第九届海峡儿童阅读论坛暨第十届海峡两岸青少年快乐读书会在榕举行

传统文化与新时代的链接与碰撞

中国出版传媒商报讯 10月28日，以“传统文化与新时代的链接与碰撞”为主题的第九届海峡儿童阅读论坛暨第十届海峡两岸青少年快乐读书会开幕式在福建福州闽江师范高等专科学校附属实验小学举行。

本届论坛由福建省新闻出版局指导，海峡出版发行集团、福建省文学艺术界联合会主办，福建少年儿童出版社、福建省作家协会、福建省美术家协会、福建省闽台文化交流中心、福建省少年儿童图书馆承办。中国作家协会原副主席高洪波，福建省委宣传部副部长陈添贵，福建省文联主席陆开锦，海峡出版发行集团党委副书记、总经理、副董事长兼总编辑林彬，中国出版工作者协会原副主席、国际儿童读物联盟中国分会原主席海飞，中国作家协会创作研究部副主任李朝全，福建省文联党组成员、副主席、书记处书记、福建省作协副主席林秀美，闽江师范高等专科学校校长杨建义，厦门大学中国语言文学系党委书记黄宇霞，以及来自海峡两岸的儿童文学作家、画家、评论家、出版人、媒体代表等出席开幕式。

阵容豪华的学术研讨

“海峡两岸一脉相承，五缘情深。海峡儿童阅读论坛，是两岸儿童文学界、儿童出版界、儿童教育界的盛事，是拥有‘豪华阵容’的学术研讨会，是一座联结两岸儿童文学交流的重要桥梁。”本届论坛以中华文化为基础，搭建海峡两岸儿童文学创作出版交流平台，旨在通过两岸学者、作家的对话与创意碰撞，推动两岸童书出版、儿童阅读交流合作更加深入，更好发挥福建对台独特优势和先行示范作用。

开幕式上，福建少年儿童出版社发布了“十四五”国家重点出版物出版规划项目——“海峡记忆”绘本系列。该绘本系列由海峡两岸知名儿童文学作家、童书插画家联手合作，从儿童视角出发，以闽台两地极具代表性的传统文化和自然风光为主题，划分为民间故事、童谣以及人文自然三个方向，旨在通过绘本形式为海峡两岸的儿童架起心灵沟通的桥梁，增强彼此对两岸文化同根同源的认同感。10月29日，福建少儿社在福州西湖大梦书屋召开“海峡记忆”系列绘本创作研讨会。来自海峡两岸的嘉宾就“海峡记忆”绘本系列的创作理念、创作过程、文化价值、教育意义等进行了深入交流与分享。

与此同时，第十届海峡两岸青少年快乐读书会也拉开序幕。海峡两岸青少年快乐读书会依托福建台胞子弟定点小学，邀请多名儿童文学专家、作家走进闽江师范高等专科学校附属实验小学等多所学校，与小读者们面对面交流学习，共同探索新时代儿童阅读新趋势。

丰富多彩的阅读活动

海峡儿童阅读论坛迄今已成功举办八届。自2011年创办以来，论坛通过举办研讨会、阅读推广活动等形式，促进两岸儿童文学作品的借鉴和双向输出，成为福建省在海峡两岸文化交流中的重要平台和品牌项目。本届论坛为期7天，期间还举行吴梦川《我在乡下有块田》作品研讨会、林良“家的文学”特别展览等丰富多彩的活动，彰显海峡集团阅读推广力度。

其中，《我在乡下有块田》是著名儿童文学作家吴梦川新作，小说围绕几个正处于青春年华的乡村少年展开叙述。与会专家、学者们围绕研讨会的主题“自然之美与生活哲学交织下的乡村少年成长”，充分肯定了这部作品反映乡村振兴进程，展现新时代乡村少年青春面貌，关注乡村少年成长困境的深刻现实意义。作品以富有地域特色的语言文字、散文化的诗意表达展现乡村少年的成长困境，描绘质朴、自然、油画般的乡村田园风景，在传递来自乡村的自然美感的同时，诠释了对推进乡村全面振兴等宏大现实主题的深刻思考，是一篇具有现实意义的儿童文学佳作。

