

以稳健的改革思维推动市场经济体制建设

关键词 价格机制 经济体制 改革

○李 璐

在中华人民共和国成立75周年之际，著名经济学家张卓元被授予“经济研究杰出贡献者”国家荣誉称号。张卓元作为中国社会科学院学部委员，多次参与中央文件的起草，提出了“稳中求进”的改革思路，在推动中国经济转型和市场经济体制建设中发挥了不可忽视的作用。他的学术研究以务实为基石，在价格机制、产业政策、市场监管等多个领域作出了重要贡献。

从理论到实践：数十载学术扎根

张卓元早期专注于中国经济学研究，尤其是在市场化改革的具体政策设计上作出了重要贡献。他主张价格机制是资源配置的核心，并提出通过市场力量引导价格形成机制的改革，以此推动资源高效配置。张卓元认为，改革过程中必须坚持市场化的方向，并在价格改革中逐步扩大市场调节的范围。

在改革开放的进程中，张卓元深刻理解到，价格机制的改革是市场经济体制建设中最为核心的环节之一。通过价格信号的正确传递，能够有效配置社会资源，促进生产要素的合理流动。这一理论成为价格改革的重要指导原则。中国的经济体制改革不断深化的过程，也是经济运行的协调方式由政府直接干预逐渐被价格机制和竞争机制所替代的过程。

稳中求进的改革策略：避免激进带来的风险

张卓元所提倡的“稳中求进”思路，是中国经济体制改革过程中极为重要的战略举措。他主张中国的经济改革应循序渐进，避免因过度激进而导致社会和经济不稳定。在他看来，改革不仅是经济发展的工具，更是社会稳定的重要保障。张卓元在多篇研究论述中指出，改革必须尊重现实的经济条件，不能急于求成，否则可能会带来不可预见的风险。他在《完善社会主义市场经济体制》一书中提到：随着中国经济体制转型的加速，社会主义市场经济体制在21世纪初已经初步建立，中国经济也发生了一系列深刻的变化。与苏联和东欧国家以“休克疗法”和全面私有化为特征的快速经济转型不同，中国的经济转轨通过渐进式改革，逐步营造了一个竞争性的市场环境，市场在国家宏观调控下对资源配置起到了基础性作用。

价格机制改革：从理论到实际

张卓元的研究深刻影响了中国的价格改革。在他看来，价格信号是市场经济运行的核心，它不仅反映供需关

系，还能资源的合理配置提供基础。为了让价格机制发挥作用，他提出了以市场为基础的价格改革策略，即通过放开商品和生产要素的价格，使市场供需关系得以更好体现。

在这一理论指导下，价格改革的步伐逐步推进，特别是在服务价格和资源产品价格的改革中，他的研究对价格形成机制的完善起到了关键性作用。张卓元指出，价格的市场化不仅能提升经济效率，还能通过反映资源的稀缺性促使资源节约，推动绿色经济的发展。

产业政策与市场监管：构建公平竞争的市场环境

除了价格机制改革，张卓元还深入研究了产业政策优化与市场监管提升。他主张，产业政策的制定应该充分发挥市场的自我调节功能，减少政府的直接干预，通过引导和促进竞争提升市场效率。他认为，政府的角色应从直接参与市场行为转向通过规则制定维护市场秩序，确保公平竞争的市场环境。

在市场监管方面，张卓元强调政府必须加强监管能力，确保市场规则的有效执行。他特别指出，在金融市场和 resource 市场等关键领域，市场监管是防范系统性风险的重要手段，只有在有效的监管框架下，市场才能保持健康有序地发展。这些研究对中国金融监管体系的完善起到了推动作用。

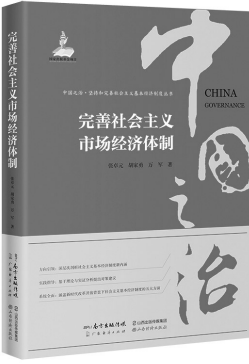
稳健的改革者：推动市场经济发展的前瞻性贡献

张卓元不仅关注当前的经济改革，还对中国未来的市场经济体制发展提出了前瞻性见解。他认为，随着全球化和数字经济的不断发展，中国的经济体制改革需要更加开放和灵活。他特别强调，数字经济的兴起对传统产业提出了新的挑战，政府应当在引导创新和加强监管之间找到平衡，确保数字经济与实体经济协同发展。

