

中国高等教育最缺什么课?

关键词 演讲教育 表达能力 高等教育

○吴洪林

中国高等教育最缺什么课? 每一个人可能都有不同的答案。我的浅见是:演讲教育。

宏观上看,中国高等教育的课程体系门类齐全,几乎没有没覆盖的学科。即便是有些课程可能在高等教育被忽视,但基本上也只是关涉少数几门学科,属于冷门绝学,于整个高等教育体系权重不大。要说对所有高校学生都至关重要的基础能力,我觉得就是五大能力:文字能力、数字能力、运动能力、逻辑能力和表达能力。

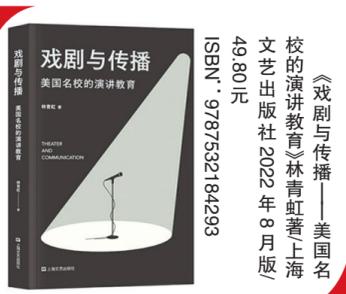
文字能力和数字能力的学习,从小学到大学一直是中国教育的主阵地。逻辑能力的训练,越来越多的高校也在不断加强。运动能力的欠缺(东亚病夫的耻辱)曾经是中华民族之痛,但随着国家对多层次体育教育的重视,已经大为改观。

独有表达能力的培养,一直是中国从基础教育到高等教育的短板。

表达,不仅是人类的一种需要,也是人类的一种能力。公众表达能力是公民的核心竞争能力之一,也是国家软实力的重要体现。只要是能力,就有大小之分与强弱之别,就需要培养及教育。作为人类个体生存的一种基本技能,公众表达能力无法先天获得,只能是教育的产物。该教育可以来自家庭、社会,但公认的最好形式是学校。公众表达能力,是从小学到大学素质教育不可或缺的重要组成部分,而演讲教育是培养公众表达能力最重要的手段。

中国已经是世界第二大经济体,有望超越美国成为全球第一大经济体。但经济总量并不等于综合国力,要实现中华民族伟大复兴,中国就必须在科技、文化各个领域全面超越美国,特别是人口素质要与世界强国的地位相匹配。而每一个中国人的文字能力、数字能力、运动能力、逻辑能力和表达能力,是中国竞争力的人口学基础。

遗憾的是,由于历史与文化的各种因素,中国人普遍不善于表达,特别是不善于公众表达。中国人以勤劳勇敢著称,却以内敛含蓄出名。即便是



学生群体中最爱表演的艺术特长生,他们能歌善舞,却普遍不善言辞。我们发现艺人如果站在舞台上,一般没多大问题,可一旦在镜头面前说话,就往往暴露出底气不足、自信不够。艺人一说话就爆雷的现象之所以层出不穷,除了道德文化修养缺失之外,一个最重要的原因就是艺人在吹拉弹唱、声台形表上训练有余,但在表达能力的训练上几乎阙如。艺术生尚如此,普通人的境况就更不容乐观。遇到面试、婚礼等需要当众表达的场合,很多人上台就脸红。少数有演讲口才的人,不是归因于天赋,就是在社会实践中摸爬滚打锻炼出来的。中国教育对于公众表达能力的赋能之乏可陈。

这种现象,是与中国的教育系统普遍忽视了对公众表达能力的培养密切相关。在中国的基础教育与高等教育里,系统化、制度化的演讲教育几近空白,宏观上没有立法要求,微观上缺乏课程体系。目前大学的专业设置中,既没有专门针对演讲的专业设置,也没有与演讲相关的学位。

反观美国,有着发达的演讲教育体系,美国演讲教育从幼儿园到大学从未间断,在托儿所就开始培养学生课堂表述和辩论,给孩子们很多当众表达的机会,让他们针对某个问题各抒己见,谈谈自己的经历,或者跟别人辩论。截至2015年,美国有45个州立法将传播课程(含口语传播、人际传播、公众表达训练)列入12年义务教育(K-12)。

