



“福建古建筑丛书”展示福建传统建筑与文化内涵

中国出版传媒商报 福建有着得天独厚的生态环境资源优势,孕育了相对独立的区域特色文化。唐宋以来,福建社会经济文化日趋繁荣。纵横千里的驿道组成的路网,将福建一座座城镇乡村、港口码头串珠般连接,通往海内外。兴文重教,英才辈出,素有“海滨邹鲁”之誉。产业拓展,商贾接踵,曾为中国的世界贸易中心之一。巍峨的城垣城楼,林立的土楼堡寨,争艳的府第民宅,幽雅的文庙书院,质朴的古道亭桥,无不积淀了深厚的文化底蕴。

原来,关山月先生不仅风趣幽默,也有着生活情趣的一面。他会养猴面鹰,趣海南八哥,还喜欢看足球赛,他称之为休息脑筋的最好办法,因为他最喜欢的赛事部分就是你冲我杀却难分伯仲的比赛,一旦分出高低,他便兴趣寡然。作者就这样通过写实干练的笔触,刻画了一个颇为市井气的艺术家形象,但他的确又是大学人,不仅将毛主席的题字义无反顾捐给国家,自己只留着复印版,体现出他高尚的家国情怀。

的小印,十分有“学林”风格。该书正如上述所言,是讲述30名优秀学人的故事。作为岭南人,我先看了一篇关注广州艺术家关山月先生的采访《精打细算的关山月》和补记。

《学林侧影》吴霖著,广西师范大学出版社2020年10月版/98.00元

《学林侧影》吴霖著,广西师范大学出版社2020年10月版/98.00元

重读路遥:城市交叉地带凸显的文化意义

关键词 路遥 小说 创作研究

入广阔世界、走向人生成熟的命运根据地。路遥扎根乡土,进而亲近传统,但是他富于现代理性的思考与书写,又让传统焕发出新的生机。当文化心理结构中深厚的儒化色彩——传统的道德意识与人伦观念——直面现代理性与商品价值观念的风云时,路遥不仅全力塑造在改革浪潮中富于进取生命力的农村新人群像,而且悉心维护着自己心目中传统人伦与道德美的典型,这是他对传统痛苦而理性的当代性诠释,也是其作品颇具悲剧性的必然结果。

当深邃而阔大的小说世界徐徐展开时,路遥所追求的沉郁雄浑壮丽的审美风格震撼了读者的心灵。自觉将“为人民”作为创作原则的路遥,以其富于激情的性格气质和深沉的乡土情结,营造了具有史诗性意味的小说世界。这世界涌动着深广壮阔的自然与社会人生,交织着平常而不平凡的人生悲喜,也蕴含着错综纷纭的美丑世相。但是,平凡世界中的千千万万普通人却在古老的土地上,以胼手胝足的劳动开创了崭新的伟大事业。这是路遥对刚勇奋斗的中华儿女的热情描绘,是其对文学品质的不懈追求,也是中国

会责任感和学术艺术成就,还有他们对美好生活的向往和追求,比如说关于美食方面,作者从这个角度挖掘了吃货文学翻译家、学者施蛰存,以及吃货诗人、教授辛笛。比如在同为吃货的施蛰存先生的记忆里,说到辛笛家的栗子粉蛋糕极好、极好。而黄裳的评价是:辛笛是好客的,文缜夫人烧得一手好咖啡。在钱钟书的“雪压吴淞忆举杯”诗中,记录了第一次登辛笛先生的门享用火锅的旧事。可见辛笛一家不仅懂中餐,还懂西方的咖啡。说到辛笛一家的拿手好菜,自然是他们专程请带有乡愁情感的好厨师做的扬州菜,如文中说到戏剧家李健吾在文字回忆中写过“辛笛家的扬州菜,特别是扬州汤包,到现在想起来,舌根还有留香之味”,可见辛笛不仅在学术追求上要吃得香,美食追求上也更要吃得香。

