深圳出版集团 SHENZHEN PUBLISHING GROUP | 深圳出版社 SHENZHEN PUBLISHING HOUSE

出版深军，奋楫笃行向未来

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视全民阅读和出版工作。习近平总书记指出，“要提倡多读书，建设书香社会，不断提升人民思想境界、增强人民精神力量”。

倡导全民阅读，建设书香社会，离不开出版业高质量发展。成立于改革开放春风里的深圳出版社（原海天出版社），以“闯”的精神、“创”的劲头，“干”的作风，奔跑在时代前列，出版了一大批社会效益和经济效益俱佳的优秀作品，见证了深圳波澜壮阔的发展历程，记录了这座城市开放包容、先行示范的精神与魄力，为推动全社会形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围提供了有利条件。

近日，深圳出版社成立40周年活动在深圳举行。与会代表从优质内容供给、公共阅读服务、城市文脉积淀等角度，畅谈了深圳出版赋能特区改革发展之路。深圳出版集团党委书记、董事长唐汉隆在活动上表示，党的二十届三中全会提出“深化文化体制机制改革”的重大任务，明确改革路径和具体举措，为新时代新征程文化改革发展提供了根本遵循、指明了前进方向，推进公共文化服务体系建设已成为出版工作的重要任务。作为伴随深圳经济特区发展而成长的综合性城市出版社，深圳出版社今年迎来40岁生日，这既是发展史上的重要里程碑，更是一个新的起点。

出版深军 栉风沐雨砥砺前行

1984年9月，深圳出版社诞生在改革开放的这片热土上，是深圳市属唯一的综合性城市出版社。1997年，其出版的《花季·雨季》风靡全国，接连获得中宣部第六届“五个一工程”奖、第三届国家图书奖提名奖、第四届广东省优秀图书奖一等奖、宋庆龄儿童文学奖、全国优秀儿童文学奖等多个奖项，在全国引起极大反响，成为“里程碑”式的硕果。

2006年底，深圳出版社根据深圳市委、市政府统一部署，由事业单位转制为国有企业，成为全国首批完成转制出版社。2007年11月，深圳出版社和原深圳市发行（集团）公司正式融合组建为深圳出版发行集团公司。改制、合并以来，深圳出版社以毗邻香港，立足特区，背靠内地，面向海内外的出版定位，积累了丰富的文化出版资源。

2022年9月，经国家新闻出版署批准，海天出版社正式更名为深圳出版社。

近年来，深圳出版社重点打造“赓续深港文脉”“科创科普科幻”“法语文学”“青春少儿”特色产品线，出版了《奔腾的深圳河》《为什么是深圳》《产业政策变革：中国与世界》《常变与长青》《大国创新：从专精特新到隐形冠军的深圳实践》《莫娜的眼睛》《加缪书店》“中国科幻新锐系列”《我们的少年时代》等一批具有代表性的作品。

四十年栉风沐雨，四十年奋楫笃行。回望来时路，我们看到了一个沉潜磨砺、传承创新的海天出版社；展望未来，我们将见证一个踔厉奋发、勇创佳绩的深圳出版社。

精耕细作 着力打造特色产品线

出版物既是物质产品，也是文化产品，更是弘扬中华优秀传统文化的重要载体。40年来，深圳出版社已出版图书逾万种，400余种图书荣获全国或省、市级优秀图书奖，100余种重点项目获得国家出版基金以及省、市专项资金资助，其中包括《关山月全集》（9卷）获第五届中华优秀出版物奖，《中国花文化史》获第六届中华优秀出版物奖，《中国玉器通史》（12卷）获第六届中华优秀出版物奖提名奖，《为什么是深圳》获第八届中华优秀出版物奖，并入围2020年度“中国好书”，《可可西里》获誉2023年度“中国好书”等。

频繁斩获大奖的背后是深圳出版社用出版故事打动人，用出版文化感染人，用出版产品吸引人的坚守和实践。

首先，赓续深港文脉，突出深圳叙事。记录深圳历史，赓续深港文脉，传播深圳改革开放的成就与经验，一直是深圳出版社的重要使命。为更好地讲述深港故事、湾区故事、中国故事，深圳出版社紧跟时代步伐，精心打造与深圳城市地位相匹配的标杆性文艺精品：其中有不断加深对深港城市历史认知和城市文脉传承的《奔腾的深圳河》，有马立安、乔纳森·巴赫等国际顶尖大学学者联合撰写的第一部全景式反映深圳改革开放经验和成果的西方学术性调查报告《向深圳学习》，还有书写了崭新的改革开放前沿故事的《春天的前海》等，这些图书忠实记录了深圳发展足迹，推动了城市文化形象新提升。