在未来的改革路径上，张卓元提出要重点关注资源价格的市场化改革，尤其是推动绿色经济的发展。他认为，通过市场化手段引导资源的合理利用，能够更好地促进可持续发展，并为中国经济的长期繁荣奠定基础。

理论与实践并重的改革先锋

张卓元的学术研究贯穿了中国经济改革的各个关键阶段。他以“稳中求进”的思路引领改革，在价格机制、产业政策、市场监管等多个领域提出了行之有效的解决方案。他的研究不仅具有理论深度，还能够结合实际为政策制定提供科学依据。在中国从计划经济向市场经济的过渡中，张卓元的研究发挥了不可替代的作用。



《完善社会主义市场经济体制》张卓元、胡家勇、万军 著 广东经济出版社、山西经济出版社 2022年1月版 88.00元 ISBN：9787545479768

童话就是儿童生活本身

关键词 儿童心理 童话审美 文体特性

○ 李利芳

《白夜梦想家》以构思奇特的童话故事演绎了一个女孩以童话疗愈心灵的过程。作家诺亚紧紧立足儿童心理逻辑，创造性地使用互文性方法，在中外以往历史童话的基础上进行童话文体创新。作品以自由的想象力大跨度建立生命与物种间的关联，创造出新异的童话人物组合与故事情节，生成了久违的陌生化的童话审美形态。作品将扶助儿童愿望成真、诠释成长本质作为基本叙事动力，以童话自身魅力向我们揭示童年真实：儿童的心灵史就是一部童话文学史，儿童的生活世界就是以童话编织的精神世界。

诺亚对儿童深层心理活动有很准确的把握，对童话文体特性有很纯粹的艺术直觉，尤其她对这二者间的内在关系有非常可贵的透视与体悟，她用“白夜梦想家”这个原创性概念来彰显儿童独特的生命内涵。“白夜”一词充满了语义的张力，它表征一种由现实与想象融合而成的新存在状态，对应原始混沌的儿童思维特征。“梦想家”指称儿童始终向上的生命感觉，同时敞开他们存在所依赖的根本力量源泉。诺亚以一个特别的童话故事告诉我们：儿童所有的成长其实都是精神性的，它是一个自我主体不断修复与持续强大的过程，而供给与支撑的力量就来自于人的身体内部，来自于人天性中的幻想力与后天童话的滋养。

“变与不变”是诺亚很好地掌控了的一种艺术法则。她在童话世界元素与故事架构上努力突破，而以“在路上”的故事模型获得儿童自我身份建构则是不变的题旨设定。因此，这部童话在阅读中始终交织着陌生与熟悉和谐过渡的感觉，它们奇妙地统一在一起，让人不明就里，形成一种积极的阅读推动力。直到读到最后，才最终获得“原来如此”“恍然大悟”的审美快感。

诺亚通过多个人物形象再现儿童发展过程中的身份焦虑问题，阐述其形成原因，其中包括外界的不认同、亲人的离去、身体障碍、自我不认同等多种形态。作品开篇第一回就是从“没有名字的人”开始写起的，结尾以“我”找到名字“乐安”终结，它构成了一个完美的闭环。其次，像球藻想变成鱼，在猫之国师徒一众变成猫等，具身性的问题关切与变形叙事单元的反复使用，呼应的都是儿



《白夜梦想家》诺亚著 湖南少年儿童出版社 2024年10月版 35.00元 ISBN：9787556277988

童主体性建构的恒定主题。作品故事世界人物经历各异，但“我就是我自己”“自己喜欢自己”这样的价值命题成为贯穿全篇的灵魂主线。自我主体性一定是在社会化进程中达成的，是一个必然与他人建立间性关系的过程，但终其本质，它在最根本意义上还是一个自我如何积极地面向自我、自我如何真正解决自我问题的过程。《白夜梦想家》对此作了深度诠释，作品在最本质意义上审视了儿童在社会化过程中遇到的那些普遍问题——生命的孤独与被漠视，他人的眼光与认同成为囚禁我们的牢笼等等。通过与同伴一起出行，通过互助与互鉴，每一个个体都开始在实践中切实地承担起自我解放的问题。

这部作品另一个特殊的价值是它对童话本体的深度反思。从精神分析学的理论方法看，童话在深入人类潜意识、解决人类心理困境上有着巨大的精神价值。有关童话功能的心理学解析构成为童话心理学，它抵达人类深层意识，观照其能动而极富能量的那部分。诺亚以童话故事本身突出童话心理学命题。孩子“乐安”的经历本身就是完整的童话治愈个案。乐安就是在童话文本重组的故事中获得了心灵的安定。童话文体成熟发展的一个重要维度也许就是作家对童话文体的自觉以及对童话本体不懈地文学表达。

