

广西出版传媒集团首届作者大会激发新动能

中国出版传媒商报 11月17日,广西出版传媒集团首届作者大会在广西南宁举行。国内近70位知名出版专家、学者和作者共同见证这场文化盛事。本届作者大会以“共携手 著华章”为主题,内容丰富、成果丰硕,展现了广西出版的勃勃生机。中国出版协会理事长邬书林,中国作协副主席阎明,韬奋基金会原理事长、中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁等嘉宾对大会的召开给予高度评价。这场以作者为主体的出版盛会,旨在创建作者、编辑、读者交流互动平台,激发出版新动能、释放出出版新活力,共商出版行业美好前景。

广西出版传媒集团向长期以来关心支持广西出

版事业发展并作出卓越贡献、在学术界享有崇高地位的6位资深作者陈晋、潘文石、范景中、李玉民、金波、阮文康(越南)授予“致敬作者”奖牌,向王延中、孙伟平、戴木才、郑开、黄承伟、黄孝纪、郑欣淼、温燕霞、李玉梅、金龙格、高兴、敬文东、蒙元耀、杜晓十、刘宝存、张平、刘演、李彤、冯远、唐勇力、蒋廷璐、格日勒其木格·黑鹤、彭懿、九儿、保冬妮、王勇英26位优秀作者颁发“年度作者”奖杯。

大会公布了广西出版传媒集团2024年度好书推荐书目39种,入选好书涵盖主题、社科、文学、历史、自然、艺术、少儿等门类,是作者与出版人共同携手、用心用情打造的精品佳作。广西社会科学院院长陈立

生,广西壮族自治区党委党史研究室副主任邢江,广西壮族自治区档案馆副馆长蒋宏灵,广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室副主任唐中克等嘉宾,以及郑军里、岳南、孙睿、杨映川等30多位特邀参会作者为人选集团2024年度好书推荐的39位编辑颁奖。

广西出版传媒集团在2024中国—东盟图书文化周期间,开展了多场别开生面的阅读活动,积极举办各类新书分享会、图书推介会、作家签售会等,与读者面对面分享写作与阅读心得,充分体现了优秀作者的魅力,展现了优秀作者的有趣灵魂和创意,更为读者提供了与优秀作家、作者面对面交流的机会,进一步激发了公众的阅读热情。(穆宏志)

《低空经济》读者见面会作者现场释疑解惑

中国出版传媒商报 11月26日,电子工业出版社在中国大饭店举行《低空经济》读者见面会,与低空经济沙龙活动、德国工程院院士、牛津大学教授Peter、欧洲航空安全局北亚首席代表Ingrid Lagarigue和200多位会员企业代表出席。中国低空经济联盟执行理事长、《低空经济》作者罗军签名售书,并现场解答读者提问。

据罗军介绍,低空经济作为国家战略,受到各级政府的高度重视,社会各界积极参与,为低空经济的发展营造了良好的氛围。作为发展中国家特有的经济形态,中国迎来了低空经济黄金10年,当前最紧迫的任务不是急于引进多少家低空经济企业,也不是要实现多少产值,而是要做好顶层设计和基础设施建设。各级政府发展低空经济,要摸清自身的产业优势,区位优势和资源禀赋,做好自身低空经济发展路线图,方能走得更远。

罗军表示,低空经济与通用航空不是一个完全相同的概念。低空经济有其自身的特点,主要分为硬件、软件和应用三个方面。从联盟的角度出发,下一步,将在发展中国家率先推进低空经济模式,促进发展中国家立体交通建设,更好地改善人民生活。欧美发达国家的低空经济市场空间有限,主要体现在物流快递、空中的士等业态;而我国未来10年,则是低空经济黄金10年,无人机将无处不在,2030年有望成为率先进入万亿俱乐部的产业;而eVTOL等新型航空飞行器则有望在未来3年全面商业化,并在2030年市场保有量突破10万架。

《低空经济》一书对于当前如何更好地认识低空经济,把握低空经济的产业特征,积极布局低空经济具有重要的意义和作用。《低空经济》由电子工业出版社出版发行,在京东、当当等平台有售。(穆宏志)

《从前的伙伴》寻找自然与博物之美

中国出版传媒商报 11月13日,“向着森林出发,寻找自然与博物之美——原创图画书《从前的伙伴》阅读分享会”在安徽合肥望湖小学洞庭湖路校区举行。儿童文学评论家、北京师范大学教授陈晖,儿童文学作家薛涛,著名画家、绘本作家王祖民,安徽少年儿童出版社副总编辑白利峰出席活动。

