

## 人教社和北京大学中文系联合推出《新编学生词典》

**中国出版传媒报** 近日,新形势学学生工具书与语文综合能力培养暨《新编学生词典》出版座谈会在京举行。人民教育出版社总编辑郭戈,北京大学中文系副主任、北京大学国家语言文字推广基地执行主任宋亚云,《新编学生词典》主编、北京大学中国语言学研究社副主任郭锐,《新编学生词典》主编、北京大学中文系人文特聘教授杨荣祥,中国编辑学会会长郝振省等出席活动,并对《新编学生词典》的特色、与统编教材的适切性以及在一线教学实践中的使用情况进行了研讨。据介绍,《新编学生词典》是我国第一本紧密配合统编语文

教材的学习型词典,由人教社和北京大学中文系联合编写。《新编学生词典》面向全国中小学生学习,收录单字约1.1万个、词语逾5万个、辨析300余组、彩图600多幅、附录16个,遍及选词造句、古诗意象、古文标点、古代地理、古代官制、古代天文等方面。该词典针对性强、规范性、学习性、理据性、文化性突出,着力为语文学科解惑,助力提高语文综合素养。

与会人士认为,近期“双减”政策在各地逐步落地。在这种形势下,语文自主学习显得尤其重要,而语文自主学习最不可或缺的就是一本权威的词典,《新编学生词典》的出版正当其时。据宋亚云介绍,由人教社与北大中文系合作编写的《新编学生成语词典》,也将于年内出版。

(江 海)

## 涓涓细流汇成江河湖海

王 杰

习近平总书记强调指出:“推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。”

河南许昌市文联党组书记、主席张小莉的又一部反映伟大时代的新作《九曲黄河万里沙》问世,令人颇为欣慰和钦佩。

**反映现实的责任与描绘家乡的深情** 自从事文学创作以来,张小莉便始终以反映时代、反映现实为己任,其作品涉及传统文化、廉政建设、乡村振兴等多个富有深度的主题。不仅如此,纵观张小莉的创作,还会发现,尽管她创作的作品主题不同、内容各异,但是有一条红线始终不变,那就是对河南这片生养她的土地的浓浓的情和深深的爱。

河南是一片承载着厚重文化的神奇土地。她是华夏文明的发源地,伸手一摸就是春秋文化,两脚一踩就是秦砖汉瓦。她是辉煌历史的见证者,洛阳东都万国来朝,汴京店肆鳞次栉比都在此呈现。可以说,一部河南史就是半部中国史,而生活在这片土地上的“黄河儿女”也形成了团结、务实、开拓、拼搏、奉献的精神。这片土地上有太多东西值得书写、值得颂扬。张小莉在作品中,纵情地钩沉着这片大地上被年轻人渐渐淡忘的历史,赞美着这片大地上舍身忘我的模范,描摹着这片大地上青山秀水的新农村建设……

刚刚过去的2020年,是极不平凡的一年。这一年,伟大的祖国将全面建成小康社会战略目标变为现实,实现了832个贫困县全部摘帽、近1亿农村贫困人口全部脱贫的壮举。而勤劳、朴实的中原儿女,也以他们的汗水与泪水,在全面建成小康社会的征程中,展示出惊人的行动力与创造力,彰显了平凡之中的伟大。

李晓燕

在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记代表党和人民向世界庄严宣告:“经过全党全国各族人民持续奋斗,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。”

“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”在一个农业大国,在百分之八十的人口基本上靠手工搞饭吃的国度,中国共产党是如何团结带领全国各族人民用三四十年时间,走过发达国家上百年的工业化历程,取得了消灭绝对贫困,实现14亿人口的全面小康,创造出这一令世界震惊的伟大奇迹的?读完韩保江教授主编、由陕西人民出版社新近出版的《中国人怎样干成了小康社会》,我们对上述问题会形成更全面的了解。

**对于这本书,只看书名,就直击心灵。**书名凸显“中国人”和一个“干”字。“中国人”就是指所有中国人,也就是指整个中华民族。“干成”,而不是“完成”“实现”,让人立马联想到鲁迅先生那篇《中国人失掉自信力了吗》一文中讲:“我们自古以来就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人……”。邓小平同志曾经一针见血地指出:“世界上的事情都是干出来的,不干,半点马克思主义也没有”;想到习近平总书记常常提到的“与人民想在一起、干在一起”,与人民“一块过、一

张小莉正是带着这种反映现实的责任感和对于家乡的热爱之情,将目光投向从河南大地蜿蜒而过的母亲河——黄河,投向被黄河所哺育的两岸土地,以及在这片土地上生长、劳作着的人们,由此创作出《九曲黄河万里沙》。