10月30日，由福建省纪委监委指导，福建中医药大学、海峡出版发行集团联合主办的“本草润心·廉韵悠长”——《本草“廉”心》读书分享会在福建中医药大学旗山校区举行。林彬在致辞中指出，该书充分挖掘中医药文化中蕴含的“扶正祛邪”“正本清源”“固本培元”等思想精华，赋予廉洁文化新的时代内涵和现代表达形式，是宣传廉洁文化的优秀读物，既推动了廉洁文化建设，又有力助推了“书香八闽”建设。分享会上，福建中医药大学药学院副院长王英豪、福州市鼓楼区纪委监委干部刘用敏、福建中医药大学中医学专业学生陈垣璘分享了读书感悟。分享会现场还举行了赠书仪式。

10月29日，由中国作协对外联络部、中国作协儿童文学委员会指导，福建省文学艺术界联合会、海峡出版发行集团主办，福建省作家协会、福建少年儿童出版社、冰心文学馆、厦门大学中文系、福建师范大学文学院承办，福建省作协儿童文学委员会、《台港文学选刊》杂志社、福建省少年儿童图书馆协办的首届“爱心杯”华文原创儿童文学优秀作品征集活动颁奖仪式在福州举行。业内专家、文学名家齐聚福建省少年儿童图书馆颁奖现场，共同见证新时代华文儿童文学的温暖与力量。首届“爱心杯”华文原创儿童文学优秀作品征集活动于2023年开始征稿，分为小说组、童话组两个组别，自征集活动启动以来共收到900余篇作品，通过初评、复评、终评三轮严格审慎的评审，最终12篇佳作脱颖而出。其中，胡芳方获得小说组金奖，黄文军获得童话组金奖。“爱心杯”华文原创儿童文学优秀作品征集活动今后将持续促进世界尤其是“一带一路”共建国家儿童文学交流与合作，推动世界华文儿童文学创作、出版事业繁荣发展，发现、培养和推出优秀作家和优秀作品。 （穆宏志）

重庆五洲书店揭幕 青少年阅读峰会同期举行

中国出版传媒商报讯 为深入贯彻党和国家关于青少年“爱读书、读好书、善读书”的号召，积极响应党的二十大关于“深化全民阅读活动”的重要部署，推动青少年阅读事业走深走实，青少年阅读（重庆）峰会暨五洲书店揭幕盛典于11月1日在重庆市九龙坡区五洲书店举行。

峰会由中国书刊发行业协会指导，中国书刊发行业协会人民出版发行工作委员会、民营书业工作委员会主办，重庆五洲世纪文化产业投资集团有限公司承办。峰会旨在推动青少年阅读文化的普及，激发青少年对阅读的兴趣和热情，共同探讨青少年阅读的实践路径和发展方向，同时搭建文化交流平台，提升城市文化影响力。来自全国各地的出版发行集团负责人、中国书刊发行业协会成员、全联书业商会代表、重庆市文化产业商会代表等200余人齐聚一堂，共同见证五洲书店的启幕，并围绕青少年阅读的主题展开深入交流和探讨。

五洲书店作为重庆文化新地标，由重庆五洲世纪文化产业投资集团高标准打造，秉承“人文、时尚、数字、艺术”的核心理念，致力于营造青少年阅读的良好环境和浓厚氛围。书店的启幕将为重庆青少年提供一个重要的阅读平台和载体，为青少年提供更多阅读资源和支持，激发他们的阅读兴趣和积极性，进一步推动青少年阅读事业深入发展。

随着五洲书店启幕，青少年阅读（重庆）峰会也在五洲世纪文化创意中心开幕。中国书刊发行业协会理事长艾立民、中国出版集团公司原总裁聂震宁、韬奋基金会理事长刘伯根等业界大咖作主旨报告，韬奋基金会副理事长兼秘书长魏玉山，中国编辑学会会长、北京印刷学院数字出版与传媒研究院院长郝振省等专家发表演讲，来自全国出版发行单位的代表进行交流，分享关于青少年阅读的见解和思考，共同探讨青少年阅读推广的策略和方法。

在如何激发青少年阅读热情方面，峰会特别设置了专题讨论环节。与会嘉宾围绕青少年阅读兴趣的培养、阅读环境的营造、数字阅读与传统阅读的融合等多个方面展开深入讨论。峰会期间还举行了全联书业商会全民阅读分会全体大会，向相关单位颁发证书和聘书。 （穆宏志）