中国在公众表达能力的培养上要赶超美国,是时候了!那么,美国人到底是怎么开展演讲教育的?中国演讲教育要不要立法?演讲教育到底属于

通识课还是专业课?演讲课到底要在戏剧学院还是传播学院?……来自上海戏剧学院表演系林青虹副教授的专著《戏剧与传播——美国名校的演讲教育》,也许可以为大家提供一点小小的参考。

林青虹曾是全国电视十大优秀专栏主持、田汉戏剧奖得主,现任上海戏剧学院表演系专任教师,国际著名声音训练方法菲茨莫里斯声音训练认证教师(Certified Teacher of Fitzmaurice Voicework®)、菲茨莫里斯声音训练机构中国区统筹,以及省级普通话水平测试员与辅导员。多年一线主持人经验,融会贯通中美台词、声音训练教学方法,与近百名不同风格的表演艺术家和学界政商精英的合作经历,既学习了他们公众表达的优点,也对每个人的演讲技巧与发音发声有直观的认识。

该书凝结了林青虹在哈佛、耶鲁、艾默生、南加大等美国名校访学的一手资料,作者发现美国演讲教育在空间维度上各校有各校的招,甚至一校有不同的招;而在时间维度上,历时几百年,不断演变,几经反复,有的合了又分,有的分了又合。从中甚至可以看到美国戏剧教育与传播教育的演变,它们的学院名称一会儿叫戏剧,一会儿叫传播,看得出它们表面上的分分合合、相爱相杀,其实背后隐藏着你中有我、我中有你的量子纠缠。那么,美国演讲教育有没有演变规律?是否存在着一个统一的演讲教育的美国模式?如果有,它是什么,哪个学校?哪个时代最可以代表美国演讲教育的模式?如何在纷繁复杂的材料中不再乱花迷人眼?林青虹借鉴历史学年鉴学派的研究视角,把美国演讲教育置于一个长时段来研究,不被一时一地的做法所迷惑,梳理美国演讲教育的历史脉络,找寻其发展路径,从中发现其隐藏的历史坐标系,再总结其演变图谱,概括出可普遍适用的规律性东西,最后“以我为主,为我所用”。

有兴趣的朋友,不妨一阅。书里有不少资料,可供参考。

中国教育最缺的课是演讲教育!你同意吗?如果不同意,你的答案是什么,可以告诉我们吗?

○李秉然

《中国主要作物气候资源图集》是“农业气候资源研究”领域最新的研究成果和创新实践,该“图集”的出版丰富了我国农业领域的内容与底蕴,既可以成为农业科研教育和生产管理者的案头查阅工具书,也可以为农业生产经营和技术服务等多元主体提供生产决策依据和数据支撑,是集中国农业科学院农业环境与可持续发展研究所等数家科研单位几代农业气象科技工作者的心血汇集而成的时代巨著,这是农业气候资源新质生产力的经典。

水到渠成:“图集”选题与基础
气候资源要素是作物生长发育的基本物质和能量来源,它们的数量、质量及时空组合直接影响一个地区的作物种植结构、制度和农技术,以及作物的生产潜力和实际产量。可以说,研究气候资源要素与作物生产之间的关系和相互作用规律是农业气候学的基础科学问题,也是农业生产中需要解决的现实问题。

“图集”就是把这种关系和相互作用规律进行总结,研究团队整编农业气候资源数据、重新修订和编制全国农业气候资源图集,实现了学科间数据和成果共享,为科学评估气候变化对我国主要农作物的影响、高效利用农业气候资源、合理布局农业生产结构、提高农业防灾减灾能力等提供数据支撑。