**细腻的人物刻画与闪耀的时代光彩** 小说讲述了一名在外打拼20年的企业家因为出于对故乡深深的眷恋,毅然决然放弃国外优越的生活,回到黄河岸边的小村庄大王村,在国家扶贫政策的大力支持下,和众多基层干部及村民们共同建设社会主义新农村的故事。其精妙之处,在于对于脱贫攻坚大背景下小人物生动细腻的刻画。

习近平总书记曾提出“四力”“三牛”,指的是“生命力、创造力、凝聚力、向心力”,以及“孺子牛、拓荒牛、老黄牛”精神。可以说,作者笔下的人物正是对“四力”“三牛”最生动的诠释。

主人公李耀辉,他既聪敏又坚韧,在商场上高歌猛进,积累了数以亿计的财富。更难能可贵的是,他还有一腔不凉的热血,多年的国外生活并未使其沉溺于灯红酒绿的繁华,反而使他生长的小乡村在记忆深处越来越清晰。他是黄河哺育之下的中原儿女美好品德的集中化身,也是将承载着改变落后家乡的重任。终于,在阔别家乡20年之后,他命运般地带着所有美好的品德回到了这片土地,投资设立专门针对农村开发的企业,和政府达成合作,以环保、发展、福利保障和现代化为核心,不仅改善了村民的生活,带动了经济的发展,还创造了大批就业岗位,吸引大批外出务工的青壮年劳动力自觉返回家乡,从根本上



48.00元  
河南人民出版社2021年4月版  
《九曲黄河万里沙》张小莉著

## “不干,半点马克思主义也没有”

块干”。一个“干”字,言简意赅地表达了中国共产党与人民不可分离的血肉之情、鱼水关系,体现了小康社会的伟业是中国共产党领导全国各族人民踏踏实实、勤勤恳恳干出来的。

**这本书采用“总论—分论—结束语”的三段式架构,主题突出,论证有力道。**《中国人怎样干成了小康社会》以“中国小康社会建设40年”为题,总论我国小康社会建设从上世纪70年代末、80年代初的试探性提出到正式提出、从大概设想总体布局初步形成,即提出“中国式现代化”的初步设想、从“温饱”到“小康”、从“总体小康”到“全面小康”、从“全面建设小康社会”到“全面建成小康社会”四个阶段的艰辛探索以及实践基础上对小康社会认识上的四次历史性跨越,进而从领导力量、主体(依靠)力量、工作重点、科学方法、根本途径五个层面总结了40年小康社会建设的成功经验。在此基础上,作者以“从全面建成小康社会到全面建成社会主义现代化国家”为标题,提出了我国现代化建设进程中正在发生的又一次伟大飞跃。作者认为,全面建成小康社会是实现我国现代化强国目标伟大进程中的重要里程碑,40年小康社会建设为下一个百年奋斗历程奠定了方方面面的重要基础,提供了可资借鉴的经验,坚定了我们必定会取得全面建成社会主义现代化强国更大成功的信心和决心。这一总论成

为全书的统领,起到了提纲挈领、画龙点睛的妙用。

**这本书对“中国人怎样干成了小康社会”这一问题的叙述、分析、论证,做到了历史与现实照应、理论与实践结合、顶层设计与基层创造关联。**如果说总论是统起来论40年小康社会建设的历程、经验和成就,那么该书的主干部分,即分论部分,则是以“一张蓝图”绘到底,以改革激发社会活力,把发展作为第一要务、快速推进工业化、区域城乡协调发展,实施开发性扶贫,把饭碗牢牢端在自己手里,小康社会建设中的社会保障、促进人与自然和谐、把对外开放作为‘关键一招’、独特的中国精神、坚持党的集中统一领导为题,分12章论述了40年小康社会建设为什么能够取得巨大成功的多重要素,形成了“中国人怎样干成了小康社会”问题的完整论述和独特体系,既回答了我们为什么能干成小康社会,也为我们接下来“怎样干成全面现代化”提供了思考和参考。在这些论述中,作者集中描摹了中国的小康社会从“一张蓝图”构想全面建成历史进程中以改革为动力,以发展为主题、以工业化为抓手,以协调发展为战略策略,以开发性扶贫为重点举措,以聚焦“三农”问题为底线思维,以基本社会保障为制度依托,以促进人与自然和谐为鲜明特征,以对外开放为外部条件,以中国精神为动力源泉、以党的集中统一领导为根本保证的壮丽画卷,这样的分析架构既形象直观,又深刻系统,既有翔实资料,又有独到见解,为我们深刻理解全面建成小康的重大意义,满怀豪情迈向全面建成社会主义现代化强国的第二个百年目标提供了帮助、增强了信心。

