,讲述了一位女地下党员的传奇故事;此外还有贾煜科幻小说集《破茧》、张君怡小说《救猫咪》、唐一惟儿童小说《鸽子王》。

漓江出版社

2025年漓江出版社计划推出两部原创长篇——《破阵子》和《透明的鸢鹑》。希望通过《破阵子》填补新时期以来我国文艺创作中反映抗战战场的空白。《透明的鸢鹑》也是一部以抗战时期的桂林为背景的谍战小说,系新晋骏马奖得主光光的最新长篇。

2025年还将推出广西作家黄继树以唐代高僧鉴真和尚六次东渡日本弘法传戒为线索的新作《相思球》,以及福建作家杨少衡反映新时代基层干部真实工作状态的最新长篇《王不见王》。

新人作家方面,2025年计划推出文坛新人李见青的世情小说《四味庵》《好兆头》。

陕西师范大学出版总社

2025年将出版作家吴克敬长篇小说《姐抱》《暖怀》,作家吴文莉长篇小说《生门》,王妹英长篇小说《豆谷记》,袁灿兴长篇小说《蜀殇——一个基层文吏的流亡史》,作家和谷的纪实文学《鲁迅弟子——萧军传》,霍竹山长篇报告文学《毛乌素:记“七一勋章”获得者石光银》,陈雪萍、邢小俊报告文学《引擎——秦创原纪实》,陈非历史纪实文学《西安传》。以及阎闲散文集《我在场》,作家高建群的纪实散文《老班长的阿勒泰》。

“当代陕西文学评论文丛”汇集了当代著名评论家胡采、刘建军、肖云儒、李国平、李震、杨辉、王鹏程等的优秀评论作品,共计30册。以及白烨文学评论《从“高原”到“高峰”——当代文学的陕西经验》。

新人作家方面,将出版黄朴长篇小说《长歌》,李曼瑞长篇小说《破冰上岸》,王阔阔长篇小说《乡村图》,苏伐长篇小说《慕容画坊》,李夏长篇小说《长安大道行》,李杰《紫芒果》长篇小说《秦岭山宝》,谢勇强长篇小说《大厂》,颜丙环长篇小说《迁安》,袁国燕长篇小说《把中国寄给你》,潘稚文纪实文学《朱鹮之舞:跨越国界的守护》。

春风文艺出版社

今年计划出版邱华栋小说《龟兹长歌》,小说以铸牢中华民族共同体意识为主线,将龟兹古国的军国大事、风土人情、经贸往来百科全书式地呈现给读者。

李铁工业题材长篇小说《匠户志》,以主人公路季杰的成长史为主线,讲述东北某工业城市普通人的故事,展示一个东北老工业城市的变迁和社会的进步。

韩石山最新知识分子题材长篇小说《毓山》,是一个“治病救人”的故事。小说文笔轻松,时见机锋。

孙惠芬的乡村题材小说《紫山》(与人民文学出版社联合出版)。

中信出版

2025年,中信将策划鲁引弓《小欢喜2:南京爱情故事》、牛健哲《现在开始失去》、杜梨《漪》、宋小君《如何操办我最好朋友的葬礼》、林为攀《搭客》等原创文学作品。

磨铁·文治图书

2025年,磨铁·文治图书将策划茅盾文学奖得主刘亮程散文精选集《我把故乡隐在身后》,该书收录了刘亮程34篇代表性散文和3篇访谈演讲。陈年喜首部虚构类作品《那年我在黑山》(暂定名),作者将视线定格在曾经奋战过的矿山,通过虚构和汲取现实的手法为读者呈现秦岭黑山的人间故事。