童话这一文体其实就建立在全部童话生成的历史事实中，诺亚的写作引导我们思考童话的历史与童话存在的条件问题。诺亚用她的创作清晰地为我们再现了其中的一个，就是这个在学校总是被人漠视、没有名字、生病住院做手术的孩子。每个孩子的内心都建造着一个属于自己的童话世界，这个世界与儿童生活是一个有机的整体。某种程度上我们可以说，童话就是儿童生活本身。

童话本质上是一种隐喻的表达，它是一种成熟的艺术隐喻思维。诺亚的童话充满了深刻的隐喻，既显示出她对于生活本身真诚的面对与思考，又能很好体现她对于童话文体价值极好的理解与应用。《白夜梦想家》中每一个童话人物、每一个情节要素都值得反复品味推敲，它们共同构成一个可阐释的隐喻符号系统。读诺亚的童话，你会知道一个孩子成长的力量究竟来自于哪里，会认真反思我们究竟应该怎样慎重对待生活中的每一个孩子。

福州公园生物知多少

关键词 福州公园 生物图鉴 科普

○林 薇 元挺林

《玩中学：自然观察手册》是一本兼有导览和观赏的生物图鉴。书中配有福州生物地图，并以手绘风格标注，形象地告诉孩子们每一种物种的“栖息”处。该书图文并茂，将科普与童趣结合，让孩子们在“玩中学”，进而观察、认识、亲近福州公园的各种生物。

该书记录最深刻的是“生物天堂”的福州各公园。福山郊野公园是最美的“观鸟公园”，现存白鹇、褐翅鸦鹃、凤头鹰、蛇雕等10多种国家二级保护鸟类，让你大饱眼福。福州国家森林公园，是全国十大森林公园之一，国家一级重点保护野生动物——中华秋沙鸭曾现身于此，关注度高。此外，荣膺“中国中华凤头燕鸥之乡”“中国十大魅力湿地”等称号的闽江口湿地公园，以及福州金鸡山、金牛山、鼓山鼓岭风景区等公园，都各具特色，引人入胜。福州地处亚热带，气候温暖湿润，是野生动植物选择生存繁衍的最好栖息地，因此福州也成为全国生物多样性最丰富的城市之一。

该书记录最刺激的是公园上空的鸟类。它们中有威风凛凛，富有杀伤力的猛禽。如福州的普通鵟，它不仅能在空中悬停，在捕食时还会根据猎物的方位，调整翅膀角度，动作迅猛飘逸。如有着“鸟中佐罗”之誉的棕背伯劳，它专杀飞行中的昆虫。如藏在树枝角落，随时伏击老鼠的猫头鹰，它富有锋利的爪子，犀利的眼神，遍布福州的每一个小山包。它们是空中“霸王”，其威猛不亚于山中的老虎、草原的雄狮，是让人艳羡的“天之骄子”。它们中还有与人亲近的小鸟。如尾巴像剪刀，可以时时调节方向的小燕子；生性活泼，喜欢成群结队的麻雀；爱唱歌的画眉，上白下黑的白鹇等等。它们在公园里悠闲散步觅食，树叶落尽，闻其声，观其形，特别有趣。可谓鸟的天堂，一道美丽的风景。

该书记录最可人的是“城中珍兽”。有“花脸



《玩中学：自然观察手册》（全2册）福州市生态环境局 宣传教育中心编著 海峡书局 2024年6月版 88.00元 ISBN：9787556712373

猫”之称的鼬獾，脸部酷似京剧人物脸谱；贪食野果的花面狸，也叫果子狸；它俩皆机警灵活。有“长毛闪电”之称，一口能咬瘫眼镜蛇的食蟹獾；身上斑点像铜钱故名“钱猫”的豹猫；长着一对枝状小角、擅长跳跃的小麂；以及全身覆盖的鳞甲像古代士兵的铠甲而得名的中华穿山甲等。它们身怀绝技，凶猛好斗，都是捕食的高手，是珍异的野兽，也是“瑞兽”。其中有许多还是出现在《山海经》故事、日本漫画和游戏里的“英雄”，个个武艺高强，侠肝义胆，对人类友好，如今在公园内“现身”，让孩子目睹“尊容”，张开想象翅膀，增长了见识。