30.00元  
《中国人怎样干成了小康社会》韩保江著 陕西人民出版社2021年7月版



## 一部关乎生命和写作的幻想小说

符 琳

赵丽宏是诗人,是散文家,也是作品被收录到课本里最多的老作家之一。《树孩》是他以儿童文学作家的身份书写的第四部长篇小说。这部用童话的笔触构筑的作品,讲述了一个与他的前三部小说截然不同的故事。对比之前出版的《童年河》《渔童》《黑木头》这些基于作者现实生活的儿童文学小说,赵丽宏这一次讲述了一个没有特指年代也没有特指背景的故事。

翻开《树孩》,开篇有这样一句话:“世间万物皆有灵。”不论是大小读者,读完对生命都会有新的感悟。故事的主角是一块木头,甚至只是黄杨树上的一小段。一场山火之后,劫后余生的黄杨树残骸在经历了雕刻家的化腐朽为神奇后,变成了一个可爱模样的小男孩,成为了一件鲜活的木雕艺术品。从此,被烧焦的百年黄杨树变成了“树孩”,他遇到了木雕商店,遇到了白发奶奶,遇到了急流洪水,遇到了老槐树……开启了一段在人世间的奇幻之旅。

依托于自己对世间万物的认知和观察,这本书的

每一个情节都映衬了作者笃定的信念:世间的任何生命都跟人一样是有感情、有感知的,世间的生命也都是相互关联的。树孩就是这个信念的缩影——被雕刻的黄杨木忍受着刀刻,有恐惧也有快乐;被卖给木雕商店而不得不面临分别的时候,他也会因为伤心难过而流泪;回归大地,历经洪水、秋风、寒冬、绝境……最终,树孩迎来了重生。从诞生到归宿到再生,字里行间,读者是在阅读一个幻想故事,也是跟生生不息的世界对话。

虽然故事是虚构的,但是其间却不难发现作者真实的情感和对生活真切的观察。赵丽宏一向以诗歌和散文闻名,他的诗和散文常常包含着对大自然的深爱和对人间情感的体悟,其中大多都是写实的,写实的情感和真实的个人经历。在一次关于《树孩》的座谈中,赵丽宏提到了自己经历的真实故事——18岁时,家门口那棵像亲密朋友一样的合欢树被砍伐做成了扁担。赵丽宏说:“那种感觉就像自己的朋友被‘杀’

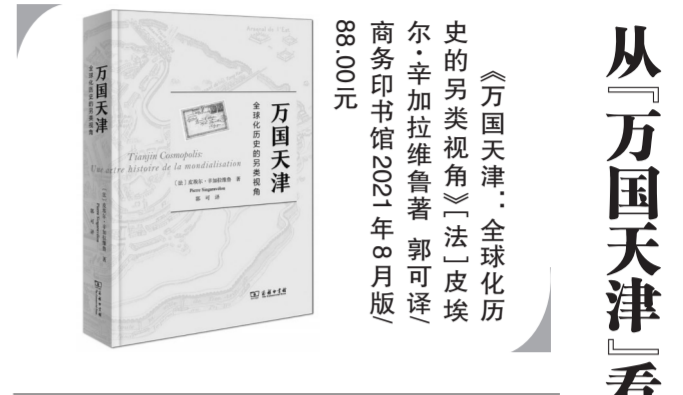


30.00元  
《树孩》赵丽宏著 长江文艺出版社2021年9月版

掉了,而被砍后在断面上生长出的枝叶就像它的眼泪和血液。”

一部好的儿童文学作品能够为孩子插上想象的翅膀,但前提是绝不能脱离作者真诚的笔触。在如今的碎片化阅读时代,有些给孩子阅读的作品也被悄悄披上了“媚俗”糖衣。孩子越喜欢什么就越给他们读什么,或者说教的态度自作聪明地替孩子做阅读选择,这些方式或许都不是明智的出路。给孩子阅读的作品应该是真诚的,作者、文字、故事、情感,每一个元素都需要真诚。这本小说最真诚的地方,是用简单朴素的语言和单纯的故事形态讲述了关于生命的思考,孩子能读,大人也能读。或许这种真诚不一定能像快餐阅读给人带来短暂快乐,也不一定有一时代特有的“写作腔调”,但却能孩子的成长带来温暖的底色,点亮他们今后的人生。

回归孩子的视角,没有一丝装腔作势和故作童真,作为一名儿童文学小说,这样的真诚也是《树孩》带来的一种力量,让孩子在阅读中懂得爱与勇气的生生不息。



88.00元  
商务印书馆2021年8月版

**《万国天津:全球化历史的另类视角》法「皮埃」尔·辛加拉维鲁著 郭可译**

2020年,又是庚子年。距这两个甲子之前的庚子年,1900年春,义和团运动从山东到京津,已经闹了一阵子。慈禧等不满意列强对于光绪皇帝改革意愿的支持,故意纵容和利用民间对洋人洋教的不满情绪,再加上如毓贤之类颀颀地方官员推波助澜的昏招,山东、直隶等地刮起了一股盲目的排外之风。有教堂被焚毁,有传教士和教民被杀,洋人的利益受到冲击,天津的外国租界也被围攻,给列强以武力侵犯中国提供了借口。