以外国人视角解读中国传统园林价值

图片由主办方提供

中国出版传媒商报讯 10月29日~31日，由江苏苏州市园林和绿化管理局指导、苏州市狮子林管理处主办的“我眼中的狮子林”国际传播项目在苏州举行。意大利籍浙江大学建筑工程学院特聘教授罗杰威（Paolo Vincenzo Genovese），巴西汉学家、国际儒学联合会理事沈友友（Giorgio Sinedino），巴基斯坦青年学者、清华大学“一带一路”研究所研究员金明竺（Zoon Ahmed Khan），波兰青年汉学家僞静安（Jan Jakub Zywczok）等4位海外专家，围绕以狮子林为代表的苏州古典园林开展为期3天的走访活动，并参加于10月31日在狮子林指柏轩举办的“我眼中的东方园林之美”主题沙龙座谈会。

苏州市狮子林管理处主任张婕，苏州市世界文化遗产古典园林保护监管和国际交流中心副主任倪乐贤，苏州市狮子林管理处专业技术工作人员黄寅颖、王萱、刘霄等中方嘉宾出席沙龙。张婕向4位外宾赠送了由苏州市狮子林管理处工作人员参与撰写的图书《诗画狮子林》《狮子林画册》。

狮子林始建于元代，是苏州四大名园之一，也是中国古典私家园林的重要代表，历史悠久，文化底蕴丰厚，被列入《世界文化遗产名录》，拥有中国尚存最大的古代假山群。此次“我眼中的狮子林”国际传播项目旨在通过海外专家前往园林参加“沉浸式”体验，以外国人视角解读以狮子林为代表的中国传统园林艺术价值、人文价值、社会价值。后期，还将基于本次项目走访与沙龙活动的成果，邀请海外专家撰稿，开展图书策划与国际出版工作。 （穆宏志）

首届“山水映像—青年影像计划”在桂林启动

中国出版传媒商报讯 10月20日晚，首届“山水映像—青年影像计划”全国巡展首发仪式在桂林象山公园·爱情岛举行。现场放映了以广西山水为背景创作的《夜泳》、广西籍导演主导的《莉莉》两部作品，以及最近引发热议的电影《出走的决心》，为市民朋友们送上了一场艺术与自然完美融合的光影盛宴。广西师范大学出版社集团有限公司副总编辑冯波、《出走的决心》制片人伊莎以及桂林旅投投资集团副总裁凌云等出席活动。

首届“山水映像—青年影像计划”精选了《夜泳》《小晖和他的牛》《莉莉》《山狗》《归途》《她的时刻》6部短片作品，生动展现了广西的自然风光与人文底蕴，并通过独到的视觉语言和深刻的情感表达，深刻挖掘了人与自然的深厚联系。据统计，全国50家独立空间参与此次活动，覆盖23个省份的44座城市，于11月初起在北京、江苏、广东、重庆等多地陆续展演。

当晚放映的《出走的决心》将整个活动推向了高潮。《出走的决心》所传达的理念与广西师范大学出版社旗下专门为女性读者打造的品牌“请听她说”的理念不谋而合。“请听她说”品牌致力于倾听女性的声音，鼓励女性勇于表达，用她们的故事展示属于女性的独特魅力与智慧。

作为“山水阅读”文化品牌的全新项目，“山水映像—青年影像计划”由广西师范大学出版社联合桂林山水青年电影展倡议发起，由华策影业、桂林旅游投资集团、广西木圭青年电影展以及桂林纯洁友谊文化传播有限公司等单位提供特别支持。“山水映像—青年影像计划”还将启动全国巡展，首届精选的6部影片将在多个城市展出，继续向外界传播山水和文化之美，以及背后蕴含的文化价值和人文关怀。 （张婧仪 杨念余）

2024『跨·阅』文化沙龙 探索阅读与创作的更多可能

10月18日~20日，由广西师范大学出版社主办的2024“山水阅读节”系列文化活动之“跨·阅”文化沙龙相继在广西桂林市举行，音乐人、画家、出版家、历史学者、博物馆人等不同领域人士围绕“阅读与创作”主题进行跨界对话，为广大市民和高校师生带来了一场场典雅风趣的文化飨宴。