作者的文字修养十分高深,特别是体现在象征性,如书的封面和颜色就打造成了一个学人形象,在介绍季羡林先生那一篇就写到“季先生穿着黑绸布衫,站在门洞下,像一本厚重的书,默默观雨。”这就是一种有着巨大文化感染力的象征表达效果。当然,如关山月的贝壳、吴作人《窗前》等片段写法也是这种象征效果,十分考究文字功底。

透过《学林侧影》,我们可以一睹过去30年里作者与学人们记录生活的点滴光阴,透过这些如金子一般的光阴片段,可以一睹已经仙逝的29位学人,以及1位健在的学人的风骨和风采。这些渐行渐远的大师背影,仍然可以滋养新一代学人和读者。

当代文学的孜孜实践,具有独特的审美价值。

在深入解读路遥的小说世界之外,作者以严谨而扎实的学术态度,全面梳理了路遥创作的主要作品和获奖作品,并悉心选辑了1983年~2019年末——《人生》发表后学者们开始发表评论文章至路遥诞辰70周年——有关路遥研究的专著与论文。这是一位学者提供给热爱路遥的读者和研究路遥的学人的一份客观而翔实的资料档案。

1998年夏天,阴雨天气绵绵不休。原本和伙伴们在街道疯跑的我,整日窝在窗边读从堂姐家搜罗的盗版《平凡的世界》。2006年深秋,在偌大的阶梯教室里,我完成了第一份大学作业——《平凡的世界》万字读书笔记。2019年冬,我为《生命中从中午消失——路遥的小说世界》增订本的责任编辑。路遥的小说世界是青春的世界、奋斗的世界,这世界载录了万千平凡生活里的欢乐与哀伤、幸福与失落。阅读路遥的岁月是飞扬梦想的岁月,是激荡年华的岁月,这岁月吟唱着一个图书编辑文学青春与出版初心的欢乐交响。

如何有效管控出版物成本?

关键词 出版 流程 成本 管理

○施建岚(厦门大学出版社)

出版是一项系统性工程,包括了选题策划、编校加工、装帧设计、排版印刷、宣传推广、销售回款等环节。在这个工程中,有效的成本管理和控制是提高出版工作质量及效益的重要途径,然而我国目前出版业务的管理模式较为传统、单一,大部分出版社对成本分析及管理的主要方向依然停留在直接成本上。如何对出版流程中的成本进行有效的管控,使出版物的效益最大化,这是每个出版社都必须考虑的问题。

出版物的成本构成

出版成本是指出版社为生产出版物和提供劳务所发生的费用,即出版社为出版物的编辑、印刷、发行等活动所支付的费用。账面成本的构成包含直接成本和间接成本。直接成本是指能直接计入某一出版成本计算对象的生产费用,如材料费、编校费、作者稿酬、印刷费、纸张费等。间接成本是指无法直接与生产产品和服务形成量化关系的资源投入成本,主要包括固定资产折旧成本、营业费用、管理费用及财务费用等期间费用。

凡是能够直接计入相应出版物的直接费用,都应尽量直接计入出版产品成本。间接成本的分配比例应与被分配费用的发生具有相应的关系,否则将影响间接成本分配的合理性,影响出版产品成本计算的准确性。

业者论坛

如何有效管控出版物成本?

关键词 出版 流程 成本 管理

○施建岚(厦门大学出版社)

出版是一项系统性工程,包括了选题策划、编校加工、装帧设计、排版印刷、宣传推广、销售回款等环节。在这个工程中,有效的成本管理和控制是提高出版工作质量及效益的重要途径,然而我国目前出版业务的管理模式较为传统、单一,大部分出版社对成本分析及管理的主要方向依然停留在直接成本上。如何对出版流程中的成本进行有效的管控,使出版物的效益最大化,这是每个出版社都必须考虑的问题。