这一年的7月14日,英、美、法、俄、德、日、意、奥八国联军攻陷天津老城。8月15日攻占北京。慈禧扶持光绪皇帝逃离京城,把与列强打交道的事,交给了全权大臣庆亲王奕劻和从两广总督任上调回的北洋大臣、直隶总督李鸿章。这一事件史称“庚子国变”。

在列强与北京的清政府谈判期间,联军组成了天津的临时政府,统治这个城市长达两年一个月之久,一直到1902年8月15日,移交给新任直隶总督袁世凯。法国学者辛加拉维鲁依据档案史料和回忆录撰写的这本《万国天津:全球化历史的另类视角》,叙述的正是这个联军临时政府在天津进行殖民统治的历史。在研究庚子国变和八国联军侵华史的论著中,关于天津临时政府及其管治历史的专著在中文世界里是不多见的,而该书尤以其丰富的原始资料和通俗的叙述方式而独具特色。

天津是中国近代洋务运动的摇篮。从1860年《北京条约》开始,英国、法国、美国(以上1861)、德国(1895)、日本(1898)、俄国(1900)、意大利(1901)、奥匈帝国和比利时(均1902)共有九个国家在天津获得租界。加上中国政府,这里有“十大强国”(作者书中用词)。这就是作者把书名叫做“万国天津”的原因。

自从1861年总理各国事务衙门成立之后,天津就成为清朝事实上的外交首都。1900年以前,清朝一半以上的对外条约是在天津签订的。22个国家的领事馆设在天津。李鸿章担任直隶总督和北洋大臣期间,天津的洋务运动一直走在前列。利顺德饭店(1863)是中国第一家现代豪华酒店,也是国际交流的舞台,这里安装了中国的第一部电话机。

还有许多第一诞生在天津。中国近代第一套公共邮政系统在天津建成,著名的大龙邮票就是由天津海关发行的,背后少不了中国海关总税务司赫德和天津海关税务司德璀琳的襄助。中国第一个真正的火车站是在天津,还有第一辆火车机车也是在天津组装的。1882年,天津创办了第一家近代医学院。1885年成立的天津武备学堂,成为中国近代第一所军事学校。1896年光绪皇帝御批北洋西学堂(1895年成立)改名为北洋大学堂,这是中国第一所被钦定为大学堂的近代高校,要早于戊戌变法时成立的京师大学堂。

就是这样走在近代化前列的都市天津,在120年前的那个世纪之交,遭受了重创。《万国天津:全球化历史的另类视角》的引言交代天津在近代洋务运动中的突出地位,进而言及具有国际色彩的天津如何因为镇压义和团而被列强占领,建立起了临时政府。“万国天津”提供了一个殖民主义全球化的独特视角。在“结论”部分,作者直言不讳或者拐弯抹角地评论天津临时政府两年多的各种措置,对于全球化的意义,对于中国近代化的影响。

列强还有另一个身份特征,它们是现代工业文明强国的代表。联军组建的临时政府,很快恢复了天津的秩序,它们在天津所从事的一些活动,明显有利于天津城市的进步与走向现代化。同时也应该看到,与亚历山大、成吉思汗时代不同,现代西方殖民主义者所裹挟的是工业文明,西方率先工业化影响到了我们这个世界的方方面面,因为时代过于切近,我们不知不觉地神话乃至玄学化了西方工业化!

农业革命不曾发生在西欧。农业革命是人类文明诞生的前提条件,其冲击力对于原始社会的人类来说,可以说不比工业革命对于农业文明的人冲击小。世界文明古国都是率先发生在农业革命的国家。小麦在西亚,大米在东亚。欧洲后来的先进农业,其实都是引进的。引进以后的欧洲农业甚至更高明,发展得更好!我们没有入问,欧洲为什么没有农业革命?我们只是说,为什么东亚、西亚有农业革命的条件。我们不会有制度优劣、文明优劣的评价。

世界文明格局已经历了多次翻转,工业革命的非原生性不代表中华文明的落后性。文明发展的道路不是单线的,没有永远的先进,也没有唯一的进步标准。如今资本主义和工业文明体系的弊端正在迅速显现,对所谓“先进”与“落后”,需要建立新的思想框架,重新进行深度的省思。

总之,许多殖民地半殖民地国家的近代历史表明,没有民族独立,走向现代化只能是一厢情愿、空中楼阁。主权独立国家进行自主的现代化探索才是现代化发展的必由之路。经历了两个甲子的血与火的洗礼,凤凰涅槃,今日之中国现代化,应该是走在了正确的方向上。(本文为《万国天津:全球化历史的另类视角》中译本序言,有删减。)

## 从『万国天津』看全球化历史