10月18日，首场沙龙以“音符与画布：平凡生活里的艺术之光”为主题，在独秀书房·旗舰店拉开帷幕。独立音乐人程璧，画家、自由艺术家冬东与读者共同探讨了艺术与生活的紧密联系。10月19日，第二场沙龙以“历史研究如何照进生活”为主题，在桂海碑林博物馆龙隐岩举行。香港城市大学中文及历史学系教授杨斌，华东师范大学世界研究中心研究员张笑宇，历史作家、书评人、译者宋晨希围绕历史研究、阅读写作等主题进行了深入的探讨与分享。10月20日，第三场沙龙以“阅读，我们感知世界的方式”为主题，在诗与远方·漓江院子举行。著名出版家汪家明，音乐人钟立风，博物馆人李翔、一森从各自的身份与经历出发，与现场观众分享了阅读的乐趣与收获。三场沙龙的现场观众就读书方法与阅读技巧、艺术作品鉴赏、创作灵感来源等问题积极提问。

“跨·阅”文化沙龙作为“山水阅读”文化品牌的重要子项目之一，至今已在北京、桂林等地举办了5场不同主题的活动，旨在联合行业机构与传媒平台，与书店、图书馆、特色景区等文化场所、场景相结合，组织艺术家、音乐人、作家诗人、摄影家、学者、出版人、环保人士等嘉宾，进行跨学科跨领域的对话与交流。今后，“跨·阅”文化沙龙将继续为广大读者和创作者提供更多的分享交流平台，进一步助力全民阅读和书香社会建设。 （李显杨 杨念余）

首届『中子星·小说月报影视改编价值潜力榜』发布

中国出版传媒商报讯 11月1日，由中子星影业、百花文艺出版社、陕文投艺达影视联合主办的首届“中子星·小说月报影视改编价值潜力榜”发布会在北京举行。全国政协委员，中国文联原党组成员、书记处书记、中国电影家协会原分党组书记张宏；中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤；著名影视制作人、出品人，陕文投艺达影视总经理贾轶群；百花文艺出版社党总支书记、总经理薛印胜出席活动并致辞。

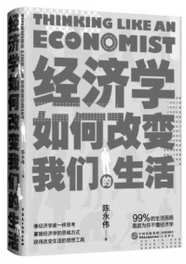
中国作家协会副主席、中国戏剧家协会副主席陈彦，天津出版传媒集团党委书记、董事长班峰，北京大学艺术学院教授、编剧、导演陈宇，百花文艺出版社总编辑、《小说月报》《散文》主编汪惠仁，著名导演沈严，著名导演姚晓峰，影视剧出品人尹香今，著名演员海清，新浪微博台网业务总经理伯莉，爱奇艺高级副总裁、资深制作人戴莹，阿里影业内容开发中心总监霍耀武以及周大新、王祥夫、肖江虹、盛可以、张学东、卢一萍、姚鄂梅、海勒根那、智啊威、史玥琦、徐晨亮、喻向午、杨升、黄金、徐福伟、齐红霞等百余位文学界、影视界、文化界知名人士齐聚一堂，共同见证这一文学与影视交融的辉煌时刻。

据薛印胜介绍，百花社早在2015年已开始主动布局版权转化服务赛道，努力推动新时代文学融入现代传播格局。多年来，百花社积累了丰厚的版权资源和良好的业界口碑，通过出版《从小说到影视》系列图书、成立影视版权推介部门、增设百花文学奖影视剧改编价值奖、举办文学与影视论坛等多种形式，为优秀作家、作品与影视团队架起一座座沟通的桥梁。今年，该社与中子星影业、艺达影视联手打造的这个榜单，不仅是推动更多文学作品“跨界”生长、“破圈”传播、深度融合的一次大胆尝试，更是光大文学价值、释放文学潜能、激活影视创作、助推文化产业创新发展的路径探索。