出版物的成本构成

出版成本是指出版社为生产出版物和提供劳务所发生的费用,即出版社为出版物的编辑、印刷、发行等活动所支付的费用。账面成本的构成包含直接成本和间接成本。直接成本是指能直接计入某一出版成本计算对象的生产费用,如材料费、编校费、作者稿酬、印刷费、纸张费等。间接成本是指无法直接与生产产品和服务形成量化关系的资源投入成本,主要包括固定资产折旧成本、营业费用、管理费用及财务费用等期间费用。

凡是能够直接计入相应出版物的直接费用,都应尽量直接计入出版产品成本。间接成本的分配比例应与被分配费用的发生具有相应的关系,否则将影响间接成本分配的合理性,影响出版产品成本计算的准确性。

为了积极发掘和宣传福建本土特色历史文化,保护传承提升珍贵建筑历史文化遗产,提升福建文化吸引力和影响力、展示“福文化”魅力,2018年5月,福建省人大常委会环城工委和教科文卫工委开始策划,组织10家单位联合编写“福建古建筑丛书”。历时2年多,“福建古建筑丛书”近期由福建教育出版社出版,第1辑率先推出5册,分别为《城垣城楼》《土楼堡寨》《府第民宅》《文庙书院》《古道亭桥》。

“福建古建筑丛书”首次以建筑说明、散文随笔、图片的形式介绍福建省古建筑,力图全面呈现福建各类型古建筑的独特风貌、建筑艺术价值及历史人文内涵。

“福建古建筑丛书”福建古建筑丛书编委会编/福建教育出版社2020年9月版/98.00元(册)

○朱成山

这是一段真实的历史。“人圈”亦称“集团部落”和“无人区”。它发生在中国人民抗日战争时期,既是一段中华民族的苦难史,也是一段侵华日军的暴行史。《人圈——侵华日军在河北宽城实行“人圈”暴行的调查实录》一书,致力于搜集证人的口述史料,以扎实的史料、无可辩驳的证言为证据链,强有力地回击日本右翼势力歪曲历史的论调,同时让青年一代对于日本侵华史有更为深刻、更加清醒的历史认知。

《人圈》的作者出生于宽城,曾经全程参与了当地政府组织的对宽城“人圈”基本情况普查,并在普查过程中听到亲历者讲述的故事,看到历史的遗址和现场,进而萌发强烈的责任意识。他决定拓宽调查面,在原有调查基础上,反复采访,深入调查,尽量详细具体地记录亲历者的口述史料。期间,他通过不辞辛劳的长途跋涉,像滚雪球般地扩大搜集范畴,不知疲倦地现场录像录音,如实转录文字,再经过反复整理、修改和完善,终于成稿。作者的一首小诗:“屡易其稿十几巡,历经磨难几度春,尝尽世间千般苦,渐解其中苦与辛”,道出了调查与写作的艰辛和不易。《人圈》一书史料丰富,文字鲜活,有力地揭露了日军对“人圈”内外民众进行血腥屠杀和制造系列惨案的暴行,充分反映了宽城人民不屈不挠、英勇抗争的斗争精神。

作者历经多年,对宽城“人圈”进行调查、考察并整理研究的口述史成果,为日军侵华暴行又添了铁证。作者的足迹几乎踏遍了宽城全县。作者跑遍了160多个村,调查采访了亲历者360余名。通过对宽城县117个“人圈”的摸底调查,基本上弄清了全县“人圈”的基本情况。作者特别选取了70余位亲历者和见证者,重点进行了更加详尽和具体的采访,并在此基础上进行了深入研究,对宽城“人圈”的成因、形成过程,“人圈”中的悲惨生活等进行了具体的挖掘、记述,增加了该书的真实性和可读性。

作者着重对“人圈”史料的抢救性发掘,其成果具有特别珍贵的史料收集和研究价值。截至2013年,作者调查的亲历者和见证者年龄最大的100岁,最小的80岁,大多数都在80~90岁之间。当年,这些证人的年龄大多数只有十几岁,他们的经历和记忆,对今天的人们研究“人圈”的历史弥足珍贵。然而,这些人毕竟年事已高,日渐衰退的身体健康状况令人堪忧,如果不进行抢救性发掘,将会留下历史的遗憾和损失。