《中国主要作物气候资源图集》是科技部国家科技基础性工作专项“中国农业气候资源数字化图集编制”项目研究成果。鉴于“气候资源”的重要性,浙江科学技术出版社编辑团队在这一领域先后有三个项目获得国家出版基金立项资助,分别为2014年度国家出版基金项目《中国农业气候资源图集》(4卷)、2016年度国家出版基金项目《中国主要农作物生育期图集》和2021年度国家出版基金项目《中国主要作物气候资源图集》(5卷)。其中,《中国主要作物气候资源图集》为课题组最新研究成果,这是浙江科技出版社出版的2014年度国家出版基金项目《中国农业气候资源图集》(4卷)和2016年度国家出版基金项目《中国主要农作物生育期图集》的延续和深化。

筚路蓝缕:“图集”编写与出版

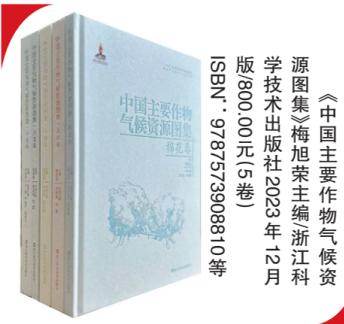
从选题策划到作者编写,再到成品出版,《中国主要作物气候资源图集》经历了多个关键阶段。早在2012年12月,浙江科技出版社农业编辑部了解到该课题组在对基础数据进行广泛收集、补充采集、验证和整理的基础上,建立了全国农业气候资源数据库。2016年,在得知“中国农业气候资源数字化图集编制”课题组正式启动了图集编制工作后,出版社迅速组建了专业的项目团队,对“气候资源”领域的同类书籍进行了调研和学习。在充分准备并制定了出版方案后,编辑团队主动联系课题组首席专家——时任中国农业科学院副院长梅旭荣研究员,主动约稿,并与作者团队确定了出版意向。在组稿初期,项目团队与作者团队进行了广泛沟通和交流,就结构框架、编写风格等提出了合理建议。准备充分的组稿

农业生产的新质生产力

关键词 作物 气候 数据

工作作为作者团队后续的创作和编写奠定了坚实基础。

2017年5月,《中国主要作物气候资源图集》被首批增补列入“十三五”国家重点出版规划。同年6月,作者团队开始利用数字化技术平台对全国农业气候资源数据库进行分析处理,图集制作历时4年,并于2020年1月陆续完成交稿。2020年1月至2021年12月,出版社组织了具有测绘资质的专业单位(杭州吉思信息技术有限公司)对专题图进行地图清绘工作,图稿报送浙江省自然资源厅进行审核后全部获得通过。2022年1月起,出版社组织专业骨干编辑力量进行排版、编校和印制等后续出版工作,以确保图集的编校质量。在书稿的审核过程中,出版社严格执行“三审三校”制度,责任编辑制度等。责任编辑在审稿过程中,除了使稿件的内容更完善、材料更准确、语言文字更通达、逻辑更严密、体例更严谨外,更



注重提高书稿的内在质量,不仅要消除一般技术性差错,更要防止出现原则性或科学性错误,如遇到数据分析差错等问题,及时与作者一一确认。复审和终审从更高的角度对书稿进行了严格把关,确保书稿的学术价值和出版质量。此外,浙江科技出版社还指定了专职校对人员担任责任校对,负责校对工作及付印

样的通读工作。凭借扎实的校对功底和认真负责的工作态度,他们为书稿的出版质量提供了有力保障。在此基础上,为追求高质量出版,浙江科技出版社还为该项目增加了校次,逐字逐句仔细斟酌、反复核对,并组织多位出版专家和农业、环境相关领域专家进行印前审读,精心打磨,以确保图书内容和编校质量优秀。最终,该项目于2023年12月正式出版。

匠心独运:“图集”装帧与价值

《中国主要作物气候资源图集》共5卷,每卷封面均定制了一幅相应作物的钢笔手绘图,这些图画细腻生动,线条流畅,细节到位,提升了图集的视觉美感,也为学术出版附加了独特的艺术享受。