该榜单从《小说月报》《小说月报·大字版》《小说月报·原创版》《科幻立方》4种知名文学期刊2023年1期至2024年8期上刊发的370篇小说中细致遴选产生。经过影视界与文学界资深专家及行业领袖的三轮评选，最终评选出5部短篇小说（周大新的《去未来购物》、肖江虹的《九三年》、海勒根那的《牧羊人失踪案》、智啊威的《鸟投林》、史玥琦的《夜游神》）及5部中篇小说（王祥夫的《西北有高楼》、盛可以的《建筑伦理学》、卢一萍的《无名之地》、姚鄂梅的《保持沉默》、张学东的《互猎》）入榜。 （穆宏志）

● 新书快递

掌握经济学思维方式，获得改变生活的思想工具



中国出版传媒商报讯 经济学博士陈永伟最新出版的《经济学如何改变我们的生活》一书，为读者打开一扇通往经济学智慧的大门，帮助读者像经济学家一样思考，掌握改变生活的思想工具。

中国民主法制出版社出版的《经济学如何改变我们的生活》以生动有趣的方式介绍了30多位经济学大师的生平和思想，涵盖了宏观经济学、增长理论、微观经济学和当代经济学前沿等多个领域，为读者提供了全方位的经济学知识。从亚当·斯密的劳动分工理论，到凯恩斯的宏观调控思想，再到弗里德曼的货币主义理论，书中深入浅出地介绍了经济学大师们的理论，帮助读者理解经济现象背后的规律，从而更好地应对生活中的经济问题，并提供了实用的建议。该书还可以帮助读者关注自身经济状况，定期审视自己的收入、支出、储蓄情况，制定合理的财务规划，避免陷入经济困境。作者陈永伟以通俗易懂的语言，解释了经济学中一些看似枯燥的术语和概念，例如“分工”“理性预期”“内生增长”等，并将其与现实生活中的人性和社会现象相结合，使读者更容易理解。 （穆宏志）

国内首部由中国人撰写的葡萄牙语发展历史图书出版

中国出版传媒商报讯 《葡萄牙语小史》前不久由上海外语教育出版社出版。该书为“外教社世界语言小史丛书”之一。全书共分8讲，分别为：葡萄牙语概述、古葡萄牙语、中世纪葡萄牙语、古典葡萄牙语、现代葡萄牙语、当代葡萄牙语分支、外来语对葡萄牙语的影响和当代葡萄牙语的语言规划政策，详细介绍葡萄牙语的前世今生，既有国家和语言的史实概览，又有各时期的语音、语法和词汇等语言构造的描述和展示。内容翔实，可靠性高。这是国内第一本由中国人撰写的葡萄牙语发展历史图书。该书还配套微课视频资源，以多媒体数字载体的形式向读者展现立体多维的葡萄牙语历史图景。 （白小禾）

《葡萄牙语小史》姜锋主编 徐亦行、赵知临著/上海外语教育出版社2024年7月版/42.00元

ISBN：9787544678995

红孩走进学校分享『阅读与写作』秘籍

中国出版传媒商报讯 前不久，当代实力作家、散文理论家、中国散文学会常务副会长红孩带着他的最新散文集《活出想要的人生》走进北京海淀区一所小学校区，为学生们带来一场阅读与写作分享会，深入探讨了散文创作的核心——从“我”到“我们”的过程。此次新书分享活动由北京中关村图书大厦有限公司、北京华景时代文化传媒有限公司主办，旨在通过红孩老师的亲身经历和创作心得，激发学生们对散文创作的兴趣。

分享会上，红孩强调了散文作为文学创作的一种重要形式，其独特之处在于能够真实、细腻地表达作者的情感和思想。他提到，散文不仅仅是个人情感的抒发，更是一个从“我”出发，最终抵达“我们”的过程。在此过程中，作者通过文字与读者建立联系，分享自己的所见所闻、所思所感，进而引发读者的共鸣和思考。为了让学生们更好地理解，红孩结合自己多年的创作经验，分享了几个生动的例子。他也分享了自己的文学创作经历。在《活出想要的人生》书中提到他从小就对文学有着浓厚的兴趣，通过不断地阅读和写作，逐渐走上了文学创作之路。他鼓励学生保持对文学的热爱和追求，通过阅读拓宽视野，通过写作表达自己的思想和情感。

在分享写作技巧时，红孩深入浅出地讲解了散文的基本特征，即“形散而神不散”——散文虽然形式自由，但主题和情感是统一的，鼓励学生们在写作时要注重主题的提炼和情感的表达。 （白小禾）