合肥望湖小学洞庭湖路校区执行校长姜军致辞。白利峰代表出版方向望湖小学洞庭湖路校区捐赠了图画书《从前的伙伴》。

陈晖以《从前的伙伴》为例,向现场孩子们解读了小学阶段阅读图画书的意义。作家薛涛分享了创作这本图画书的心得体会。王祖民分享了他在东北的采风趣事。

《从前的伙伴》是由中宣部“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖获得者、IBBY荣誉榜单作家获得者、著名作家薛涛,博洛尼亚最佳童书奖得主、布拉迪斯拉发图画画双年展入选者、信谊图画书奖评委、著名画家王祖民于2024年联袂推出的鄂伦春民族主题的原创图画书重磅新作。薛涛别出心裁地以拟人的手法、童话的逻辑,讲述了一个与长篇小说《桦皮船》完全不同的全新的鄂伦春故事。在书中,鄂伦春人的非物质文化遗产桦皮船、鹿哨等物件都被拟人化,成为故事的主角,引起小读者的阅读兴趣。王祖民以细腻、写意的笔触,生动描绘大兴安岭的四季美景,追溯大兴安岭鄂伦春族的历史和风情,细致勾画鄂伦春人的山林生活,画面饱满或空灵,令人赏心悦目,让读者身临其境,是一部中国文化特色鲜明、文学艺术水平出色的优质原创图画书。(穆宏志)

拍卖公告

天津国拍今古斋第四十四期大众收藏拍卖会将于2024年12月15日举行。
涵盖明清古籍善本,钞本,碑帖,名家书画。共计689件拍品。
预展时间:2024年12月13日~14日9:30~16:30
拍卖时间:2024年12月15日(星期日)9:30始
拍卖地点:天津市和平区烟台道15号
网上预展:www.kongfz.com
电话:(022)23396387-805

阅读推广

2024上海书展“淘书乐”·苏河华政湾旧书市集走进校园

中国出版传媒商报 自2023年9月至今,作为上海书展文化品牌的组成部分,“淘书乐”旧书市集已在黄浦区、普陀区、浦东新区、闵行区留下了书香的印记,为建设“书香上海”,推动文体商旅展融合、发展绿色低碳循环经济贡献了力量。11月12~17日,“淘书乐”旧书市集首次来到苏州河华政湾,走进华东政法大学校园,与广大师生、市民读者一同分享阅读与淘书的乐趣,解读建筑背后的人文和历史,体会教育文化的厚重,感知上海这座城市的时代变迁、悠长文脉和胸襟品格。

此次旧书市集由上海书展指导委员会指导,华东政法大学、上海世纪出版集团主办,上海图书公司承办,中共长宁区宣传部、中共普陀区委宣传部支持,围绕高校师生的阅读需求和市集举办地的地域文化特色,充分发挥上海图书公司古旧书刊资源优势,打造集淘书、收购、讲座、文创、非遗技艺、互动体验等多板块于一体的综合性市集。

2万余种古籍文献、民国书刊、古旧书刊,2000余种政治法律、文学、传统文化、海派文化、社科历史、艺术、生活旅游、汉译经典、少儿等特价图书,以及200余种由上海香港三联书店提供

的港台版、原版特价图书亮相市集。还集中展示了一批上海图书公司所藏建筑类老期刊及法律类旧书、老期刊。此外,在“宝藏书”主题专区,读者还可欣赏《从历史中醒来》孙机签名本、《一个中国知识分子的肖像》贾植芳钤印本等名人签名钤印本,以及民国著名石印画集《飞翔图》和平津地区第一份戏曲专刊《春柳》杂志(八期)的风采。还有上海人民美术出版社出版的《武松》系列、河北美术出版社出版的《哪吒》系列等经典宝藏连环画。港台版及原版特价图书则涵盖社科人文、生活、艺术、儿童绘本等类别,市集期间,全部5折优惠销售。

此次“淘书乐”还以华东政法大学长宁校区的历史建筑群为元素定制藏书票,将“阅读”和“建筑”紧密地结合在了一起。

市集为华东政法大学、华东师范大学的师生和长宁、普陀两区附近社区的市民读者提供旧书收购服务。还特别增设了一个可以流动的收书平台——“书香车轮”。“书香车轮”将复古怀旧的三轮车装饰成迷你书屋,市集期间穿梭往来于校园、社区之间,为高校师生、市民读者提供近距离、便捷的旧书收购服务。(穆宏志)