该项目封面选用了烫透纸。这种纸张在纸浆中混入易溶物质,通过高温烫印,使表面纸浆溶解到半透明状,底色显露出来,形成独特的效果。烫透后呈现出古典凹版印刷的独特质感。

内页的版式设计风格简洁,以地图的十字经纬线作为设计概念,用粗细不同的线条来表现地图的主题。环衬纸张、装饰线条、标题字和页码均与地图轮廓线的色系相统一,整体设计风格和谐一致。

该项目精准揭示了作物气候资源的区域分布及变化特点,为合理利用气候资源、优化作物种植布局、应对气候变化提供了重要参考,是高效利用农业气候资源、调整和优化农业结构的典范,在学术界获得了高度认可,是有品质、有影响力的精品力作,是践行双效出版宗旨和使命的生动体现,同时也是农业气候资源研究的最新成果,华夏农耕文明的延续和升华。它为农业科研、教育和生产管理提供了宝贵的参考,也为农业生产决策提供了数据支持。

《每日益读(2025)》从古今中外多方面辑要

中国出版传媒商报讯《每日益读》(2025)近日已由党建读物出版社出版发行。

新一年的日历书从古今中外多个方面进行辑要。周一至周五的板块分别为:“思想引领”,学习贯彻习近平总书记关于科技创新的重要论述;“科学大发现”,在世界科学大发现浪潮中探寻当下发展的脉络;“自立自强”,在我国科技自立自强的首创故事中致敬先行者、激励后来人;“代有才人”,领会中国古代人才思想的智慧精华;“顺势而养”,体悟中医科学天人合一的实践价值。周末特别设计“国色古韵”板块,展

示中国传统的色彩美学和诗词意蕴,陶冶性情、放松身心。全书兼具日历提示、学习记事、怡情养性等功能,设计典雅简约、开本精致小巧、装帧工艺精良。(白小禾)

《每日益读(2025)》
仲编辑/党建读物出版社
2024年11月版/78.00元
ISBN:9787509915967



构建美国文学总体思想体系

中国出版传媒商报讯上海外语教育出版社前不久推出《20世纪60至70年代美国文学思想》。

该书为“20世纪美国文学思想研究”系列丛书之一。丛书以20世纪美国文学思想的嬗变为研究对象,以宏阔的视角全面梳理了百年间美国文学思想的发展轨迹,系统研究了各个时期的文学思潮、运动和流派的性

质与特征,深入探讨代表性文学家的创作思想、审美意识和价值取向,科学阐述了美国文学思想体系的内涵与外延,充分呈现了美国文学总体思想体系的构建和演变过程。丛书旨在通过跨文化视角来批判性审视和研究20世纪美国文学思想,吸收借鉴人类文明的优秀成果,为丰富中国本土文学思想、促进中华民族文化复兴和构建人类命运共同体发挥思想伟力,为人类文明进步贡献中国智慧。(白小禾)

《20世纪60至70年代美国文学思想》蒋洪新主编 郑燕虹等著/上海外语教育出版社2024年6月版/108.00元/ISBN:9787544679060

提升公民科学素质 开展科普交流合作

关键词 科普读物 对话形式 知识获取

○何雨婷

“十四五”国家科学技术普及发展规划“高瞻远瞩地强调要抓好公民科学素质提升工作,开展科普交流与合作。西南大学出版社融入国家科普发展的宏伟画卷,引进出版了一套在法国畅销不衰的大众科普读物——“美妙的历史”。

“美妙的历史”全套7册,采用科学记者和各领域权威专家对话的形式讲述历史,探讨前沿话题。其作者团队堪称法国科学界的“天团”,涉及人类学、动物学、植物学、天体物理学、脑科学、心理学、语言学等多个领域:听天体物理学家讲述宇宙起源的故事;看人类学家追溯人类进化的历程;跟随植物学家与动物学家的脚步,揭开动植物世界的万千奥秘;跟脑科学家、语言学家一起勾勒语言演变的历史脉络。对话轻松愉悦,内容干货满满;看似严肃的学术内容,实则饱含诗意与激情;由浅入深的讲解,似乎把记忆唤回了课堂,让知识的获取成为一种享受,为您奉上一场妙趣横生的知识接力。