其次，鼓励创新，镌刻一座城的“向新力”。多年来，深圳积极营造鼓励创新、崇尚创新的文化，企业创新氛围日渐浓厚，并不断向原始创新、基础研究突破，既涌现了华为、腾讯、大疆等科技巨头，也有大量中小微企业开始崭露头角。

从专精特新到新质生产力，深圳出版社陆续推出了《为什么是深圳》《大国创新：从专精特新到隐形冠军的深圳经验》《常变与长青》《产业政策变革：中国与世界》《深圳创业故事》等一批优质图书，忠实记录了从“深圳制造”到“深圳创造”的华丽转型，凸显这座城市与生俱来的“创新”基因。同时也记录了华为、腾讯、大疆、云天励飞、杰普特、锐明、今天国际、欣旺达、中集天达等一批深圳“奋斗者”拼搏、奋斗的集体群像，他们仿佛组成了一个庞大的群体，群体的力量让坎坷、崎岖的奋斗之路有了携手共进的“向新力”。

最后，关注世界经典，在法语文学板块精耕细作。深圳出版社是国内进入法国出版界洽谈图书版权贸易的中国出版社之一，自1998年引进出版法国当代文学作品以来，至今已推出法国优秀图书近200种，创立了“西方畅销书译丛”“左岸译丛”“海天译丛”“大家译丛”等品牌，“中国结译丛”被列入中法文化年“百本法国图书在中国”计划。法国《图书周刊》称赞深圳出版社是“法国当代文学在中国的重要促进者”，法国《今日诗歌报》更是赞扬“深圳出版社成了中国南方的法国文化出版重镇”。2016年，深圳出版社成立了“胡小跃出版工作室”，由获得法国文化部授予的“文学艺术骑士”荣誉勋章获得者、著名翻译家胡小跃担纲，该工作室至今已出版了包括《莫娜的眼睛》《外面的世界》《不再等待戈多》《异常》等上百种法国文学、社科类图书，其中《加缪书店》荣获傅雷翻译出版奖，《语言的第七功能》《蜜蜂与哲人》入围傅雷翻译出版奖；《几乎消失的偷闲艺术》《2084》入选百道网好书年榜、新京报书评周刊“年中好书”；《与皮沃父女左岸读书》《清算已毕》获评《中华读书报》月度好书等。此外，还举办了百余场图书分享活动，让中法文化交流没有距离。

未来，深圳出版社将始终坚持以习近平文化思想为指导，深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，锚定建设城市文明典范目标，立足深圳改革开放火热实践，赓续改革开放红色血脉，增强置身中国式现代化进程、中国历史进程的在场感，持续出版文质兼美的精品力作，为深圳建设更具影响力的文化中心城市和彰显国家文化软实力的现代文明之城贡献力量。

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社
全国百佳图书出版单位
国家一级出版社
官方微信
官方微博

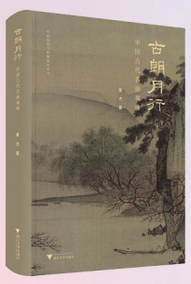
“中国法书”丛帖
李介一、周小庄 主编

“中国法书”丛帖入编作品选自天津博物馆、广东省博物馆、美国普林斯顿大学博物馆、日本东京国立博物馆及海内外著名私人藏家的藏品，印刷复制过程中最大程度保留了原作气息，旨在传达原作精神，为读者开辟了一条通过印刷品直观感受古代书法真实面貌、理解古人笔墨精神的道路。“中国法书”丛帖选取历代著名书家的书法作品，涵盖从晋唐到明清十八位书法大家之代表作。

《施普林格出版史：诞生、逆境与成熟（1842—1945）》
［德］海因茨·萨尔科夫斯基 著，何明星、何抒扬 译

该书属于“中华译学馆·出版史系列”。施普林格出版社是世界上最有影响的科技出版社之一。书中用生动文字和大量图片结合的方式讲述了施普林格出版社从诞生、发展到在逆境中绝处逢生的历程，完整地展示了施普林格从一个家族出版社成长为全球领先的知名科学出版社的发展历程，同时也展示了一百多年来德国医学、机械、工程、电气等科学发展的时代背景，其中交织着施普林格在一战、二战中不畏艰难险阻组织科学知识生产与知识传播的精彩故事。该书首次将大量鲜为人知的出版历史知识介绍给中国读者。