作者把考察的成果与原有的文献资料有机结合,使实地调查的成果与文献资料的评析融为一体,拓展了有关“人圈”研究的深度和广度。《人圈》克服了已出版的同类出版物研究与调查分离的缺点。鉴于亲历者或见证者年事已高,大多数身患疾病等因素,对有些历史细节问题的记忆难免挂一漏万,不够全面,甚至出现误差和偏颇。为了弥补这些不足,作者利用有关党史部门在上世纪八九十年代调查研究的成果,当时调查的亲历者年龄都在50岁左右,年纪较轻,记忆力相对较好,因而这些资料也更加真实、具体,加上民间存在的零散资料,与近年来调查的实录进行比对、印证、查缺补漏,使研究的素材更加全面、具体、深刻,不仅使本书的内容更加充实,而且拓展和加深了有关“人圈”的史学研究。

全书内容真实,资料翔实,语言朴素简洁。作者本着“真实性是写作的生命”的准则,在调查、整理和写作中均坚持实事求是的原则,对事实既不夸大、也不贬低,一切都以对历史负责的态度进行调查整理和写作,如实地、原汁原味地呈献给读者。在语言上也以纯白描的手法,力求朴素简洁。如对亲历者的采访实录回忆文章,为了真实客观地表达,不附加作者的情感,连小标题都没有加。书中收入的51篇回忆文章,都是作者根据亲历者或见证者的口述,进行全程现场录像、录音后整理而成的。

详文献之略,匡史书之误,补档案之缺,辅史学之证。《人圈》实属集史料性、可读性于一体的历史著作,同时也是对青少年进行爱国主义教育的优秀教材。

较合理的利用。在仓储费用方面,首先,应加强图书印数审核管理,从源头上降低印数预估不准确的概率,还可针对长期积压的图书专门制定管理办法,以减轻库存积压的情况。其次,应制定图书报废计划,确定年度报废图书的总码洋,还可捐赠部分品相较好的、阅读性较强的图书,在降低库存的同时,提高出版社的社会形象。

通过信息化手段提高管理质量。信息化管理ERP系统是出版社进行内部管理,提高工作效率的重要手段,通过信息化系统,能快速搜集出版社运营过程中的数据信息。出版社应最大化地利用信息管理系统功能,记录单本书或单个项目产生的所有费用,实现出版物从选题计划到出版发行、从预算到结算的全过程,使单本书的成本和利润能得到全面、准确的反映。在此基础上,出版社还可进一步利用大量的历史数据,客观地分析出版社当前业务发展的趋势,为出版社准确、精炼的业务决策提供数据支撑。

成本管理是一个复杂的系统工程,只有科学分析成本构成,建立完善的管理制度,合理地编制预算并严格执行,同时辅以信息化的手段,精准地获取数据,才能实现成本的精准控制,有效提高出版物利润率,才能使出版式的效益达到最大化。近年来,知识、资讯获取的方式有了颠覆式的改变,尤其是新冠疫情常态化的今天,已经有越来越多的出版单位开展了公众号推文、小视频发布、视频直播带货等基于互联网的营销活动。出版单位可以以项目的形式单独列支业务探索的相关成本,在充分调研的基础上,做好项目的年度预算管理,在积极探索小心求证的同时,把控好风险,更从容地应对融媒体时代所带来的转变。

“人圈”背后的真实历史

关键词 侵华 历史 调查实录 宽城



《人圈——侵华日军在河北宽城实行“人圈”暴行的调查实录》张明云著 河北宽城实行“人圈”暴行的调查实录 张明云著 河北宽城实行“人圈”暴行的调查实录 张明云著 河北宽城实行“人圈”暴行的调查实录 张明云著