《美妙的人类史:人类如何征服地球》讲述了人类史上的3次征服:征服领土、征服想象力和征服权力。科学记者和3位杰出专家共同讲述:从成为旅人到播撒种子,从仰望星空到陷入哲思,从推选首领到建立国家——人类成为如今的模样是偶然还是必然?是进化还是被挑选?人类或许只是宇宙和生命长期演变的偶然结果,在文明的外衣下,原始的本能依旧在人类身体里蛰伏——我们是猴子的子孙,也是恒星的后裔。

《美妙的幸福史:人类幸福的多维探索》通过科学记者和3位杰出专家的对话,幸福的历史缓缓展开:从古希腊哲学家的沉思到幸福的世俗化,从启蒙时代的一种政治思想到当下的一



“美妙的历史”系列
《美妙的人类史:人类如何征服地球》
《美妙的幸福史:人类幸福的多维探索》
《美妙的世界史:起源的秘密》
《美妙的女性史:洞察女性生存之境》
《美妙的植物史:生命的根源》
《美丽的动物史:从野生到驯化》
《美妙的语言史:从猴子的啼叫到莎士比亚的戏剧》
[法]帕斯卡尔·皮克等著/西南大学出版社2023年11月版/390.00元
ISBN:9787569713817等

种生活状态——幸福是对存在的补充,这是生命的全新维度。

《美妙的世界史:起源的秘密》,这是一段长达150亿年的发现之旅,更是一部由宇宙、生命和人类三幕组成的舞台剧:混沌的宇宙,广袤的地球,神秘的物种——为什么会有这样一个世界?为什么说我们的细胞里折射着一片原始海洋?我们为什么在这里,终究要到哪里去?科学记者和3位严谨又有趣的科学家带领读者在最新科学发现的基础上去探寻宇宙和生命的奥秘。

《美妙的女性史:洞察女性生存之境》讲述了从克罗马农人的远古时代到今天女性的生存境况:从性别差异到等级划分,从逃离约束到征战职场,

从重新思考到构建两性和谐共处的社会。女性要将命运真正掌握在自己手中,就要日复一日地为能被视为一个拥有完整人格的个体而努力,为捍卫自己的权利而努力,为创造一个男女平等的世界而努力。

《美妙的植物史:生命的根源》讲述了植物进化的三段“旅程”:征服地球的冒险、被人类驯化的历险、面临沙漠化的涉险。植物远比我们想象中的更有智慧和生命力;植物家族的历史,也是我们人类发展的历史;植物的根,也是我们的根。尊重植物的生命,就是尊重我们的生命。

《美丽的动物史:从野生到驯化》讲述了动物进化的三段“旅程”:物种的新生、驯化的革命、交流的时代。在科学记者和3位杰出专家的对话中,动物进化的历史画卷徐徐展开。从蚯蚓到大型哺乳动物,每个动物都有智慧,思想并不仅仅是人类的特权——动物能够创作,感知美,拥有良知,与其他物种交流,还具备忍耐、协调、感受恐惧与快乐的能力。我们更清晰地认识到,了解动物的历史,就是在寻求人类的根源。

《美妙的语言史:从猴子的啼叫到莎士比亚的戏剧》讲述了语言的“前世今生”和未来发展趋势:语言的起源、语言的故事、语言的重生。科学记者与3位杰出专家以对话的形式共同探讨了人类祖先的语言是如何形成的;源语言背后有哪些故事,人类的语言与文化和生活方式有何联系;婴儿是如何学会说话的;等等。人类不是唯一会思考的动物,却是唯一掌握了语言“密码”的动物,独特而别致的语言是人类弥足珍贵的财富。语言深深地镌刻在我们的基因里,又扎根在我们的文化中,它为“先天”“后天”这些概念注入了新的内涵——保护语言,就是在保护我们人类的根脉和灵魂。