《古朗月行：中国古代名画观咏》
黄杰 著

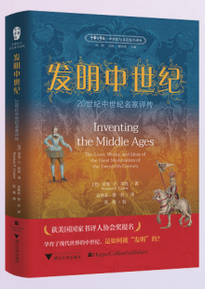


该书共收录作者观咏中国古名画112幅154首，涉顶尖34家（佚名者4），以论叙为主，涉笔墨、章法、旨趣、意境、风格、鉴定、画家、画论等，并翼以画家小传、小像、重要载记及相关注释，使微具隋以迄清前期画史之规模。遇原有题跋诗词者，则步韵赓和，略表仰止前规之意。倘有助读者诸君赏爱旧时月色，感应故国之诗心，则余之至幸矣，故聊借太白拟古之《古朗月行》以名焉。

《宋画茶韵》
黄晨 著

《宋画茶韵》与一众从茶史研究宋茶著作不同，它另辟蹊径，以宋画中茶画作品为切入点，细细鉴赏，从中体味宋人如何以茶品道、以茶品诗、以茶品禅，并深入挖掘为今存茶史载籍失载的一些宋茶文化细节，从而解开前人未解的宋茶文化谜团，向读者展示了宋画空间中的风雅生活、宋画中的茶事、宋画中的茶器、宋画中的茶俗、宋画中的茶艺、宋画中的茶道，完整地揭示了茶器之形与茶艺之心，将两者完美结合，栩栩如生地再现了丰富多彩的宋画茶韵。

《发明中世纪：20世纪中世纪名家评传》
［美］诺曼·F.坎托 著，袁帅亚、曹君 译



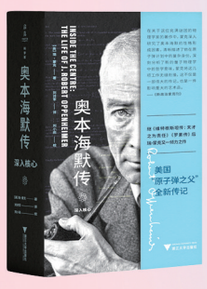
该书属于“中华译学馆·中世纪与文艺复兴译丛”，介绍了20位最具代表性的中世纪学家、他们的学术成就及他们所发现的中世纪世界。在这部开创性著作中，作者解释了我们当前的中世纪观念，如战争、瘟疫、骑士等，是怎样在20世纪诞生的。每一位中世纪学家所研究的具体领域可能是中世纪世界的一块碎片，但拼起来就是关于中世纪世界的全貌。全书兼有历史学和人物传记的双重性质，知识性和趣味性都很强，同时具有开拓性，阐明了中世纪文明与20世纪文化的关联。

《寻游唐宋：诗词里的中国》
陶绍清 著

该书以文学与地理交融的专题方式（文学地理学），带领读者们从今天的绍兴（山阴）“启程”，按逆时针方向，经杭州、苏州、南京（金陵）、扬州、开封（汴州）、洛阳、西安（长安）、成都（益州）及西域边塞等代表性城市和地区，寻觅唐宋著名诗人词人的行吟足迹，感受他们的情感和创作。

陆游、白居易、韦应物、李白、孟浩然、杜牧、苏轼、欧阳修、杜甫、薛涛、骆宾王、岑参、高适……一个个熠熠生辉的名字，数百首古诗词，将带领我们重回唐宋群星闪耀时，触摸诗词背后的人生沉浮、历史风华。

《奥本海默传：深入核心》
［英］瑞·蒙克 著，刘诗军 译



J.R.奥本海默是20世纪最具争议性的重要人物之一。他担任洛斯阿拉莫斯实验室领导期间，负责了第一颗原子弹的制造，这项工程帮助盟国击败了纳粹。原子弹的诞生对人类社会产生了永久性的影响，奥本海默也被称作“原子弹之父”。

如同作者的《维特根斯坦传》和《罗素传》一样，这部奥本海默的传记同样无与伦比。《深入核心》具有极高的学术水平，作者为我们讲述了一段关于科学发现、隐藏秘密以及两难选择和空前毁灭的故事，这部传记也比以往的著作更为深刻地揭示了奥本海默的复杂性与精彩之处。

《文明及其不满》
［奥］西格蒙德·弗洛伊德 著，林宏涛 译

弗洛伊德认为，文明的历史，就是压抑本能的历史。文明的进步，建立在压抑人类的欲望与需求之上，社会规范与道德约束，在某种程度上抑制了个人的自由和快乐。人们无法满足自我本能，进而导致了焦虑不安与精神官能症，最终化为自我毁灭式的“死亡本能”和“毁灭本能”。《文明及其不满》融合了精神分析理论学说与社会文化，形成独特的观点，不仅是社会心理学的先声，在文化研究上也具有开创性意义，对后世有很大影响。