国图文创馆(湖州)开幕 《宋宴》作者还原舌尖上的宋朝

中国出版传媒商报 11月13日,国图文创馆(湖州)在国家图书馆与浙江湖州市委宣传部的战略携手下,正式拉开序幕。

这座近3000平方米的新型多元复合型文化空间,由国家图书馆旗下北京国图创新文化服务有限公司与湖州交通投资集团有限公司打造,集图书销售、借阅、文创展销、主题展览、研学培训、文化沙龙、非遗体验、咖啡餐饮、共享学习、亲子教育等多功能于一体,为湖州市民及访客带来了一场文化盛宴。

11月16日,国图文创馆(湖州)联合中信出版集团策划了一场展现宋代生活美学的活动“杏会《宋宴》:舌尖上的宋朝”,《宋宴》作者之一卢冉作为主讲嘉宾,带领现场读者共同探索宋代生活美学的独特魅力。

《宋宴》不仅仅是一部食谱,也是一次穿越时



空的美食探索,由徐鲤、郑亚胜与卢冉3位作者通过大量考古古籍古画,还原出75道经典宋代菜肴,并在书中细腻描绘了宋朝宫廷、文人雅士与平民百姓的餐桌风景。(穆宏志)

《活出想要的人生》为青年学子提供“上岸”指南

中国出版传媒商报 近日,南京信息工程大学“阅享师途”青年读书沙龙邀请中国散文学会常务副会长、著名作家红孩进行读书分享,以红孩的最新散文作品集《活出想要的人生》为主题。活动吸引了众多青年学子的积极参与。读书沙龙由红孩担任领读人,为现场师生带来了一场关于人生、梦想与成长的深刻对话。

红孩以其深厚的文学底蕴和丰富的人生阅历,结合自己多年的文学创作经验,深入浅出地解析了文学作品中的哲理,并通过分享自己的成长故事,向青年学子们展示了追求梦想、实现自我价值的艰辛历程。

《我想把这个世界读给你听》透过经典文学,读懂人生和自我

中国出版传媒商报 11月17日,《我想把这个世界读给你听》新书分享会在安徽合肥举办,活动主题为“透过经典文学,读懂人生和自我”。《我想把这个世界读给你听》作者李尚龙以其独到的视角和深刻的思考,引领读者走进20余部经典文学作品的世界,每一部作品都被赋予了新的生命和解读。透过经典文学读懂人生和自我,在喧嚣的世界中寻得片刻宁静与深思的空间。

李尚龙作为畅销书作家,凭借多部作品积累了广泛的读者群体。江苏凤凰文艺出版社出版的《我想把这个世界读给你听》的写作风格延续他以往的清醒励志,内容立足于西方经典文学,将他的人生感

悟、经历见闻、文学知识融于经典文学故事之中,通过对24部西方经典名著的全新解读,充分展示了李尚龙对当代年轻一代的理解,能够共情他们所面临的艰难处境,给予深深的抚慰。在内容构成方面,李尚龙并没有采取传统的学术解读方式,而是通过通俗易懂的语言和现代生活的类比,帮助人们更好地理解这些经典著作中的思想和深意。

活动现场,李尚龙鼓励年轻人:《我想把这个世界读给你听》中的每个故事,都是一次与人生新的对话,当你迷茫、困惑的时候,想想当时为什么出发。活动以既轻松又涨知识的方式聊文学、聊人生。(穆宏志)

重磅发布

中国出版传媒商报 11月21日,由海峡出版发行集团、中国人民大学新闻学院、厦门大学新闻传播学院主办的《中国共产党百年新闻思想史》新书发布暨出版座谈会于福州举行。福建省委宣传部副部长谢勤亮出席新书发布会并讲话。

谢勤亮指出,《中国共产党百年新闻思想史》一书出版意义重大,为我们全面认识和评价中国共产党新闻思想在马克思主义新闻观发展史,以及在构建中国特色社会主义新闻学发展过程中的地位、作用、理论价值和实践意义,提供了丰富的史料和有利的理论依据,具有深厚的学术意义和理论贡献。我们将以该书的出版为契机,在新的起点上推动新闻舆论工作高质量发展。