该书记录最炫目的是公园里的水生物种。它们中有的灵巧多姿，如紫色的黑斑海兔，色彩斑斓的海蛞蝓，远看像石头，近看像海参的“里氏石磺”；背上长满“眼睛”的“卷背虫”。它们在海底跳舞，自娱自乐。有的柔软又艳丽，如黑褐色的树状枝鳃海牛，身体边缘有一圈朱红色花边褶皱，使其游动时像花儿漂浮水面一样；蓝色的青高海牛，身上金边与黑斑相嵌相间，头上竖着两只“耳朵”，与如开着一朵“花”的尾部，皆是橙色，瞬间可以让你萌化。

此外，还有长着一副“皇帝帽”，因其身体与琵琶类的乐器相似的虾姑，故有“以其足善弹，名琴虾”之称，仿佛是海底“乐师”；长得如一个残留着蔓藤的大葫芦的中国鲎，是地球上最古老的生物之一，是海洋生物的活化石。每到产卵期，体型肥大的雌鲎驮着瘦小的雄鲎，雌雄相依，不离不弃，故有“海洋鸳鸯”之称，宛若古老长寿的“精灵”。它们的出现，让孩子们惊讶无比，激活了他们的艺术想象力，仿佛童话里的精灵“再生”，让孩子们在幻想与现实之间，触摸着万物，感知着无穷。

该书结尾比较新颖。图文并茂地指导孩子们，如何安全着装、正确使用器具、制定“线路图”，以及如何使用彩色铅笔，将观察的事物用绘画形式描绘下来，与他人分享。足见编辑的功力和对作者、读者的用心。

展现古代女性的多元画卷

关键词 汉唐 妇女史 多样性

○谢舒涵

高世瑜所著的《汉唐妇女史》是一部深入探究从汉代至唐代妇女生活、地位、角色等多方面的重要著作。该书以其翔实的史料、独特的视角和深刻的分析，为我们展现了一幅丰富多彩、波澜壮阔的汉唐妇女历史画卷。

从结构上看，该书分为“天下一统、礼教确立时期的汉代妇女”，“动荡纷争、多元文化下的魏晋南北朝妇女”，“文化交融、礼教宽弛时期的隋唐五代妇女”三大章节。这种分章方式清晰地勾勒出了不同历史阶段妇女的特点和变迁，使读者能够系统地了解从汉至唐时期妇女史的发展脉络。每个章节又涵盖了不同时期妇女的政治活动、宫廷生活、职业与劳动、文化名人、婚育观念、教育、审美与服饰等丰富内容，全面而细致地呈现了妇女在各个领域的表现和作用。在书中，对于魏晋南北朝时期的妇女生活地位等，作者也做了较为详细的阐述。

在史料运用方面，作者展现出了深厚的学术功底。通过对正史、野史、诗词、墓志铭等多种史料的广泛搜集和精心梳理，为书中的观点和论述提供了坚实的证据支持。书中对从汉至唐妇女的政治活动给予了特别关注。对汉代的吕后、窦太后等女性在政治舞台上的影响力，以及魏晋南北朝时期女主政治的状况，都进行了深入的分析。作者指出，虽然从汉代到唐代这个时期男性主导着政治，但妇女并非完全被排除在政治之外，她们通过各种方式参与到政治生活中，对当时的政治局势产生了一定的影响。这一观点打破了传统观念中对古代妇女政治地位的片面认识，让我们看到了古代妇女在政治领域的能动性和复杂性。

对于妇女的职业与劳动，该书也进行了详细的阐述。汉代妇女参与农业生产、手工业劳动；魏晋南北朝时期，除了服役、耕作之外，纺织仍旧是妇女主要从事的社会生产劳动；唐代妇女在商业、服务业等领域有着活跃的表现。作者揭示了从汉代到唐代时期妇女在经济生活中的重要贡献。这不仅让我们了解到古代妇女的经济活动范围和方式，也为研究古代社会的经济结构提供了新的视角。

在文化方面，从汉代到唐代女性文化名人辈出，如汉代的班昭、魏晋南北朝时期的谢道韞、唐代的薛涛等。作者通过对这些文化名人的生平和作品的分析，展现了从汉代到唐代女性文化名人的文化素养和艺术才



《汉唐妇女史》高世瑜著 三秦出版社 2023年7月版 88.00元 ISBN：9787551828086