海峡出版发行集团党委书记、董事长黄苇洲在致辞中介绍了该书的编纂出版过程,表示集团将以此为契机,深入学习习近平文化思想,认真贯彻落实习近平总书记的重要讲话精神,继续传承弘扬红色文化、提升文化影响力、展示福建新形象。

《中国共产党百年新闻思想史》主编中国人民大学郑保卫教授对该书的理论价值、实践意义及学术贡献进行阐释,并对如何学习和运用好这本书提出建议。

与会领导嘉宾向福建省委党校、福建日报、厦门大学新闻传播学院、福建师范大学传播学院、福建省图书馆等5家单位赠送新书。在出版座谈会上,来自华中科技大学、厦门大学、陕西师范大学、云南大学、上海大学、福建师范大学、福建社科院等高校、科研机构的专家学者,对该书的学术价值予以充分肯定,并从不同角度对深入理解和把握党的新闻思想的核心与精髓进行深入探讨。

据悉,《中国共产党百年新闻思想史》由海峡出版发行集团所属福建人民出版社出版,郑保卫主编,新闻史研究泰斗方汉奇担任顾问。该书系统梳理了党的新闻事业百年来的发展历程,并以较大篇幅重点介绍了党的十八大以来习近平总书记对新闻舆论和宣传工作的一系列重要论述,有助于广大读者深入学习党的百年新闻思想,更好地理解马克思主义新闻观中国化的历史进程、理论内涵与实践价值。(穆宏志)

中国出版传媒商报 日前,由清华大学马克思主义学院经济与金融研究中心、科学技术文献出版社有限公司主办的知识溢出、自主创新与中国未来增长研讨会暨《知识溢出——解码中国经济增长逻辑》新书发布会在清华大学举行。

清华大学马克思主义学院院长朱安东,科学技术文献出版社社长胡红亮,清华大学公共管理学院教授、国情研究院副院长周绍杰,清华大学经济管理学院教授李向东,北京大学政府管理学院教授封凯栋,中国科学技术信息研究所原副所长刘琦岩,中国科学技术发展战略研究院副院长孙福全,北京社会主义学院党委副书记、副院长祁金利等出席会议,围绕知识溢出、自主创新与中国未来增长进行研讨。同时,发布了新书——《知识溢出——解码中国经济增长逻辑》。会议由科技文献出版社社长丁坤善主持。

与会专家认为,该书从知识增长角度,开启了一个观察中国经济增长问题的新视角。立足知识经济时代才能更好地理解中国经济增长逻辑;对外获取知识溢出是中国过去推动经济快速增长的重要动力;独特的经济体制与优秀的中华传统文化为中国成功对外获取知识溢出创造了条件。但由于知识差距的不断缩小,中国未来的经济增长动力,必须从主要依赖从外部获取知识溢出,转换为自主知识创新。专家们认为,要理性看待中国当前增长态势,增强未来发展信心。我们只要把握住经济长期均衡增长的关键因素,坚持道路自信和制度自信,妥善应对短期波动因素,中国经济增长前景将光明无限。(穆宏志)

中国出版传媒商报 由洛克博克童书策划、福建少年儿童出版社出版的原创新作《藏在家里的照相馆》的全球首发仪式,11月17日在上海举行。作者管倚、杨鹤来到活动现场,与读者面对面交流,讲述新书创作背后的故事。

新书首发活动由儿童文学作家、魔法童书会创办人张弘主持。作者管倚在谈及创作初衷时表示,她把这份珍贵的童年回忆变成温馨的绘本故事,将浓浓的家庭温情分享并传递给每一位读者。画家杨鹤具有深厚的艺术造诣,在《藏在家里的照相馆》中,他将擅长的国画艺术与当代儿童故事相结合,将浓厚的情感渗透到故事之中,通过巧妙的构思、精准到位的人物形态,向读者展示出了一幅幅真实、动人的温情画面。

这部作品借由一台老相机,向读者展示了主人公小小的成长点滴以及小可一家世世代代的生活图景,同时展现了在近百年的家族历史进程中人们生活的巨大转变。该书既承载了家族情感,又向读者介绍了魔法般的相片冲洗技术。这也是一部关于亲情和文化传承的原创新作。温馨的配图,丰富的画面细节,满足孩子的好奇心和想象力。(穆宏志)

《中国共产党百年新闻思想史》新书发布和研讨

《知识溢出》开启观察中国经济新视角

《藏在家里的照相馆》传承记忆 沁润童心